На правах рукописи

иерей Алексей Николаевич Злобин

«ИДЕЙНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ГОМИЛЕТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ МИТРОПОЛИТА СУРОЖСКОГО АНТОНИЯ (БЛУМА)»

Специальность: гомилетика

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата богословия

г. Сергиев Посад, 2026 год

Диссертация выполнена в Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» на кафедре филологии.

Научный руководитель:

архимандрит Симеон (Томачинский)	к.ф.н., кандидат богословия, доцент кафедры филологии Московской духовной академии.

Официальные оппоненты:

Бугаёва Ирина Владимировна	доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общей славянской филологии Института славянской культуры Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).
протоиерей Алексий Куренков	кандидат философских наук, ректор Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью).

Ведущая организация: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви».

Защита диссертации состоится на заседании диссертационного совета №2 Московской духовной академии « » _____ 2026 г. в 12:00 по адресу:
141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра, академия

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Московской духовной академии по адресу: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра, академия, а также на официальном сайте организации www.mpda.ru

Автореферат разослан «___ » _____ 2026 г.
(дата)

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат богословия П. Е. Липовецкий

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы исследования. Митрополит Антоний Сурожский был одним из ярких проповедников второй половины XX века. С 1957 года он нес архипастырское служение в Великобритании, однако его поучения, беседы и проповеди были широко известны в России. Владыка Антоний был искусным оратором, говорил легко и свободно. Своими архипастырскими трудами он подчеркивал важность живого общения в православной проповеди: «…его слог был пронзительным и живым, а сама речь увлекала своей яркостью и открытостью»[1]. В таком подходе к проповеднической деятельности чувствовалось соучастие пастыря в жизни православной общины. Владыка регулярно вел пастырские беседы на британском радио «Свобода», а многочисленные письменные переводы его проповедей имели широкое распространение в самиздате. В настоящее время многие крупные издательства периодически выпускают сборники проповедей владыки Антония (Блума), переведенных на русский язык. Глубокое видение и усердие возвещать Благую весть, а также собственный пример пастырского служения митрополита Антония были известны многим православным людям.

Изучение гомилетического наследия митрополита Антония представляется актуальным, так как жизнь и труды этого иерарха Русской Православной Церкви охватывают половину XX века, богатого событиями мирового масштаба. Проповедь в такие времена должна быть взвешенной, максимально открытой и доступной, чтобы донести истины православной веры до людей, столкнувшихся лицом к лицу с глобальными вызовами и переменами. Основываясь на этом, можно утверждать, что митрополит Сурожский Антоний (Блум) внес большой вклад в проповедь Евангелия в истории Православной Церкви XX века. Его труды на ниве духовного

[1] Кроу, Джиллиан. «Этот бесценный человек…»: воспоминания о митрополите Антонии / Джиллиан Кроу; перевод с английского И. Таласйоки и И. Пиляр. – М: изд-во Сретенского монастыря, 2021. С. 5.

просвещения представляют интерес для исследователей и специалистов в области гомилетики и пастырского богословия.

Предметом изучения данной работы являются идейные доминанты и стилистические особенности в гомилетических трудах митрополита Антония (Блума).

Объектом изучения являются изданные на русском языке проповеди митрополита Сурожского Антония (Блума).

Цель диссертационного исследования — определение идейно-содержательного и стилистического своеобразия проповедей митрополита Антония (Блума).

Для достижения изложенной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Выявить этапы становления митрополита Антония (Блума) как проповедника.
2. Провести обзор проповедей владыки Антония, произнесенных им в течение годового богослужебного круга на различные темы, а также проповеди, связанные с церковными событиями.
3. Рассмотреть культурно-исторический контекст проповедей митрополита Антония (Блума).
4. Охарактеризовать идейное содержание и особенности раскрытия темы в проповедях владыки Антония.
5. Рассмотреть принцип наглядности изображения в проповедях Сурожского архипастыря.
6. Провести анализ основных риторических категорий (этос, пафос, логос) в проповедях митрополита Антония (Блума).

Хронологические рамки исследования определяются следующими событиями: принятие Антонием Блумом сана иеромонаха 14 ноября 1948 года с назначением его на пастырское служение в Англию, выход первого сборника проповедей и бесед владыки Антония (Блума) на русском языке в 1976 году в Париже, а также издание первого отдельного сборника

проповедей, который был выпущен в Сурожской епархии в 1982 году. В контексте исследования также важно рассмотреть переиздания сборников проповедей митрополита Антония (Блума).

