

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
иерей Павел Лизгунов

иер. П. Лизгунов

«20» мая 2024 г.

**Программа
государственной итоговой аттестации
основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

кафедра филологии:

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Программу государственной итоговой аттестации составил
Иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.

Программа государственной итоговой аттестации установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на заседании кафедры филологии
протокол от «18» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации выпускников основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», реализуемой в образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» (далее – Московская духовная академия, Академия) определяет содержание государственной итоговой аттестации, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ, рекомендации по подготовке к государственным аттестационным испытаниям, перечень рекомендуемой литературы.

1.2. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 1108;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 245 от 6 апреля 2021 г.;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- «Положение об итоговой аттестации выпускников духовных образовательных организаций», утверждённое на заседании Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви 17 февраля 2015 г.;
- локальные нормативные акты Московской духовной академии.

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО

1.4. К видам государственных итоговых аттестационных испытаний обучающихся по магистерской программе относятся: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по предметам «История языка церковнославянской письменности (XI – XVIII в.); «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)»; «История русской церковной литературы (XVIII – XX вв.)»; «Религиозная проблематика русской литературы» (XVIII – XIX вв.)»; «Религиозная

проблематика русской литературы» (XX вв.)»; «Религиозная проблематика зарубежной литературы (XVIII – XX вв.)»; «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Риторическая практика)».

- подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

2.1. Выпускник, освоивший программу магистратуры по направлению подготовки 48.04.01 Теология, профиль «Русская духовная словесность», в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- проведение самостоятельных научно-исследовательских работ и решение научных вопросов во всех областях теологического знания в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- разработка научных проектов по решению теологических проблем в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки;
- работа с современными базами данных, проведение источниковедческих исследований по всем областям теологического знания;
- разработка новых научных подходов и методов;
- подготовка и проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

педагогическая деятельность:

- преподавание в организациях;
- разработка элементов образовательных программ;
- введение новых методов преподавания, методических материалов, пособий, современных достижений теологической и гуманитарных наук;
- организация духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- совершенствование учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессии.

2.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры профиля «Русская духовная словесность», должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)**:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия (УК-5);

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности (УК-6).

2.3. Выпускник, освоивший программу магистратуры профиля «Русская духовная словесность», должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

- Способен ориентироваться в современной теологической проблематике (ОПК-1);

- Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач (ОПК-2);

- Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии (ОПК-3);

- Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии (ОПК-4).

2.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры профиля «Русская духовная словесность », должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

- Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии (ПК-1);

педагогическая деятельность:

- Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения (ПК-2).

3. Программа государственных экзаменов

3.1. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

- Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности (УК-6).
- Способен ориентироваться в современной теологической проблематике (ОПК-1);
- Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач (ОПК-2);
- Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии (ОПК-3);
- Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии (ОПК-4);
- Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения (ПК-2).

3.2. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Государственный экзамен проводится в два этапа:

1. *Лингвистический блок* – «История языка церковно-славянской письменности (XI – XVIII вв.);»

2. *Литературно-богословский блок* – «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)», «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)», «Религиозная проблематика русской литературы» (XVIII – XIX вв.)», «Религиозная проблематика русской литературы» (XX в.)», «Религиозная проблематика зарубежной литературы (XVIII – XX вв.)», «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Риторическая практика)».

• Экзаменационный билет по дисциплине «История языка церковно-славянской письменности (XI – XVIII вв.)» состоит из теоретического вопроса, а также практического задания в виде текста.

• Экзаменационный билет по дисциплинам «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)», «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)», «Религиозная проблематика русской литературы» (XVIII – XIX вв.)», «Религиозная проблематика русской литературы» (XX в.)», «Религиозная проблематика зарубежной литературы (XVIII – XX вв.)» состоит из трех теоретических вопросов, а также практического задания по курсу «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Риторическая практика)».

Пример экзаменационного билета см. Приложение 1.

3.2.1. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «История языка церковно-славянской письменности (XI – XVIII вв.)»

