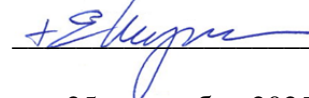


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
епископ Сергиево-Посадский и  
Дмитровский



от «25» сентября 2025 г.

**Программа вступительного испытания  
«Патрология»**

**Основная образовательная программа высшего образования по  
направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

**Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вступительное испытание по «Патрологии» проводится в устной форме. Программа настоящего вступительного испытания предназначена для определения уровня знаний абитуриентов, окончивших курс бакалавриата.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

1. Необходимо ознакомиться с вопросами, предложенными в данной программе.
2. Рекомендуется начать подготовку к испытанию заблаговременно, последовательно изучая вопросы и давая ответы на них.

### **СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА**

Экзамен проверяет теоретическую подготовку абитуриента. Экзаменатор предлагает испытуемому два из 50 вопросов. От абитуриента требуется умение четко сформулировать положения указанной в вопросе темы, рассказать биографию соответствующего церковного писателя, или дать характеристику указанному произведению, описать исторический контекст.

Результаты сдачи экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

## **Вопросы для вступительного профессионального испытания «Патрология».**

1. Значение и происхождение терминов «патрология», «патристика». Позднейшие различия между этими дисциплинами.
2. Характеристика периода и письменности Мужей Апостольских.
3. «Дидахэ». Особенности памятника, его содержание и значение. Экклесиология «Дидахэ».
4. Св. Климент Римский, основные идеи 1-го Послания к Коринфянам: экклесиология, тема покаяния и христианских добродетелей.
5. Св. Игнатий Богоносец. Жизнь, личность, произведения. Основные идеи его Посланий. Учение о Боге, о Христе и Домостроительстве спасения. Учение о христианском мученичестве. Учение о Церкви и христианской нравственности. Значение церковной иерархии. Poleмика против докетов и иудействующих. Отношение к Св. Писанию.
6. Св. Поликарп Смирнский. Жизнь, личность. «Мученичество св. Поликарпа». Основные идеи Послания к Филиппийцам.
7. «Пастырь Ерма»: авторство и жанровые особенности. Нравственное учение и экклесиология «Пастыря Ерма».
8. Основная проблематика и главные фигуры христианской апологетики II в.
9. Св. Иустин Философ: личность, жизнь, произведения. Защита христианства от язычников. Христианская философия; «христиане до Христа». Учение о Боге, Св.Троице, Логосе. Св. Отношение к Ветхому Завету и иудаизму в произведении «Диалог с Трифоном».
10. Татиан. Жизнь, личность, произведения. Особенности апологетики и богословия, энкратизм.
11. Афинагор Афинский. Апология христианства. Учение о Воскресении.
12. Св. Феофил Антиохийский. Учение о Божестве и триадология.
13. Св. Мелитон Сардийский: учение о Христе как «Новой Пасхе».
14. Гностицизм: его главные представители, краткий обзор их учений. Общая характеристика сути гностицизма. Антигностическая церковная письменность II – III вв., ее главные представители и произведения.
15. Св. Иринеи Лионский. Жизнь, личность, произведения. Опровержение лжеименного знания. Учение о Св. Писании и Св. Предании в контексте антигностической полемики. Учение о рекапитуляции.
16. Св. Ипполит Римский. Жизнь, личность, сочинения.
17. Научные школы христианского богословия. Александрийская школа III в.: краткая характеристика и главные представители.
18. Климент Александрийский. Жизнь, личность, произведения.
19. Ориген. Жизнь, личность, произведения. Библистика, герменевтика и экзегетика Св.Писания. Богословское учение Оригена: триадология, космология, антропология, эсхатология. Странники и противники Оригена.
20. Суть оригенизма и его последующее церковное осуждение.