Источниковая база исследования представляет собой сборники проповедей митрополита Сурожского Антония (Блума) и биографические очерки о владыке. Среди первых сборников проповедей и бесед владыки следует отметить издание, выпущенное в 1976 году в Париже; в 1991 году оно было переиздано в Москве издательством «Либрис». Первый отдельный сборник проповедей владыки был выпущен в Сурожской епархии в 1982 году. В название сборника легли слова, которые произносит каждый пастырь перед произнесением проповеди: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа». В России первое издание этого сборника состоялось в 1993 году в издательстве Данилова монастыря города Москвы. Со временем сборник дополнялся новыми проповедями. В 1995 году в Сурожской епархии вышло очередное издание. Данный сборник также печатался издательством Киево-Печерской лавры в 1997 году. Очередное переиздание сборника «Во имя Отца и Сына и Святого Духа» осуществилось в 2014 году. Этот сборник представлял собой наиболее полное издание проповедей митрополита Антония Сурожского. В нем были собраны проповеди, посвященные евангельским чтениям годового богослужебного круга, проповеди на Господские и Богородичные праздники, на дни памяти некоторых святых, а также проповеди на различные темы и случаи. В 2014 году фондом «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» был издан ещё один сборник, включивший проповеди владыки, произнесённые во время его приездов в Россию в 1966–1990 годах. Наибольшее количество проповедей в этом сборнике представлено за 1968 год – 10 проповедей. Далее по убыванию: за 1971 год – 8 проповедей; за 1972 и 1983 годы – по 7 проповедей; за 1973 год – 5 проповедей; за 1969 и 1982 годы – по 4 проповеди; за 1974 и 1989 годы – по 3 проповеди; за 1990 год – 2 проповеди; за 1966, 1987 и 1988 годы – по 1 проповеди. Говоря об этом сборнике, необходимо отметить, что митрополит Антоний посещал Россию,

начиная с 1960 года, с разной периодичностью. Согласно утверждению составителей сборника, записи проповедей самых первых визитов митрополита Антония в Россию не сохранились[2].

Среди биографических очерков о митрополите Антонии (Блуме) следует отметить воспоминания Джиллиан Кроу[3] и Аврил Пайман[4]. Джиллиан Кроу была духовной дочерью митрополита Антония (Блума) и многие годы трудилась в референтской службе Сурожской епархии. Ее книга представляет собой подробную биографию владыки Антония, которая основана на свидетельствах людей, близко знавших архипастыря, а также на собственных воспоминаниях владыки, записанных Джиллиан Кроу. Биография митрополита Сурожского Антония (Блума), предложенная Аврил Пайман, интересна тем, что автор удачно сочетает научный подход, приводя документы из личного архива владыки Антония, и личностный подход. Важно отметить, что в 1963 году митрополит стал ее крестным отцом, а потом всю жизнь оставался другом и духовником ее семьи.

Степень научно-теоретической изученности темы. Творческое наследие митрополита Сурожского Антония (Блума) неоднократно становилось объектом научного анализа. В последние годы интерес к нему возрастает, причём с различных исследовательских позиций. Имеется ряд кандидатских диссертаций по филологии, посвященных изучению проповедей митрополита Антония. Например, И.А. Крылова изучает современную православную проповедь в функционально-стилистическом аспекте, используя материал проповедей владыки Антония[5]. Т.В. Ицкович в

[2] Антоний, митрополит Сурожский. Проповеди, произнесенные в России. М.: Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», 2014. С. 11.

3 Джиллиан Кроу. «Этот бесценный человек…» воспоминания о митрополите Антонии / Джиллиан Кроу; перевод с английского И. Таласйоки и И. Пиляр. – Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2021. – 448 с.

[4] Пайман Аврил. Митрополит Антоний Сурожский. Жизнь - М.: Медленные книги, 2022. – 528 с.

[5] Крылова, И. А. Современная православная проповедь в функционально-стилистическом аспекте: специальность 10.02.01 "Русский язык": диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Крылова Ирина Алексеевна. Санкт-Петербург, 2005. 227 с.

своем исследовании изучает православную проповедь как самостоятельный тип текста[6].

Также стоит отметить педагогический потенциал проповедей митрополита Антония. Т.А. Шубина применяет материал современных православных проповедей для формирования методики обучения данному жанру в духовных учебных заведениях[7].

В «Научной электронной библиотеке» представлен ряд публикаций, которые посвящены биографии, пастырскому служению, проповеднической деятельности митрополита Антония (Блума), а также богословским вопросам, отраженным в его творчестве. Изучая биографию владыки, исследователи берут во внимание исторический контекст, например, В.Е. Колупаев в статье об истории Русского Зарубежья[8]. Роль митрополита Антония в отношениях Русской Православной Церкви и Церкви Англии рассматривает С.П. Федотов[9]. Служение митрополита Антония Сурожского в Англии изучает Л.В. Шварева[10]. О становлении личности владыки и его творческом наследии пишет А.В. Батура[11]. Статья имеет ознакомительный характер, в ней не прослеживается взаимосвязи жизненного пути владыки Антония и его проповеднических трудов.