1. Кириллическая и глаголические азбуки: источники, тексты, проблема первичности и соотношения азбук.
2. Первая палатализация согласных: причины, результаты, возникшие чередования.
3. Йотовая палатализация согласных: причины, результаты в разных славянских языках, возникшие чередования. Результаты какой славянской группы закрепились в современном церковнославянском языке?
4. Вторая палатализация согласных: причины, результаты, возникшие чередования.
5. Третья палатализация согласных: причины, результаты в разных славянских языках, возникшие чередования
6. Результаты метатезы плавных в южно, западно и восточнославянских языках. Результаты какой славянской группы закрепились в современном церковнославянском языке?
7. Редуцированные гласные в старославянском языке: произношение. Падение редуцированных гласных: время, отражение в текстах.
8. Носовые гласные, их произношение, дальнейшая судьба в славянских языках. Как эти знания помогают отличить сербский, болгарский и русский изводы церковнославянского языка?
9. Существительные консонантного склонения: признаки, значения суффиксов, особенности окончаний.
10. Существительные *ŭ склонения: особенности окончаний, распространение окончаний типа сын-у (Р.ед), сын-ови (Дат.ед.), сын-овъ (Р.мн.) на другие склонения.
11. Система прошедших времен древнецерковнославянского языка: типы аористов, нестяженный и стяженный имперфект.
12. Система прошедших времен древнецерковнославянского языка: перфект и плюсквамперфект.
13. Признаки церковнославянского языка русской редакции: орфография и морфология.
14. Великий Новгород: культура и тексты (Остромирово евангелие, новгородские церы, берестяные грамоты, надписи на церковных стенах). Особенности новгородского диалекта.
15. Среднеболгарская и сербская редакции церковнославянского языка. Признаки обеих.
16. Изменения в грамматике древнерусского языка к концу XIV века в сравнении с литературным церковнославянским языком.
17. Второе южнославянское влияние: орфографические, морфологические, палеографические признаки.

18. «Проста мова» как литературный язык Юго-Западной Руси: тексты, распространение, языковые особенности.

19. Деятельность Максима Грека: особенности переводов, влияние на последующие справы.

20. Книжная справа патриарха Никона.

3.2.2. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)»

1. Корпус уставных чтений в славянской традиции.

2. Учительные Евангелия в славянской книжности XI–XVII вв.

3. Славянские «Шестодневы».

4. Азбучно-Иерусалимский и Алфавитный Патерик.

5. Скитский и Синайский Патерик.

6. Сборники поучений свт. Иоанна Златоуста: Златоуст, Златоструй, Маргарит.

7. Пролог: происхождение, разновидности, редакции.

8. Великие Минеи Четы митр. Макария: комплекты, история составления, принцип организации материала.

9. Древнерусские патерики: Киево-Печерский и Волоколамский.

10. «Второе южнославянское влияние»: общая характеристика, примеры памятников.

3.2.3. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)»

1. Карион (Истомин), монах (1650-е — 1717): агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, переводы, эпистолярное наследие, поэзия.

2. Стефан (Яворский), митрополит Рязанский (1658-1722): догматика, полемика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, гомилетика, панегирика, история, поэзия.

3. Феофан (Прокопович), архиепископ Новгородский (1681-1736): догматика, полемика, каноника, гомилетика, история, эпистолярное творчество, поэзия.

4. Тихон (Соколов) Задонский, епископ Воронежский (1724-1783), свт.: догматика, аскетика, пастырское богословие, гомилетика, душепопечение, эпистолярное наследие.

5. Платон (Левшин), митрополит Московский (1737-1812): догматика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, история, воспоминания.

6. Филарет (Дроздов), митрополит Московский (1782-1867), свт.: догматика, экзегетика, гомилетика, эпистолярное творчество, душепопечение, сочинения церковно-государственного содержания.

7. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (1807-1867), свт.: догматика, нравственное богословие, аскетика, гомилетика, эпистолярное творчество.

