

РЕГЛАМЕНТ

Фестиваля творчества православных студентов «Встреча»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль творчества православных студентов «Встреча» (в дальнейшем Фестиваль) проводится Московской духовной академией под эгидой Учебного комитета Русской Православной Церкви при партнёрстве содружества духовных школ Московского региона.

1.2. Дата проведения Фестиваля приурочена к праздникам – СВЯТОЙ ПАСХИ и 80-летию Дня Победы в Великой Отечественной Войне.

Период организации и подготовки Фестиваля **март-май 2025 года.**

Дата проведения Фестиваля 18 мая.

1.3. **Местом проведения** Фестиваля является Большой актовый зал Московской духовной академии.

1.4. Центральной тематикой Фестиваля является «Христос – победитель смерти».

1.5. Основные **цели** Фестиваля:

1. Способствование диалогу и взаимопониманию между студентами различных духовных и светских высших учебных заведений.
2. Содействие духовно-нравственному развитию студентов через творческое самовыражение.
3. Формирование позитивного образа православного студента и студента духовной школы среди светской молодежи.

1.6. Основные **задачи** Фестиваля:

1. Организация мероприятий, способствующих творческому самовыражению студентов.
2. Проведение конкурсов, выставок, концертов, литературных вечеров и других культурно-просветительских мероприятий.
3. Привлечение известных деятелей культуры, искусства и религии для участия в Фестивале.
4. Обсуждение вопросов духовного развития, морали и этики в рамках дискуссий.
5. Создание площадки для обмена опытом и идей между студентами из разных учебных заведений.
6. Поддержка наиболее талантливых участников Фестиваля и предоставление возможностей для их дальнейшего развития.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организаторы Фестиваля: РО ДОО ВО «Московская духовная академия» и Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Сергиево-Посадская и Дмитровская епархия Русской Православной Церкви.

Фестиваль проводится под эгидой Учебного комитета Русской Православной Церкви, при партнёрстве содружества духовных школ Московского региона, Синодального Миссионерского отдела, Молодежного отдела Московской городской епархии, Комиссии по работе с вузами и научным сообществом при Епархиальном совете г. Москвы, Объединение православных учёных.

2.2. С целью проведения Фестиваля утверждаются следующие органы Фестиваля:

- Организационный комитет;
- Дирекция.

2.2.1. **Организационный комитет Фестиваля** является главным коллегиальным исполнительным органом и осуществляет свою деятельность на общественных началах. Членами организационного комитета являются ректоры духовных школ Московского

региона. Председателем Организационного комитета Фестиваля является Председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви, сопредседателями – ректоры духовных академий Московского региона и ректор ПСТГУ.

Все решения Организационного комитета Фестиваля обязательны к исполнению всеми органами Фестиваля.

2.2.2. **Дирекция Фестиваля** является коллегиальным исполнительным органом. Формирование состава дирекции Фестиваля осуществляет руководитель, назначаемый по решению Организационного комитета Фестиваля.

Дирекция осуществляет формирование программы Фестиваля, в том числе посредством оценивания творческих работ на предмет их ценности с точки зрения распространения духовно-нравственных ценностей Православия среди молодёжи.

Дирекция может отклонить творческую работу на основании её несоответствия нравственным требованиям Православной Церкви.

Для отбора лучших работ Дирекция учреждает жюри из состава экспертов в соответствующем виде творчества.

3. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Программа Фестиваля включает в себя образцы научно-исследовательского, музыкального, изобразительного и литературного творчества православных студентов; а также творчества в форме фотографий и коротких видеороликов.

3.2. Конкурсанты принимают участие в Фестивале только в **очном** формате. Для участия в Фестивале претенденты заранее высылают в Дирекцию Фестиваля материалы, демонстрирующие их творчество.

3.3. Оценивание работ по разным видам творчества осуществляется в рамках отдельных секций, возглавляемых уважаемыми в данной области специалистами.

3.4. Демонстрация изобразительного творчества и творчества в форме фотографий осуществляется в виде выставки заранее отобранных работ. Члены жюри проводят публичное обсуждение выставленных работ. Отдельно оцениваются изображения в различных жанрах. Оценивание происходит в форме свободного голосования всех участников Фестиваля.

3.5. Среди работ, представляющих музыкальное творчество православных студентов, отдельно оцениваются экспертным жюри творческие работы хоровых и вокально-инструментальных коллективов.