Гомилетическое наследие владыки изучается с нескольких позиций. Например, функционально-стилистический анализ некоторых проповедей

---

[6] Ицкович, Т. В. Православная проповедь как тип текста: специальность 10.02.01 "Русский язык": диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ицкович Татьяна Викторовна. Екатеринбург, 2007. 160 с.

[7] Шубина, Т. А. Современная православная миссионерская проповедь: методика обучения жанру в высших духовных учебных заведениях : специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шубина Татьяна Александровна. Москва, 2009. 259 с.

[8] Колупаев, В. Е. Митрополит Антоний Блум на фоне истории Русского Зарубежья / В. Е. Колупаев // Государство, общество, церковь в истории России XX века : Материалы VIII Международной научной конференции, в 2 частях, Иваново, 11–12 февраля 2009 года / Ответственный редактор : А. А. Корников (отв. ред.). Том 1. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2009. – С. 125-131.

[9] Федотов, С. П. Роль митрополита Антония Сурожского (Блума) в построении отношений РПЦ и Церкви Англии в XX веке / С. П. Федотов // История: факты и символы. – 2023. – № 4(37). – С. 144-155.

[10] Шварева, Л. В. Английский период служения митрополита Антония Сурожского / Л. В. Шварева, Е А Климчев Иерей // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2020. – № 2(16). – С. 93-99. – EDN ZEKXNQ.

[11] Батура, А. В. Становление личности митрополита Антония Сурожского и его творческое наследие / А. В. Батура // Евангелие в контексте современной культуры : Сборник научных статей X международной научно-практической конференции, Белгород, 20 мая 2022 года / Под редакцией Т.И. Липич, С.М.

представлен в работе П.Ю. Золотова[12]. Небольшая выборка проповедей, на которой строится исследование в этой статье, не позволяет в полной мере отразить стилистическое своеобразие гомилетического наследия Сурожского архипастыря. Обзор риторических приемов в богословских трудах митрополита Антония (Блума) предлагает М.В. Турилова[13], однако следует заметить, что автор проводит исследование только на основе статьи «О молитве Господней» и автобиографии владыки. О.А. Седакова[14] в своей статье «Язык проповеди и язык проповедника» рассматривает некоторые лексические особенности проповедей митрополита Антония (Блума). Статья представлена в сборнике материалов Первой международной конференции «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского».

Принципы духовного руководства и передачу духовного опыта в богословском наследии владыки Антония рассматривает С.В. Суслова[15]. К.С. Машарова[16] исследует способы воспитания православного христианина в современном мире, опираясь на беседы и некоторые проповеди митрополита Антония Сурожского.

Изучая творчество владыки Антония, протоирей Олег Агапов[17] пишет о теме присутствия Божия как важной составляющей христианского

---

[12] Золотов, П. Ю. Функционально-стилистические особенности проповедей митрополита Антония (Блума) / П. Ю. Золотов // Наука и Образование. – 2022. – Т. 5, № 2.

[13] Турилова, М. В. Обзор риторических приемов и методов исследования в богословских трудах митрополита Сурожского Антония (Блума) / М. В. Турилова // XXIX Сретенские чтения : Материалы Всероссийской (национальной) научно-богословской конференции с международным участием, Москва, 18 февраля 2023 года. – Москва: Свято-Филаретовский институт, 2023. – С. 251-259.

[14] Седакова О.А. Язык проповеди и язык проповедника. Источник: Седакова О.А. Язык проповеди и язык проповедника / О.А. Седакова // Духовное наследие митрополита Антония Сурожского : материалы Первой международной конференции, Москва, 28-30 сентября 2007 г., Москва / Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», Библиотека-фонд «Русское зарубежье». – Москва: Роскартография, 2008.

[15] Суслова, С. В. Проблема духовного руководства в богословском наследии митрополита Сурожского Антония / С. В. Суслова // Хотят ли русские войны : материалы XVI Международного форума, Липецк, 18–20 ноября 2020 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 57-60.

[16] Машарова, К. С. Митрополит Антоний Сурожский (Блум) о путях и способах воспитания православного христианина в современном мире / К. С. Машарова // Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии. – 2017. – № 4(6). – С. 27-31.

[17] Агапов, О. А. «Богословие Присутствия» митр. Антония (Блума) и прот. Александра Шмемана / О. А. Агапов // Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки : Материалы VIII международной научно-богословской конференции, посвященной 70-летию возрождения Санкт-Петербургской Духовной Академии: в 2-х частях, Санкт-Петербург, 16–17 ноября 2016 года. Том Часть 1. –

богословия. С философской точки зрения проповеди митрополита Антония изучаются в исследовании П.Б. Сержантова[18].

Научная новизна исследования заключается в комплексном изучении проповедей митрополита Антония (Блума) в контексте его пастырского служения; в определении места гомилетического наследия митрополита Антония в просветительской деятельности Русской Православной Церкви и общем культурно-историческом процессе указанного периода. Описывается творческий метод сурожского архипастыря в подготовке и произнесении проповедей.