8. Феофан Затворник Вышенский (Говоров), епископ (1815-1894): нравственное богословие, аскетика, экзегетика, гомилетика, душепопечение, переводы, эпистолярное наследие.

9. Сергиев Иоанн, протоиерей Кронштадтский (1829-1908), праведный: нравственное богословие, огласительное богословие, гомилетика, гимнография, воспоминания, духовные дневники.

10. Вениамин (Федченков), митрополит (1880-1961): догматика, литургика, гомилетика, эпистолярное наследие, воспоминания.

3.2.4. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII – XIX в.)»

1. Периодизация русской литературы 18 века. Классицизм как литературное направление. Нормативные акты русского классицизма.
2. Поэтические переложения псалмов в творчестве М.В. Ломоносова («Ода, выбранная из Иова»).
3. Сентиментализм в русской литературе. «Бедная Лиза» Н. Карамзина: нравственно-религиозная проблематика, особенности повествования.
4. Романтизм как литературное направление: философская основа и эстетические принципы. Особенности русского романтизма.
5. Поэма В.А. Жуковского «Агасфер»: история создания, религиозно-нравственная проблематика, образ Агасфера.
6. Поэтика религиозно-философской лирики А.С. Пушкина второй половины 1820-х и 1830-х гг. («Пророк», «Странник», «Отцы пустынножи...» и др.)
7. Библейские мотивы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
8. Реализм как направление в русской литературе: этапы развития, эстетические принципы.
9. «Высокое создание искусства ... молитвой стремится ... к Богу»: философия искусства и типология художников в повести Н.В. Гоголя «Портрет».
10. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя: жанровые особенности, религиозно-философская проблематика.
11. Эволюция жанра рождественского рассказа в русской литературе 19 века (на материале рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»).
12. Жанр пасхального рассказа в русской литературе 19 века (на материале рассказа А.П. Чехова «Студент»).

3.2.5. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «Религиозная проблематика зарубежной литературы (XVIII – XX вв.)»

1. Нравственно-философская проблематика в повести А. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».
2. Библейский сюжет о Каине в художественной интерпретации Дж.Г. Байрона («Каин»).
3. Нравственно-философская проблематика в цикле О. де Бальзака «Человеческая комедия» (на материале романа «Отец Горио»).
4. «Рождественская философия» Ч. Диккенса. Тема памяти в рассказе Ч. Диккенса «Одержимый, или Сделка с призраком»
5. Образы духовенства в «Сценах клерикальной жизни» Джордж Элиот (на материале повести «Печальная история Амоса Бартона»).
6. Проблема истинной веры и образ праведника в новелле А. Франса «Жонглер Богоматери».

3.2.6. Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»

1. Декаданс и модернизм рубежа веков. Духовные искания поэтов и писателей Серебряного века.
2. Литературные направления русской поэзии начала XX века.
3. Библейские мотивы в прозе А.П. Чехова («Черный монах», «Студент», «Ионыч»).
3. Проблема смерти и воскресения в прозе Л.Н. Андреева (на материале рассказа «Елеазар»).
4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: тема, проблема, конфликт, сюжет, образы, загадка финала.
5. Революционная катастрофа в зеркале русской литературы (на материале рассказов Е.И. Замятина «Дракон», «Мамай», «Пещера», «Тулумбас» или книги И.А. Бунина «Окаянные дни», или романа-эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых»).
6. Интерпретация евангельского сюжета в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
7. Образ преподобного Сергия Радонежского в повести Б.К. Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский».
8. Образ преподобного Варнавы Гефсиманского в повести И.С. Шмелева «Богомолье».
9. Проблема нравственного выбора в русской литературе второй половины XX века (на материале романа А.И. Солженицына «В круге первом» или повести В.В. Быкова «Сотников», или повести В.Г. Распутина «Живи и помни»).
10. Художественное изображение русского национального характера в романах В. Распутина «Прощание с Матерой» (1976) или «Дочь Ивана, мать Ивана» (2004).