21. Св. Мефодий Олимпийский (Патарский). Жизнь, личность, произведения. Полемика против оригенизма.
22. Св. Григорий Чудотворец. Жизнь, личность, произведения.
23. Свт. Афанасий Великий. Жизнь, личность, произведения. Учение о Святой Троице и полемика против ариан.
24. Свт. Кирилл Иерусалимский. Жизнь, личность, произведения.
25. Свт. Василий Великий. Жизнь, личность, произведения. Учение о Святой Троице.
26. Аномейство и полемика против него свт. Василия Великого.
27. Нравственно-аскетическое учение свт. Василия Великого.
28. Свт. Григорий Богослов. Жизнь, личность, произведения.
29. Христология свт. Григория Богослова и полемика против христологических ересей.
30. Свт. Григорий Богослов как христианский поэт.
31. Свт. Григорий Нисский. Жизнь, личность, произведения.
32. Эсхатология св. Григория Нисского и ее спорные оригенистические элементы.
33. Свт. Иоанн Златоуст. Жизнь, личность, произведения.
34. Александрийская и Антиохийская школы в истории церковной письменности и богословия и различия между ними в экзегетике и христологии.
35. Деятельность свт. Кирилла Александрийского до начала споров с Несторием.
36. Основные принципы христологии свт. Кирилла Александрийского. Истоки и смысл выражения свт. Кирилла Александрийского «одна воплощенная природа Бога Слова».
37. Блж. Феодорит Кирский: жизнь, личность, произведения.
38. Проблема авторства и времени появления «Ареопагитского корпуса».
39. Особенности богословского языка «Ареопагитского корпуса». Виды богословия в «Ареопагитиках» и их значение в богопознании.
40. Преп. Максим Исповедник: его борьба за Православие и исповедническая кончина.
41. Учение о логосах и тропосах преп. Максима Исповедника.
42. Учение преп. Максима Исповедника о двух волях во Христе.
43. Различия видов монашеского подвига: отшельничество, скитское и общежительное монашество и их основные представители в IV – VI вв.
44. Различие подходов к аскетической жизни у преп. Макария Великого и Евагрия Понтийского.
45. Прп. Иоанн Дамаскин: жизнь и сочинения.
46. Полемика прп. Иоанна Дамаскина с иконоборцами.
47. Борьба преп. Феодора Студита против иконоборцев.
48. Свт. Фотий Константинопольский: жизнь и сочинения.
49. Преп. Симеон Новый Богослов: его жизненный путь и сочинения.
50. Исихазм свт. Григория Паламы: сущность и энергии Бога, нетварный Свет, аскетическая практика исихастов.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ СДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Результат вступительного испытания по патрологии, проводимого Академией, оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **30** баллов. При получении менее 30 баллов вступительное испытание считается не сданным. Поступающий однократно сдает вступительное испытание. Вступительное испытание по патрологии проводится в устной форме, экзаменатор предлагает испытуемому два из 50 вопросов. Ответ на каждый вопрос максимально дает 50 баллов. Баллы, набранные за ответ по двум частям, суммируются, и выставляется итоговый балл. Максимальное количество баллов на вступительном испытании – **100** баллов.

Баллы за ответ на каждый вопрос билета комиссия выставляет по следующим критериям:

**-от 50 до 41 балла:** абитуриент глубоко понимает пройденный материал, излагает его чётко и хронологически последовательно, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать свои выводы, выявлять причинно- следственные связи, соблюдать логику изложения и нормы литературной речи;

**-от 40 до 31 балла:** абитуриент понимает пройденный материал и умеет раскрывать содержание, обосновывает свои выводы и разъясняет их в логической последовательности, однако при рассуждении допускает неточности (не может теоретически обосновать некоторые выводы, допускает некоторые ошибки общего характера);

**-от 30 до 21 балла:** абитуриент отвечает в основном правильно, но материал подается схематично, в ответе имеются существенные недостатки, материал охватывается половинчато, при рассуждении допускаются ошибки или ответ абитуриента правилен частично;

**-от 20 до 10 баллов:** абитуриент имеет представление о теме, однако не умеет логически обосновать свои мысли, допускает серьёзные ошибки, непоследовательно излагает материал, выводы отсутствуют, нормы литературной речи грубо нарушены;

**-от 9 до 0 баллов:** абитуриент имеет лишь частичное представление о теме и передает менее 25 % информации, не может логически обосновать мысли, не знает фактического материала, нормы литературной речи грубо нарушены. Грамматические, синтаксические и стилистические ошибки в русском языке при оценке письменного ответа не учитываются.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Академией минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

## **ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. ТТ. 1–5. – Москва: Издательство Сибирская Благовонница, 2012–2018.
2. Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
3. Сагарда Н.И. Лекции по патрологии I-IV века. – Москва: Издательский совет РПЦ, 2004.
4. Скурат К.Е. Воспоминания и труды по патрологии (I-V века). – Москва: Троицкий собор г. Яхрома, 2006.

### **РЕСУРСЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА:**

<http://www.pravenc.ru> – «Православная энциклопедия».