Рабочая гипотеза исследования состоит в том, что идейно-содержательное и стилистическое своеобразие проповедей митрополита Антония Сурожского тесно связано с его личным духовным и пастырским опытом. Такая взаимосвязь служит миссионерской цели проповеди, позволяя в доступной форме раскрывать православное вероучение.

Положения, выносимые на защиту:

1. Определенные жизненные этапы митрополита Антония (Блума) формировали его как пастыря-проповедника, находя свое отражение в гомилетическом наследии владыки как примеры его духовного опыта. Архипастырь учитывал современную социокультурную ситуацию, чтобы правильно организовать свою духовную жизнь и жизнь окружающих его людей.

2. Проповеди владыки, произнесенные им на богослужениях, церковных мероприятиях и общественных встречах, неразрывно связаны с практическими аспектами архипастырского служения. В своих проповедях митрополит Антоний (Блум) актуализирует православные духовные ценности и святоотеческое наследие для современного общества.

Санкт-Петербург: Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», 2017. – С. 242-248.

[18] Сержантов, П. Б. Феномен дискретного времени в философской антропологии (исихастский опыт) : специальность 09.00.13 "Философская антропология, философия культуры" : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Сержантов Павел Борисович. Москва, 2008. 150 с.

3. Соотнесение духовной жизни пастыря и личный пример в проповеди Евангелия, рассмотренный в культурно-историческом контексте, представляет собой ключевой аспект взаимодействия пастыря с воцерковленными и невоцерковленными людьми.

4. Особенности идейного содержания и раскрытия темы проповедей митрополита Антония (Блума) отражают миссионерскую и апологетическую направленность его гомилетического наследия.

5. Стилистические тропы и фигуры речи, используемые владыкой Антонием в проповедях, не только создают яркие образы, формируя принцип наглядности, но и позволяют адаптировать сложные богословские вопросы к восприятию слушателей, делая их более доступными и понятными.

Методологическая база исследования. Использование метода ценностных ориентаций и биографического метода позволяет выделить ключевые события в жизни митрополита Антония Сурожского, которые обусловили реализацию его пастырского призвания. При интерпретации текстов проповедей использовался герменевтический метод. Контекстуальный анализ позволил выявить, как культурные факторы, а также жизненный и пастырский опыт митрополита Антония повлияли на идейное содержание проповедей. Лингвостилистический анализ применялся для описания композиции текста и средств художественной выразительности. Интертекстуальный анализ использован при сопоставлении проповедей владыки с текстами Священного Писания и святоотеческих творений, а также проповедей, произнесенных на схожую тематику. Также в исследовании применялись общенаучные методы: анализ, синтез, индукция и дедукция.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что материал диссертационного исследования может быть применен в духовных учебных заведениях в качестве дополнения к рабочим учебным программам и учебно-методическим пособиям по дисциплинам: «Гомилетика»,

«Пастырское богословие», «Риторика», «Апологетика», «Практическое руководство для священнослужителя», «Современная духовная риторика».

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования результатов исследования в катехизической и миссионерской деятельности на уровне епархий и приходов.

Апробация результатов исследования. Кандидатское исследование проходило свою апробацию путем участия в международных и всероссийских конференциях:

1. V Международная научно-практическая конференция «Православный взгляд на современный мир: проблемы и перспективы». Доклад на тему: «Становление митрополита Антония (Блума) как пастыря» (Тамбовская духовная семинария, 5-6 октября 2022 г.);
2. XIV Международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность», посвященная 280-летию со дня рождения Г.Р. Державина в Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина. Доклад на тему: «Проповедь Слова Божия как способ духовно-нравственного воспитания и просвещения (на примере пастырского служения митрополита Антония (Блума)» (Тамбов, 22-23 мая 2023 г.);
3. VI Международная научно-практическая конференция «Православный взгляд на современный мир: проблемы и перспективы». Доклад на тему: «Коммуникативные особенности проповеди в пастырском служении митрополита Антония Сурожского» (Тамбовская духовная семинария, 5-6 октября 2023 г.);
4. VII Международная Амвросиевская научно-практическая конференция «Православный взгляд на современный мир: проблемы и перспективы». Доклад на тему: «Богословие синергии в контексте пастырской коммуникации: на примере гомилетического наследия митрополита Антония (Блума)» (Тамбовская духовная семинария, 3-4 октября 2024 г.);

5. Всероссийская аспирантская научная конференция Московской духовной академии «Теология: история и современность». Доклад на тему: «Раскрытие тем радости и разлуки в проповедях митрополита Антония (Блума), произнесенных в 1968 году в России» (Сергиев Посад, 16 мая 2024 г.);

6. V Всероссийская Феофановская теолого-педагогическая конференция (с иностранным участием). Доклад на тему: «Гомилетическое наследие митрополита Антония (Блума) в контексте духовно-нравственного воспитания и просвещения» (Тамбовская духовная семинария, 26-27 июня 2024 г.);