3.2.7. Перечень практических заданий для подготовки к государственному экзамену

Напишите речь по хрии на тему:

1. Почему надо (не надо) заниматься спортом (можно сузить до конкретного вида спорта).
2. Почему надо (не надо) соблюдать порядок в комнате/ на столе.
3. О пользе чтения... (чего? – предложите).
4. О благодарности... (кому? – предложите).
5. Милость (или справедливость) как базовая категория общественного устройства.
6. О пользе походов в... (музей, парк, театр, больницы, тюрьмы, хосписы и т.д. – выберете или предложите свой вариант).
7. Важнейшая из наук – это... (назовите и докажите).
8. Каждый должен хоть раз посетить.... (что – предложите).
9. Польза (вред) увлечения кинематографом (можете сузить до конкретного типа контента: сериалы, классические фильмы, документальное кино и т.п.)
10. Важнейшее из качеств человеческого характера – ... (предложите).
11. Проповедь (по хрии) на церковный праздник (по выбору).
12. Проповедь (по хрии) на Евангельское зачало (по выбору).
13. Проповедь (по хрии) на Апостольское зачало/ паремию (по выбору).
14. Проповедь (по хрии) на день памяти святого (по выбору).
15. Проповедь (по хрии) на крещение/венчание/отпевание (по выбору).

3.3. Критерии оценки ответов выпускников на государственном экзамене

Оценка «отлично»: студент показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала и его применение при выполнении практических задач, знания учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплинам, включенным в государственный экзамен в соответствии с профилем образовательной программы, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к специальности законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает аргументированно, уверенно, по существу.

Оценка «хорошо»: студент показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности.

Студент показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, соотносит знания, полученные

при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.

Оценка **«удовлетворительно»**: студент показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Студент владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Оценка **«неудовлетворительно»**: студент показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

3.4. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену.

Самостоятельная подготовка к государственному экзамену включает в себя как повторение на более высоком уровне изученных в процессе профессиональной подготовки блоков и разделов основной образовательной программы, вынесенных на экзамен, так и углубление, закрепление и самопроверку приобретенных и имеющихся знаний.

Целесообразно начать подготовку со структурирования каждой из проблем, что впоследствии станет основой ответа на поставленный в экзаменационном билете вопрос.

Изучение проблемы целесообразно начать с изучения базовой литературы по учебной дисциплине, которая включена в содержание государственного экзамена. Следует не ограничиваться базовой учебной литературой, изучить специальные издания, которые дадут возможность более подробно рассмотреть некоторые специфические аспекты изучаемого явления, глубже рассмотреть теоретические и эмпирические методы его исследования, проанализировать накопленный в этом отношении отечественный и зарубежный опыт.

Оценочные суждения выпускника в отношении приведенных в периодических изданиях примеров конкретной деятельности специалистов могут стать доказательством его профессиональной компетентности.

3.5. Перечень рекомендуемой литературы

3.5.1. Перечень учебной литературы для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «История языка церковнославянской письменности (XI – XVIII вв.)»

1. Бернштейн С. Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков, Т.1., М., 2005.
2. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М., 2006.
3. Вайан А. Руководство по старославянскому языку. М., 1952
4. Галинская Е. А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология., М., 2016.
5. Живов В.М. История языка русской письменности: В 2 т. Том I. М.: Русский фонд содействия образованию и науке. 2017.
6. Живов В.М. История языка русской письменности: В 2 т. Том II. М.: Русский фонд содействия образованию и науке. 2017.
7. Камчатнов А. М. История русского литературного языка : XI – первая половина XIX века. 2-е изд. Москва: Академия, 2008.
8. Камчатнов А. М. Старославянский язык. – 4-е изд. – М., 2002.
9. Селищев А. М. Старославянский язык. – Ч. 1-2. – 2-е изд. – М., 2006.
10. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв), 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2002.
11. Хабургаев Г. А. Старославянский язык. – 2-е изд. – М., 1986.