3.6. Среди работ, представляющих литературное творчество православных студентов, отдельно оценивается экспертным жюри поэзия и проза.

3.7. Научно-исследовательское творчество православных студентов представляется в форме короткого видеоролика, описывающего результаты личной или совместной с другими лицами научно-исследовательской работы. Длительность видеоролика должна составлять 3-5 минут. Исследование должно иметь богословское содержание. Представление не должно содержать ложных фактов. Видеоматериалы конкурса научно-исследовательского творчества и видеозаписи конкурса коротких видеороликов оцениваются отдельно.

3.8. Из лучших творческих работ Дирекция Фестиваля формирует программу сводного концерта с демонстрацией разных видов творчества.

3.9. Основным критерием оценивания творческих работ для включения их в программу Фестиваля является их значимость с точки зрения распространения духовно-нравственных ценностей Православия среди молодёжи.

3.10. После окончания концерта организуется неформальное общение.

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ

4.1. При заполнении заявления участники Фестиваля в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. подтверждают свое согласие проекту студенческих инициатив «Встреча» на обработку персональных данных в рамках участия в Фестивале.

4.2. Заявление на участие в Фестивале должно включать в себя следующие сведения: фамилия, имя, отчество руководителя студенческой группы или участника Фестиваля; название высшего учебного заведения; количество участников; название творческого направления; электронную ссылку планируемого творческого представления; краткое описание участником Фестиваля как его творческая инициатива способствует распространению духовно-нравственных ценностей Православия.

4.3. Форма заявки для участия в Фестивале публикуется на информационных платформах проекта студенческих инициатив «Встреча».

4.4. Дирекция Фестиваля имеет право отклонить неправильно заполненную форму заявления на участие в Фестивале.

4.5. Для участия в Фестивале принимаются только **авторские работы**. В случае выявления нарушения авторских прав участниками Дирекция принимает решение отклонить заявку или отстранить конкурсанта от участия в Фестивале на любом этапе.

4.6. Не принимаются к участию в Фестивале творческие материалы, содержащие политический подтекст, разжигающие религиозную или межнациональную рознь.

4.7. Заявление на участие в Фестивале необходимо отправить не позднее **20 апреля 2025 г.**

5. ОЦЕНИВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

5.1. Конкурс представлений научно-исследовательской деятельности

5.1.1. На конкурс представления научно-исследовательской деятельности (далее — Представления) принимаются представления выпускных квалификационных работ, тематика которых связана с православным богословием и историей Церкви. Обоснование связи представления с богословской или церковно-исторической тематикой даётся автором в последнем разделе регистрационной формы.

5.1.2. Представления на Фестивале могут быть представлены исключительно авторами проведенных исследований. Нарушение данного правила повлечет за собой исключение конкурсанта от участия в Фестивале.

5.1.3. Представление — это видеозапись надлежащего качества длительностью не более 3-5 минут. Видеоролики могут быть смонтированы с применением графических эффектов и включать демонстрацию слайдов.

5.1.4. Видеоматериалы представления не могут быть использованы для участия в конкурсе коротких видеороликов.

5.1.5. Надлежащим образом оформленная заявка передаётся Дирекцией в конкурсную комиссию, которая оценивает данную заявку по критериям с весовыми коэффициентами:

- актуальность (небесполезность для современной науки и Православной Церкви) — максимально 10 баллов;
- значимость или новизна результатов работы — максимально 10 баллов;
- понятность, убедительность и целесообразность речи в представлении — максимально 8 баллов;
- эстетичность представленного видеоролика — максимально 5 баллов.

5.2. Конкурс фотографий

5.2.1. К участию допускаются работы, связанные с православной тематикой, сделанные как на фотоаппарат, так и на камеру мобильного телефона, в храмах и приходах.

5.2.2. Участникам конкурса фотографий в форме заявления на участие в Фестивале необходимо прикрепить действующую электронную ссылку, перейдя по которой можно посмотреть Ваши фотографии. Количество фотографий одного участника не должно превышать 5 штук в формате JPEG.

5.2.3. Варианты кадрирования или обработки одной и той же фотографии рассматриваются, как разные фотографии.

5.2.4. Фотоколлажи и фотографии, в которых обработка в графическом редакторе доминирует над иными изобразительными средствами, к участию не допускаются.

5.2.5. Фотографии принимаются только от авторов или законных правообладателей. После проведения итоговой фотовыставки отпечатанные фотографии становятся собственностью организаторов.