7. Всероссийская научно-практическая конференция «Доколе стоит Земля Русская… : преподобный Сергий Радонежский в истории и культуре». Доклад на тему: «Духовные и патриотические основы воспитания молодежи на примере жизни и пастырского служения митрополита Сурожского Антония (Блума)» (Президентская Академия РАНХИГС (г. Липецк), 9-11 октября 2024 г.);

8. VI Всероссийская Феофановская теолого-педагогическая конференция. Доклад на тему: «Репрезентация православных духовных ценностей и святоотеческого наследия в современном социокультурном пространстве на примере духовной жизни митрополита Антония (Блума)». (Тамбовская духовная семинария, 26-27 июня 2025 г.).

9. VIII Международная Амвросиевская научно-практическая конференция «Православный взгляд на современный мир: проблемы и перспективы». Доклад на тему: «Богословская метафора в проповедях Пасхального периода митрополита Антония (Блума)» (Тамбовская духовная семинария, 2-3 октября 2025 г.).

Также данное исследование было апробировано в шести публикациях в научно-богословских журналах, входящих в перечень ВАК, РИНЦ и Общецерковный перечень рецензируемых изданий.

Полный **объём** диссертации составляет 191 страницу, из которых 176 страниц занимает основной текст. **Список источников и литературы** включает в себя 113 наименований.

Структура работы соответствует поставленным задачам и включает в себя введение, три главы, заключение, список источников и литературы, а также одно приложение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** предлагается обоснование актуальности темы диссертационного исследования, определяются объект и предмет исследования, ставятся цель и задачи, характеризуется научная новизна, рассказывается о теоретической и методологической базе. Также рассматривается степень научно-теоретической изученности темы и обосновываются практическая и теоретическая значимость исследования. Кроме того, представлены сведения о научной публикационной активности автора и данные об апробации результатов работы, определяются выносимые на защиту положения, описывается структура диссертации.

В первой главе «Жизнеописание и пастырское служение митрополита Сурожского Антония (Блума)» рассмотрены основные жизненные вехи, а также главные аспекты пастырского служения митрополита Антония (Блума). Жизнеописание владыки представляется через призму его пастырского служения, предлагается анализ некоторых жизненных обстоятельств, оказавших влияние на формирование мировоззрения и выбор жизненного пути митрополита Антония. Пастырское служение рассматривается в контексте проповеднической деятельности архипастыря.

В параграфе 1.1. «Жизнеописание митрополита Сурожского Антония (Блума) и воспоминания о нем современников» исследуются воспоминания духовных чад владыки, прихожан собора, в котором

архипастырь совершал богослужения и произносил проповеди, а также воспоминания священнослужителей, с которыми митрополит Антоний служил или общался. Эти воспоминания современников владыки служат важным источником для понимания ключевых моментов в жизни и служении митрополита Антония (Блума). Также отмечается, что воспоминания о пастыре актуализируют преемственность духовного опыта. Реализуясь в жизни людей, этот опыт помогает им ориентироваться в духовной сфере, принимать решения, различать важное и второстепенное.

Параграф 1.2. «Практические грани пастырского служения митрополита Сурожского Антония (Блума)» отражает особый стиль пастырского служения владыки. Сурожский архипастырь уделял большое внимание личностному подходу в общении с паствой, который строился на нескольких важных принципах. Во-первых, внимательное и требовательное отношение митрополита Антония к себе, своим мыслям, словам и поступкам. Во-вторых, непосредственное участие в жизни прихожан и многих других людей, с которыми владыка встречался в ходе миссионерской работы. В-третьих, доступное изложение вероучительных истин в проповедях, поспособствовавшее увеличению внимания к гомилетическому наследию архипастыря, что проявилось в издании сборников проповедей.

В параграфе 1.3. «Обзор гомилетического наследия митрополита Сурожского Антония (Блума)» рассматриваются издания проповедей владыки в период с 1966 года по 2014 год. Приводится обзор отдельного сборника проповедей митрополита Антония, выпущенного в 1982 году в Сурожской епархии, который впоследствии неоднократно переиздавался с дополнениями. Также делается обзор сборника, содержащий проповеди владыки, произнесённые во время его приездов в Россию в 1966–1990 годах.

Вторая глава «Идейное содержание и тематика проповедей митрополита Сурожского Антония (Блума)» посвящена анализу гомилетического наследия владыки для определения идейных и тематических особенностей содержания проповедей. Отмечается, что

проповеди митрополита Антония (Блума), с одной стороны, отражают вероучительные истины и духовно-нравственные ценности Православия, а с другой стороны, повседневный опыт жизни, знакомый большинству людей.