3.5.2. Перечень учебной литературы для подготовки к государственному экзамену по дисциплине по дисциплине «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII в.)»

1. Демин А.С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. / А.С. Демин. - Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. - 405 с.
2. История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
3. Гладкова О.В. Житие Евстафия Плакиды в русской и славянской книжности и литературе IX-XX веков / О.В. Гладкова. - Москва: Индрик, 2013. - 912 с.
4. Лисман А.М. Трансформация жанра жития в языке XVII века: на примере Повести об Улиянии Осорьиной: курсовая работа / А.М. Лисман ; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Филологический факультет, Кафедра общего языкознания. - Красноярск: 2018. - 75 с.
5. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН; отв. ред. В.М. Кириллин. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с.: ил. - (Studia Philologica).

3.5.3. Перечень учебной литературы для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)»

1. Бухаркин П.Е. Православная церковь и русская литература в XVIII-XIX веках: проблемы культурного диалога. СПб., 1996.

2. Гаврюшин Н.К. Русское богословие. Очерки и портреты. Нижний Новгород: Глагол, 2005.

3. Дунаев М.М. Православие и русская литература: в 6-ти ч. 2-е изд. испр. и доп. М., 2001-2007.

4. Евгений (Болховитинов), митр. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. М.: «Русский Двор», Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.

5. Порфирьев И.Я. История русской словесности. Ч. 2: Новый период. Отд. 1-2. Ч. 3: Новый период. Отд. 2. Казань: Типолитография Императорского университета, 1901, 1884, 1904.

6. Православная энциклопедия. Т. 1-46 (продолжающееся издание). М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000-2017.

7. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: био-библ. словарь: в 3 т. / под ред. Н. Н. Скатова. М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.

8. Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь / Главный ред. П.А. Николаев. Т. 1-5. М.: Большая российская энциклопедия, 1989, 1992, 1994, 1999, 2007.

9. Русские писатели-богословы. Историки Церкви. Исследователи и толкователи Священного Писания. Библиографический указатель/ сост.: А. С. Чистякова, О.В. Курочкина, Н.С. Степанова. М.: Пашков дом, 2001.

10. Русский биографический словарь / Под ред. А. А. Половцова. Т. 1—25. СПб., 1896—1913.

11. Смолич И.К. История Русской Церкви 1700-1917. В 2 ч. М.: Издательство Спасо-Преображенского монастыря, 1997.

12. Филарет (Гумилевский), архиеп. Обзор русской духовной литературы. Ч. 1-2. СПб.: издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1884.

13. Флоровский Г., прот. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.

14. Христианство и русская литература: сб. ст. / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); отв. ред. В.А. Котельников. СПб., 1994.

15. Христианство. Энциклопедический словарь. В 3 т. М.: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1995.

16. Цыпин В., протоиерей. История Русской Православной Церкви. Синодальный период. Новейший период. М.: Издательство Учебного комитета Русской Православной Церкви, 2004.

3.5.4. Перечень учебной литературы для подготовки к государственному экзамену по дисциплинам «Религиозная проблематика зарубежной литературы (XVIII – XX вв.)», «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII – XIX в.)», «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»