5.2.6. Ради популяризации фотоконкурса присланные работы могут быть использованы с указанием авторства для публикации в печатных или электронных СМИ, а также в плакатах и афишах.

5.2.7. Фактом отправки фотографий на фотоконкурс участник выражает свое согласие со всеми условиями проведения фотоконкурса, а также гарантирует, что является автором присланных фотографий или их законным правообладателем и не нарушает права третьих лиц, в том числе изображенных на фотографиях людей.

5.4.8. На втором этапе экспертное жюри вместе с конкурсантами и гостями Фестиваля осуществляет просмотр и обсуждение представленных творческих работ.

5.4.9. Каждый участник Фестиваля получает право проголосовать за понравившиеся ему творческие работы. Члены экспертного жюри также осуществляют голосование за творческие работы имея в общей сложности каждый по 30 голосов.

5.3. Конкурсы музыкального творчества

5.3.1. Конкурсы музыкального творчества на Фестивале проводятся по хоровому и вокально-инструментальному направлениям, оценивание которых происходит отдельно.

5.3.2. При подаче заявления на участие в конкурсах музыкального творчества в форме заявления необходимо указать действующую электронную ссылку, перейдя по которой можно прослушать или просмотреть в формате любительской видеозаписи предлагаемую Вами хоровую или вокально-инструментальную композицию (не более 5 творческих работ от одного коллектива).

5.3.3. Оценивание творческих работ производится экспертным жюри в два этапа.

5.3.4. На первом этапе на основании представленных аудио и видеозаписей отбираются финалисты Фестиваля, которые смогут представить своё творчество непосредственно перед комиссией в сам день Фестиваля.

5.3.5. Второй этап проходит непосредственно в стенах Московской духовной академии, хоровой конкурс – в Покровском Академическом храме; вокально-инструментальный – в Большом актовом зале Академии.

5.3.6. Все отобранные коллективы во время выступления должны иметь приличный внешний вид, соответствующий выступлению в стенах древнейшей духовной школы России.

5.3.7. На втором этапе экспертное жюри из числа финалистов выбирает три лучшие работы, распределяя между ними первое, второе и третье место.

5.3.8. Жюри может так же присудить гран-при или особую номинацию в исключительных случаях.

5.3.9. Конкурсная комиссия оценивает музыкальное творчество финалистов по критериям с весовыми коэффициентами:

- ценность с точки зрения распространения духовно-нравственных ценностей Православия среди молодёжи — максимально 10 баллов;
- качество исполнения — максимально 10 баллов;
- уровень сложности — максимально 5 баллов;
- оригинальность композиции — максимально 5 баллов;
- Соответствие тематике Фестиваля — максимально 10 баллов.

5.4. Конкурс изобразительного искусства

5.4.1. Для участия в конкурсе изобразительного искусства принимаются работы различного жанра.

5.4.2. Участниками конкурса изобразительного искусства в форме заявления на участие в Фестивале необходимо прикрепить действующую электронную ссылку, перейдя по которой можно предварительно ознакомиться с творческой работой.

5.4.3. Один участник Фестиваля может представить для конкурсного отбора любое количество работ, которые могут быть выставлены на одном мольберте.

5.4.4. В заявке так же может быть представлена отдельная ссылка на остальные работы автора вне конкурса, для более полного ознакомления с творчеством участника. Данная ссылка по решению Дирекции Фестиваля будет размещена на электронных платформах и рядом с творческой работой участника в виде QR-кода.

5.4.5. Оценивание творческих работ производится в два этапа.

5.4.6. На первом этапе Дирекцией на основании представленных заявок отбираются финалисты Фестиваля.

5.4.7. Второй этап проходит непосредственно в стенах Московской духовной академии в форме выставки творческих работ в холе Большого актового зала Академии.

5.4.8. На втором этапе экспертное жюри вместе с конкурсантами и гостями Фестиваля осуществляет просмотр и обсуждение представленных творческих работ.

5.4.9. Каждый участник Фестиваля получает право отдать 10 голосов за понравившиеся ему творческие работы.

5.4.10. Победителями конкурса признаются авторы работ, набравшие наибольшее количество голосов.

5.5. Конкурсы литературного творчества

5.5.1. Для участия в конкурсах литературного творчества принимаются работы двух основных типов организации художественной речи: поэзия и проза. При этом, согласно пункту 3.6. настоящего регламента, поэтические и прозаические произведения оцениваются отдельно.