В Параграфе 2.1. «Культурно-исторический контекст проповедей митрополита Сурожского Антония (Блума)» характеризуются моменты посещения владыкой России, так как православные верующие в советской стране имели духовную нужду в более открытом общении с церковными пастырями. На основании этого подробно рассматриваются проповеди митрополита Антония (Блума), произнесенные им в Советском Союзе. В этих проповедях архипастырь старался охватить самые важные темы для верующего человека. Своей проповеднической деятельностью владыка помогал пастве Русской Православной Церкви формировать правильную духовную жизнь, учитывая социокультурные реалии.

Параграф 2.2. «Идейное содержание проповедей митрополита Сурожского Антония (Блума)» раскрывает идейную составляющую проповедей архипастыря. Рассматривается проповедническая практика митрополита Антония, когда он, опираясь на тексты Священного Писания и апеллируя к повседневному опыту людей, предостерегает паству от ошибок и призывает действовать в соответствии с морально-нравственными нормами православной веры. В раскрытии идейного содержания проповеди прослеживается наличие выраженного рекомендательного компонента. Прагматическая установка реализуется через прямые обращения и призывы к пастве. Подобные языковые конструкции помогают расставить смысловые акценты и донести основную мысль.

В параграфе 2.3. «Особенности раскрытия темы в проповедях митрополита Сурожского Антония (Блума)» исследуются основные тематические блоки проповедей владыки Антония:

1) Тема веры в контексте встречи человека с Богом. Этому тематическому блоку соответствует 156 проповедей. Здесь митрополит Антоний подробно рассматривает следующие темы: встреча человека с

Богом – 70 проповедей; вера как доверие Богу – 54 проповеди; богопознание – 32 проповеди.

2) Христология. Тематике этого блока посвящено 132 проповеди. В них подробно раскрываются такие темы: личность Иисуса Христа – 53 проповеди; искупительная жертва Иисуса Христа – 40 проповедей; Боговоплощение – 39 проповедей.

3) Духовная жизнь. К этому тематическому блоку относится 120 проповедей. Из них теме аскетической практики относится 42 проповеди, внутреннему преображению человека – 36 проповедей, борьбе со страстями – 42 проповеди.

4) Этика и нравственность. Этот тематический блок встречается в 108 проповедях. Здесь рассматриваются следующие темы: любовь к ближнему – 38 проповедей; милосердие – 32 проповеди; социальная ответственность верующего – 22 проповеди; христианская мораль – 16 проповедей.

Данная статистическая характеристика свидетельствует о том, что преобладающей является тема веры в контексте встречи человека с Богом. Делается акцент на том, что тематические блоки тесно переплетаются между собой[19].

Третья глава «Стилистические особенности проповедей митрополита Сурожского Антония (Блума)» характеризует особенности интертекстуальности в проповедях владыки, а также выразительные средства языка, которые углубляют содержание проповеди, придают ему цельность и акцентируют внимание слушающих на религиозных доминантах.

В параграфе 3.1. «Интертекстуальность в проповедях митрополита Антония (Блума)» исследуется значение интертекстуальности в донесении информации, формировании образности и раскрытии авторской идеи в проповеди. В ходе последовательного изучения текстов проповедей владыки Антония были выявлены примеры интертекстуальности, которые состоят

[19] Всего было проанализировано 243 проповеди митрополита Антония (Блума).

преимущественно в отсылках к текстам Священного Писания в виде прямых цитат, парафраз или аллюзий.

Параграф 3.2. «Принцип наглядности изображения в проповеднических трудах митрополита Сурожского Антония (Блума)» отражает значение метафоры, которая применяется для формирования образной системы. Ее использование связано с созданием выразительности для воздействия на адресата с целью передачи религиозного знания и формирования у него правильного отношения к христианским ценностям и духовной жизни. Умение говорить просто, искренне, но ярко и образно помогало сурожскому архипастырю доносить до людей евангельскую глубину и смысл православной веры.

В параграфе 3.3. «Анализ коммуникативности и основных риторических категорий (этос, пафос, логос) в проповедях митрополита Сурожского Антония (Блума)» анализируется проповедь как средство коммуникации пастыря с паствой. Подчёркивается двусторонний характер этого общения: слушатели не только реализуют услышанное в своей духовной жизни, но и в дальнейшем способны обратить к пастырю его собственные слова в качестве поддержки. Исследование показало, что митрополит Антоний внимательно относился к уместности, времени и направленности своей проповеди. В заключительной части проповеди у владыки часто присутствует обращение к слушателям через эмоциональный призыв, побуждающий их к изменениям в духовной жизни. Проповеди архипастыря представляют собой сбалансированное соединение риторических категорий: этос, пафос, логос. Это позволяет владыке Антонию не только эффективно доносить до паствы идейное содержание проповеди, но и устанавливать глубокий эмоциональный контакт с аудиторией, а также логически обосновывать свои тезисы, опираясь на проверенные временем духовные традиции.

В **заключении** приводятся основные результаты проведённого исследования.