1. Аношкина-Касаткина, В. Н. Православные основы русской литературы XIX века [Текст] / В. Н. Аношкина-Касаткина: М., 2011.
2. Воропаев, В. А. Н.В. Гоголь: жизнь и творчество / В. А. Воропаев. – М., 2002. Гончаров, С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте / С. А. Гончаров. – СПб., 1997.
3. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Православие и русская литература: учебное пособие. М., 2012.
4. Дунаев М.М. Православие и русская литература: В 6 т. – Сергиев Посад, 1997-2000. Т. 1, 1997.
5. Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений. Православие и русская литература 18-20 вв. М., 2003.
6. Есаулов, И. А. Пасхальность в русской литературе // Православная беседа, 2002, № 2.
7. Захаров. В. Н. Новые аспекты в изучении Достоевского / В. Н. Захаров. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского университета, 1994.
8. Канунова, Ф. З. Эстетика и поэтика переводов В. А. Жуковского 1820--1840х гг. : проблемы диалога, нарратива, мифопоэтики [Текст] / Ф. З. Канунова, И. А. Айзикова, Н. Е. Никонова. Томск, 2009.
9. Лепяхин. В.В. Икона в русской художественной литературе / В. Лепяхин. – М., 2002.
10. Линков В. Я. Скептицизм и вера Чехова / В. Я. Линков. – М., 1995.
11. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века. – М., 2014.
12. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. М., 2010.
13. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX в. (70 –90-е годы): Учебное пособие для вузов. / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. – 3-е изд. - М., 2005.
14. Эткинд Е. Духовная диалогия Г.Р. Державина: оды «Бог» и «Христос».
15. М.В. Ломоносов и Православие. /С. Статей о творчестве М.В. Ломоносова. М., 2014.
16. Пушкинская энциклопедия [Текст]: произведения / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; [ред. кол.: М. Н. Виролайнен и др.]. - СПб. : Нестор-История. Вып. 1: А - Д.-2009.

3.5.5. Перечень учебной литературы для подготовки к государственному экзамену по дисциплинам «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Риторическая практика)»

1. Тарасий (Ланге), игум., Искусство церковной проповеди: учебно-методическое пособие по Гомилетике / Тарасий (Ланге), игум. - Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2013.
2. Ушкова, Н.И. Основы риторики: учебно-методическое пособие / Н.И. Ушкова; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия

культуры и искусств», КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006.

3. Алексеев, А.П. Теория аргументации: классические идеалы и технологические перспективы / А.П. Алексеев. - Москва: Когито-Центр, 2010. - 76 с. - ISBN 978-5-89353-348-4.

4. Стернин, И.А. Основы речевого воздействия: учебное пособие / И.А. Стернин. - 3-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 289 с.

5. Русский язык. Культура речи. Риторика: учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер. Литературоведение [Электр. ресурс] http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/shmid/ (Дата обращения – 30.08.2013).

2. Литературный энциклопедический словарь [электр. ресурс] http://www.rubricon.com/led_1.asp (Дата обращения – 30.08.2013).

3. Общее литературоведение [Электр. ресурс] <http://www.durov.com/literature1.htm> (Дата обращения – 30.08.2013).

4. Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы тартуского университета [электр. ресурс] <http://www.ruthenia.ru/about/> (Дата обращения – 30.08.2013).

5. Библиотека Лань. [Электр. ресурс] <http://e.lanbook.com/>

6. Журнал «Наука и религия»: <http://www.n-i-r.su/index.php>

7. Журнал Московской Патриархии: <http://www.jmp.ru/>

4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

4.1. Перечень результатов обучения, проверяемых в рамках защиты выпускной квалификационной работы

В рамках защиты выпускной квалификационной проверяется уровень освоения выпускником следующих компетенций:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

- Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

- Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

- Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия (УК-5);

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности (УК-6).

- Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач (ОПК-2);

- Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии (ОПК-3);

- Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии (ОПК-4).

- Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии (ПК-1);

- Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения (ПК-2).

4.2. Требования к выпускным квалификационным работам (содержанию, объёму и структуре) и порядку их выполнения

Минимальный объём выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) без приложений составляет 3,5 авторских листа, максимальный объём – 4,5 авторских листа (140 тыс. – 180 тыс. знаков включая пробелы, 82-105 стр.).

Работы по переводу иностранных текстов должны соответствовать следующим требованиям:

- объём перевода с древних языков должен быть не менее 25 страниц работы и сопровождаться комментарием (филологическим, историческим и биографическим и т.п.);

- объём перевода с новых языков должен быть не менее 50 страниц работы и также сопровождаться комментарием (филологическим, богословским, историческим и др.);

- опрос соотношения объемов текста перевода и комментария определяется научным руководителем.

