Список публикаций

Языкова И.К., иг. Лука (Головков). «Богословские основы иконы и иконография». // История иконописи. М.: «Арт – Бмб», 2002, 2014 (переиздание). Есть переиздания на английском (A HISTORY OF ICON PAINTING. M., 2005) и сербском языках.

Языкова И.К., иг. Лука (Головков). «Икона XX века» // История иконописи. М.: «Арт – Бмб», 2002, 2014 (переиздание). Есть переиздания на английском (A HISTORY OF ICON PAINTING. M., 2005) и сербском языках.

Традициям верны. Работы учащихся, выпускников и преподавателей Иконописной школы при Московской Духовной Академии / Авт.-сост. Архим. Лука (Головков). – МДА., 2010. – 240 с.

Иконописная школа. // Московской Духовной Академии 325 лет. Юбилейный сборник статей. Том 2. Сергиев Посад – Москва, 2010

Архимандрит Лука (Головков), М.В. Бирюкова. Иконописная школа. // Московская Духовная Академия (1685 – 2010). 325 лет служения Церкви и Отечеству. Сергиев Посад, 2011, с. 106 - 133.

Новый Сводный Иконописный Подлинник. Электронный каталог / сост. иг. Лука (Головков). - Иконописная школа при МДА, Центр Информационных Технологий МДА, 2008.

Собор святых Московской Духовной Академии: материалы к истории создания нового иконописного образа. // Богословский вестник. Сергиев Посад, 2010. № 11 – 12. Юбилейный выпуск, с. 1062 – 1069 (1085).

Росписи Введенского собора Серпуховского Владычнего монастыря. // Введенский собор Серпуховского Владычнего женского монастыря. М.: Издательство Серпуховского Владычнего женского монастыря, 2016. – 120 с., илл., с. 52 – 73.

Архимандрит Лука, А.В. Зданович. Иконостас // Русский храм в Лондоне. Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы и святых Царственных мучеников. / Составитель А.В. Зданович. М.: Русский печатный дом, 2019. – 88 с., илл., с. 29 – 30.

Архимандрит Лука, А.В. Зданович. Роспись // Русский храм в Лондоне. Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы и святых Царственных мучеников. / Составитель А.В. Зданович. М.: Русский печатный дом, 2019. – 88 с., илл., с. 43 – 47.

Иконография новомучеников. // Покров. Журнал духовно-нравственной культуры. 2017. № 1/547 Январь-март, с. 50 – 55.

Иконография Пасхи. Сюжет прошедший сквозь века. [Электронный ресурс] Православная Москва URL: http://orthodoxmoscow.ru/ikonografiya-pasxi/ (дата обращения: 30.04.2015)

«В иконописи чрезвычайно важна личность автора...» [Электронный ресурс] Седмица.ру URL: https://sedmitza.ru/text/1227213.html (дата обращения: 30.05.2010)

О современном иконописании // Русское искусство. 2014. № 2 (42). с. 128 - 137 URL: https://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_2/Full/128-137_Luka%20f.pdf

Икона должна помогать молиться. Иконописной школе при Московской Духовной Академии исполнилось 25 лет. // ЖМП. 2015. № 9 Сентябрь. С. 36 – 50.

Глубина Православия влияет на человека через икону. К 30-летию создания Иконописной школы при МДА. [Электронный ресурс] Православие.ру URL: https://pravoslavie.ru/135681.html (дата обращения: 01.12.2020)

Для Лавры наследие древних иконописцев имеет величайшее значение. [Электронный ресурс] Монастырский вестник URL: https://monasterium.ru/publikatsii/intervyu/dlya-lavry-nasledie-drevnikh-ikonopistsev-imeet-velichayshee-znachenie/ (дата обращения: 30.07.2022)

У наших выпускников не спрашивают диплом — их работы говорят сами за себя. [Электронный ресурс] «Церковный вестник» URL: http://e-vestnik.ru/interviews/arhimandrit_luka_golovkov_mda_11074/ (дата обращения: 31.12.2022)

Древняя иконопись недосягаема по глубине духовного восприятия // Благоукраситель. 2014 № 43, с. 28 – 30.

Икона – это воплощенная молитва // Славянка. 2014. №3 (51), с. 60 – 64.

Не в каждом храме найдешь икону, на которую можно молиться [Электронный ресурс] ПРАВОСЛАВИЕ И МИР URL: https://www.pravmir.ru/arhimandrit-luka-golovkov-ne-v-kazhdom-hrame-naydesh-ikonu-na-kotoruyu-mozhno-molitsya/ (дата обращения: 08.01.2018)