В **приложении** находится таблица, наглядно сопоставляющая темы радости и разлуки в проповедях 1968 года. Данный материал служит полезным дополнением к исследованию. Таблица вынесена в приложение, чтобы не перегружать основной текст диссертации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гомилетическое наследие митрополита Сурожского Антония (Блума) исследовано через призму междисциплинарных связей. Были изучены филологический, богословский, историко-культурный и социальный аспекты проповедей владыки. Результаты проведенного исследования не только актуализируют пастырскую проповедь в качестве жанра духовной словесности, но и отражают комплексный подход в изучении гомилетических трудов владыки Антония во взаимосвязи с его пастырским служением на благо просветительской деятельности Русской Православной Церкви.

В настоящей работе важно было сосредоточить внимание на становлении личности митрополита Антония (Блума), которое происходило в непростое историческое время, начиная с юного возраста и заканчивая архипастырским служением владыки. Были выявлены ключевые этапы формирования митрополита Антония как проповедника. Анализ биографии владыки позволяет сделать вывод о влиянии его духовного и жизненного опыта на проповедническую деятельность в годы архипастырского служения. Справедливо отметить, что решающим моментом в духовной жизни будущего митрополита стала его личная «встреча» с Богом, изменившая внутренний мир молодого человека. Такое духовное созерцание стало отправной точкой для формирования в проповеднических трудах митрополита Антония пастырской миссии, направленной на доступное объяснение современному человеку значимости православного вероучения для правильного устроения духовной жизни и спасения души. Результаты исследования проповедей Сурожского архипастыря показали, что речь проповедника органично соединяет богословские аспекты и жизненный опыт не только святых отцов Церкви, но и православных христиан XX века.

Изучение проповедей митрополита Антония выявило их идейное своеобразие. Владыка использует различные стилистические приемы,

формируя для слушающих более доступный коммуникативный посыл ключевых идей. Метафоры создают образность главной идеи в проповеди. Эпитеты позволяют выражать оценочные характеристики. Гипербола, градация и антитеза делают проповеди владыки Антония более эмоциональными, что позволяет акцентировать внимание паствы на конкретной идее, интерпретацию которой владыка предлагает в проповеди. Использование синтаксического параллелизма придает целостность метафорическим образам, отражая логическую завершенность развиваемой в проповеди идеи.

В раскрытии идейного содержания проповеди прослеживается наличие выраженного рекомендательного компонента. Митрополит Антоний, опираясь на тексты Священного Писания и апеллируя к повседневному опыту людей, предостерегает паству от ошибок и призывает действовать в соответствии с моральными нормами православной веры. Прагматическое наполнение проповедей владыки Антония реализуется в рамках обращений и призывов к пастве. Такие языковые конструкции служат расстановке смысловых акцентов проповеди. В основном идейное содержание проповедей отражает взаимоотношение человека и Бога, где владыка поднимает вопросы праведности и греха.

Тематика проповедей владыки христоцентрична и получает свое раскрытие в разъяснении верующим, что значит встреча с Богом, вера и доверие Богу, любовь Христова, надежда на спасение, любовь к ближнему и аскеза. Тему проповеди владыка Антоний развивает диалогически, то есть говорит так, как если бы он размышлял вместе с аудиторией. Такой подход способствует нарастающему и органичному раскрытию темы. Проповедник использует логическую структуру, базирующуюся на примерах Священного Писания и творениях святых отцов Церкви. Для аргументации владыка Антоний обращается к духовному опыту переживания боли, нужды, жертвенности и страдания, часто говорит от лица каждого верующего человека. Такой подход делает проповеди митрополита Антония не только

убедительными, но и утешительными для людей, находящихся в разлуке со своими родными и Православной Церковью в России.

Принцип наглядности изображения в проповедях митрополита Антония Сурожского реализуется через метафорический строй, а также через использование сравнений. Это позволяет владыке излагать библейские события, православное вероучение, отраженное в святоотеческом наследии, наиболее понятно и доходчиво. Применение риторических вопросов в проповедях способствует акцентированию внимания на ключевых тезисах и вовлечению слушателя во внутренний диалог с пастырем. В контексте этого справедливо заметить, что митрополит Антоний (Блум) формирует стратегию убеждения, для которой характерно сочетание эмоциональных образов и логических выводов с актуализацией христианских ценностей в современном социокультурном пространстве. Исследование показало, что проповедям владыки Антония присуща самобытная система образов, используемая для экзегезы Священного Писания и разъяснения богословских догматов.

Интертекстуальный анализ проповедей позволяет заключить, что митрополит Антоний, используя примеры из текстов Священного Писания и святоотеческих творений, не стремился к точности цитирования и указанию автора приводимого мнения. Такой подход способствует адаптации сложных богословских текстов для восприятия, однако имеет и отрицательную сторону. Она заключается в том, что у слушателей со временем может сформироваться привычка к произвольному изложению библейских и святоотеческих текстов. Интертекстуальность в гомилетическом наследии митрополита Антония Сурожского важна для раскрытия идейного содержания проповеди и донесения информации до паствы.