Диссертация должна состоять из титульного листа, оформленного по образцу, содержания, введения, основного текста, заключения и списка использованной литературы. Допустимы одно или несколько приложений, которые непосредственно связаны с основным текстом работы.

Во введении обязательно должна быть отражена актуальность темы, её цель, задачи, теоретическая значимость, практическая ценность, новизна и методологическая база, а также другие квалификационные характеристики работы.

Основной текст работы включает в себя не менее двух глав, которые могут иметь рубрикатор (пункты, подпункты или параграфы). Содержание отдельных глав должно отвечать задачам, сформулированным во введении, и последовательно раскрывать тему работы.

Каждая глава обязательно заканчивается выводами.

В заключении даются выводы по работе в целом. Они должны строго

соответствовать задачам, сформулированным во введении, а также отражать теоретическую, практическую ценность полученных результатов и намечать перспективы работы.

При написании диссертации автор обязан давать ссылки на автора и источник, из которого он заимствует материалы, цитирует отдельные положения или использует уже полученные результаты.

Набор и оформление выпускной квалификационной работы осуществляется с использованием текстового редактора Microsoft Word. Для набора основного текста используется гарнитура Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, отступ абзаца 1,25 см. Поля страницы: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. На титульном листе цифра «1» не ставится, на следующей странице проставляется цифра «2» и т.д.

Выпускная квалификационная работа печатается на стандартных листах белой бумаги формата А4 и обязательно переплетается.

4.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Славянские переводы памятников греческой литературы в фонде рукописей ТСЛ (РГБ).
2. Славянские переводы памятников греческой литературы в фонде рукописей МДА (РГБ).
3. «Слово о тезвении» прп. Исихия Синайского в греческой и славянской традиции.
4. Гомилетическое наследие Константина Переяславского.
5. Источниковедческий анализ "Шестоднева" Иоанна, экзарха Болгарского.
6. «Завещание» прп. Нила Сорского как памятник русского исихазма.
7. «Венец веры кафолической» (1670 г.) Симеона Полоцкого: источниковедческий анализ.
8. Источниковедческий анализ «Толковой Псалтири» прп. Максима Грека.
9. Славянская богословская терминология в переводе «Точного изложения православной веры» прп. Иоанна Дамаскина: версия Иоанна, экзарха Болгарского, и Андрея Курбского.
10. Аскетическая терминология в славянском корпусе сочинений прп. Исаака Сирина.
11. Агиографические мотивы в русских народных сказках.
12. Агиографические мотивы в былинах русского Севера.
13. Традиционные образы мученического подвига в славяно-византийской гимнографии.
14. Традиционные образы святительского служения в переводной и русской гимнографии.

15. Традиционные образы апостольского служения в гимнографических текстах.
16. Аллюзии на Священное Писание Ветхого и Нового Заветов в поэтических образах ирмосов канонов.
17. Символические образы службы Рождества Христова (или другой).
18. Богословие природы в Псалтири.
19. Домостроительство Божие о спасении человека в поэтических образах Октоиха.
20. Текстология службы (по выбору). [Текстологический анализ рукописей XV-XVII вв. в сравнении с Минеей последней редакции].
21. Текстология памятника святоотеческой письменности (по выбору). [Анализ рукописей, включая переводы прп. Паисия (Величковского)].
22. Богословская лексика канонов прп. Иоанна Дамаскина (по выбору).
23. Богословская лексика канонов прп. Космы Маюмского (по выбору).
24. Богословская лексика в творениях прп. Иосифа Песнописца.
25. Догмат о Боговоплощении в лексике Октоиха.
26. Догматическая лексика канонов Успения и Рождества Божией Матери.
27. Богословская терминология в службе Пятидесятницы (или любой другой).
28. Евфимий Чудовский как справщик и теоретик языка.
29. Труды прп. Максима Грека как переводчика и справщика.
30. Специфика исторического повествования Повести временных лет.
31. Мотив послушания в древнерусских житиях (на материале избранных произведений).
32. Мотив страдания праведника в древнерусских житиях (на материале избранных произведений).
33. Образ Адама в древнерусских апокрифах (на материале избранных произведений).
34. Образ рая в древнерусских апокрифах (на материале избранных произведений).
35. Рецепция житийной традиции в русской словесности 19 века (Н.С. Лесков).
36. Образ Агасфера в русской и зарубежной литературе 19 века (В. Кюхельбекер, В. Жуковский, Э. Сю).
37. Апостольский текст в литературном творчестве поэтов декабристов.
38. Восприятие апостольского служения в декабристской культуре.
39. Рецепция житийной традиции в отечественной словесности 19 века.
40. Псалмодические мотивы в русской литературе 19 века
41. Мотив дьявольских сетей в романтической литературе.
42. Апостольский текст в художественном и эпистолярном наследии Н. Гоголя.
43. Агиографическая модель самоописания в «Записках» Н. Долгоруковой.
44. Житийная традиция в «Записках» Е. Лабзиной.