5.5.2. Участникам конкурсов литературного творчества в форме заявления на участие в Фестивале необходимо прикрепить действующую электронную ссылку, перейдя по которой можно ознакомиться с конкурсным текстом. Конкурсный текст может представлять из себя фрагмент или полное произведение автора, объёмом не более 5000 знаков.

5.5.3. В заявке так же может быть представлена отдельная ссылка на остальные работы автора вне конкурса, для более полного ознакомления с творчеством участника. Данная ссылка по решению Дирекции Фестиваля будет размещена на электронных платформах.

5.5.4. Один участник может представить на конкурс только одну заявку.

5.5.5. Оценивание творческих работ производится экспертным жюри в два этапа. На первом этапе на основании представленных заявок отбираются финалисты Фестиваля, которые

смогут представить своё творчество непосредственно перед комиссией в сам день Фестиваля. Второй этап проходит непосредственно в стенах Московской духовной академии.

5.5.6. Все финалисты во время выступления должны иметь приличный внешний вид, соответствующий выступлению в стенах древнейшей духовной школы России.

5.5.7. На втором этапе экспертное жюри из числа финалистов выбирает три лучшие работы, распределяя между ними первое, второе и третье место

5.5.8. Конкурсная комиссия оценивает литературное творчество финалистов по критериям с весовыми коэффициентами:

- ценность с точки зрения распространения духовно-нравственных ценностей Православия среди молодёжи — максимально 10 баллов;
- литературная ценность представленного конкурсного текста — максимально 10 баллов;
- исполнение — максимально 10 баллов;
- Соответствие тематике Фестиваля — максимально 10 баллов.

5.6. Конкурс коротких видеороликов

5.6.1. Для участия в конкурсе коротких видеороликов принимаются видеоролики или их фрагменты длительностью не более 10 минут.

5.6.2. Участникам конкурса коротких видеороликов в форме заявления на участие в Фестивале необходимо прикрепить действующую электронную ссылку, перейдя по которой можно посмотреть Ваш видеоматериал.

5.6.3. Одним участником конкурса может быть представлена одна видеозапись надлежащего качества. Видеоролики могут быть смонтированы с применением графических эффектов.

5.6.4. Оценивание творческих работ производится экспертным жюри в два этапа.

5.6.5. На первом этапе на основании представленных заявок отбираются финалисты Фестиваля, которые смогут представить своё творчество перед комиссией в сам день Фестиваля.

5.6.6. Второй этап проходит в стенах Московской духовной академии.

5.6.7. Экспертное жюри оценивает финалистов конкурса коротких видеороликов по критериям с весовыми коэффициентами:

- ценность с точки зрения распространения духовно-нравственных ценностей Православия среди молодёжи — максимально 10 баллов;
- Перспективность распространения в соцсетях представленного видеоролика — максимально 10 баллов¹;
- Качество видеоролика — максимально 10 баллов;
- Соответствие тематике Фестиваля — максимально 10 баллов.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

6.1. Информационное сопровождение Фестиваля осуществляет проект студенческих инициатив Московской духовной академии «Встреча».

6.2. Творческие работы, представленные к участию в Фестивале, при согласовании с правообладателями, могут быть опубликованы на ресурсах «Встречи», в том числе в рамках печатного журнала Московской духовной академии «Встреча».

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

¹ В качестве подтверждения данной оценки могут использоваться данные о просмотрах видеороликов в соцсетях.

7.1. Участие в Фестивале предусматривает соблюдение заявителем всех пунктов настоящего Регламента.

Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на юридическом или физическом лице, подавшем заявку и представившем для участия в Фестивале творческую работу, в отношении которой возник спор.

7.2. Актуальная действующая редакция настоящего Регламента размещена для всеобщего ознакомления в открытом доступе.

7.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право внести изменения или дополнения в Регламент Фестиваля.

Изменения вносятся организаторами в одностороннем порядке без уведомления заявителей (Сторон) и третьих лиц. Если Регламент изменяется в процессе осуществления той или иной операции, то к отношениям заявителей (Сторон) применяется редакция Регламента, действовавшая на момент начала соответствующей операции.

7.4. Правообладатели творческих работ, давая согласие на участие в Фестивале, подтверждают, что ознакомлены с Регламентом и принимают все его положения.

7.5. Организационный комитет Фестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Регламенте, в соответствии с общепринятой практикой проведения Фестивалей.

7.6. Дирекция Фестиваля не оплачивает проезд и проживание участников фестивальных программ.