Анализ гомилетических трудов митрополита Антония позволил выявить пример успешного сочетания риторических категорий этоса, пафоса и логоса. Проповеди владыки составлены ясным и доступным для восприятия языком, рассчитанным как на воцерковленную, так и на

невоцерковленную аудиторию. Владыка Антоний часто обращается к личному опыту, приближая к себе слушателей, вызывая в них доверие и расположение. Для установления контакта с аудиторией он использует прием диалогизации. Стиль его проповедей сочетает литургическую возвышенность с личностной экспрессией, которая подчеркивается использованием приема эналлаги (подстановки). Такой стиль проповеди не исчерпывает или «не закрывает» тему для слушающего, но оставляет каждому пространство для внутреннего продолжения.

Результаты исследования показали, что проповеди митрополита Антония обладают ярко выраженной эмоциональной окраской – пафосом. Владыка в своей речи использует различные эмоционально-экспрессивные средства, раскрывая аудитории идею и тематику проповеди, формируя назидательный посыл через совмещение богословского контекста с духовно-нравственными увещеваниями. Эмоциональный отклик на проповедь обеспечивается постепенным нарастанием пафоса, что помогает сформировать у слушателя надежду на исправление духовной жизни и утешение в скорби.

Проповеди митрополита Антония (Блума) отражают взаимодействие на уровне «пастырь – паства». Справедливо отметить, что коммуникация владыки со своей паствой через проповедь явила обоюдный эффект: паства не только старается реализовать в своей жизни услышанное духовно-нравственное назидание, но и спустя годы поддерживает своего пастыря его же словами.

Изучая проповедь с позиции словесного произведения, следует выделить индивидуальный стиль – это дает возможность анализировать особенности форм проповеднической деятельности и риторических приемов различных проповедников. Подробный анализ гомилетического наследия митрополита Антония показывает, что идейно-содержательное и стилистическое своеобразие его проповедей формировалось в контексте пастырского служения и общего культурно-исторического процесса, отражая

творческий метод сурожского архипастыря в подготовке и произнесении проповеди.

На основании вышеизложенного можно выделить особенности проповеднического стиля митрополита Антония (Блума):

- переплетение в одном пространном предложении или абзаце цитат и аллюзий Священного Писания с собственными рассуждениями проповедника;
- наличие в проповедях особого вида метафоры – богословской метафоры, характеризующейся тем, что переосмысленное значение и образ раскрывают содержание конкретного аспекта православного вероучения;
- применяемые митрополитом Антонием композиционные особенности проповеди в совокупности со стилистическими средствами служат миссионерской и экзегетической цели.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Публикации по теме исследования в изданиях, входящих в Общецерковный перечень рецензируемых изданий, в котором должны публиковаться результаты исследований соискателей церковных ученых степеней:

1. Злобин, А. Н. Становление митрополита Сурожского Антония (Блума) как архипастыря / А. Н. Злобин // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – 2023. – № 1(22). – С. 72-84. – DOI 10.51216/2687-072X_2023_1_72. – EDN LYBIRA. (ВАК);
2. Злобин, А. Н. Проповедь как форма пастырской коммуникации с приходом: на примере архипастырского служения митрополита Антония (Блума) / А. Н. Злобин // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – 2023. – № 3(24). – С. 162-178. – DOI 10.51216/2687-072X_2023_3_162-178. – EDN TVCECX. (ВАК);

3. Злобин, А. Н. Проповедь Слова Божия как способ духовно-нравственного воспитания и просвещения (на примере пастырского служения митрополита Антония (Блума) / А. Н. Злобин // Славянский мир: духовные традиции и словесность : сборник материалов Международной научной конференции, Тамбов, 20 сентября 2023 года. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. – С. 77-82. – EDN GVIIMS. (РИНЦ);

4. Злобин, А. Н. Тема веры в проповедях митрополита Антония (Блума) на Господские праздники / А. Н. Злобин // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. – 2024. – № 3(28). – С. 158-173. – DOI 10.51216/2687-072X_2024_3_158-173. – EDN EDOFCP. (ВАК);

5. Злобин, А. Н. Духовные и патриотические основы воспитания молодежи на примере жизни и пастырского служения митрополита Сурожского Антония (Блума) / А. Н. Злобин // "Доколе стоит земля русская...": преподобный Сергий Радонежский в истории и культуре: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 09–11 октября 2024 года. – Воронеж: Наука-Юнипресс, 2024. – С. 69-74. – EDN ARGNCG. (РИНЦ);

6. Злобин А. Н., свящ. Единство слова и дела в пастырском служении митрополита Антония (Блума). DOI: 10.51216/2687 072X_2026_1_118–132. EDN: FVGWYN // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2026. № 1 (34). С. 118–132. (ВАК).