45. Эпоха советских репрессий в зеркале русской литературы (на материале лирики новомученицы Т. Гримблит).
46. Литературное творчество как проповедь о Христе в эпоху гонений на церковь (на материале лирики новомученицы Т. Гримблит).
47. Категория исповедальности в лирике новомученицы Т. Гримблит.
48. Поэтика религиозно-философской лирики 20 века (на материале поэтического творчества новомученицы Т. Гримблит).
49. Семантика художественного пространства в поэзии новомученицы Т. Гримблит.
50. Мотив «возвращения блудного сына» в русской литературе 19 в.
51. Образ Христа в русской литературе 19 в.
52. Религиозно-нравственная проблематика творчества А.П. Чехова (на материале избранных произведений).
53. Мотив преображения в русской литературе 19 в.
54. Пасхальные мотивы в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина.
55. Образ духовенства в произведениях русских и зарубежных классиков (на материале избранных произведений).
56. Тема святости в произведениях русских и зарубежных классиков (на материале избранных произведений).
57. Вопрос о религиозной составляющей Русской классической литературы в трудах современных ученых-филологов.
58. Религиозные мотивы в лирике Ф. Тютчева
59. Мотив чуда в святочных рассказах русских и зарубежных авторов (на материале избранных произведений).

4.4. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Оценку «отлично» заслуживает выпускная квалификационная работа, содержание которой представляет теоретический или практический интерес для церковной жизни, анализирует рассматриваемый вопрос с позиции православного вероучения, а также свидетельствует о владении автором приёмами научно-исследовательского анализа. Композиция такой работы четко структурирована и логична. В Заключение содержатся ясные и обоснованные выводы, которые вносят вклад в решение поставленной проблемы, намечают перспективу для дальнейшей разработки. Работа написана в научном стиле, научно-справочный аппарат и оформление соответствуют действующим стандартам и требованиям настоящего Положения.

Выпускная квалификационная работа оценивается на оценку «хорошо», если анализ поставленной проблемы неполный, богословская оценка вопроса правильная, но недостаточная, выводы не всегда аргументированы, в структуре работы, содержании и стиле изложения есть отдельные погрешности, не имеющие принципиального характера. В остальном работа отвечает требованиям, предъявляемым к «отличной» дипломной работе.

Выпускная квалификационная работа оценивается на оценку

«удовлетворительно», если анализ проблемы заменен описанием фактов, богословская оценка вопроса неубедительна, выводы не конкретны и слабо аргументированы, отсутствует обзор имеющейся литературы по теме работы, в стиле и оформлении работы имеются существенные погрешности, выпускником проявлена неуверенность во время дискуссии.

Оценку **«неудовлетворительно»** получает выпускная квалификационная работа, содержание которой не соответствует заявленной теме или тема изложена неполно, с упущением основных материалов, значимых для раскрытия темы. Выводы в работе или вообще отсутствуют, либо носят декларативный характер. В процессе дискуссии студент показал незнание вопроса своего исследования.