

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации,  
подготовленной соискателем ученой степени кандидата богословия  
**иеромонахом Прохором (Андрейчуком Игорем Николаевичем)**

на тему:

### **«ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ: ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ И ЖИВОПИСИ»**

Диссертация иеромонаха Прохора (Андрейчука) посвящена актуальной проблеме становления и развития архитектурного комплекса и памятников церковного искусства Псково-Печерского монастыря – одной из древнейших обителей на северо-западе России.

Объект и предмет исследования сформулированы корректно в соответствии с поставленными задачами и не вызывают возражения.

Историография поставленной проблемы освещена полно и учитывает комплекс современных работ, в которых освещены отдельные вопросы, затронутые в диссертационном исследовании иеромонаха Прохора.

Как показывает автореферат диссертации, исследование основано на обширной источниковой базе. Ее основу составляет комплекс делопроизводственной и строительной документации малоизученного монастырского архива XVI – XIX вв. (около 50 документов), отложившегося в государственных хранилищах – Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), Государственном архиве Псковской области (ГАПО) и Псковском государственном объединенном историко-архитектурном художественном музее-заповеднике (ПГОИАХМЗ).

Помимо документальных свидетельств автором рассматриваются произведения иконописи, находящиеся в монастырской ризнице и храмах, памятники монументальной и станковой живописи, предметы церковной старины.

Обращение к обширной источниковой базе позволило диссертанту в полной мере решить поставленные задачи.

Как показывает автореферат представленной к защите диссертации иеромонаха Прохора, работа является первым комплексным исследованием целого ряда ранее неизученных вопросов: 1) выявление архитектурных особенностей храмов, своеобразия их убранства, специфики ряда монастырских строений; 2) изучение значимых в духовном плане, а также имеющих художественную и историко-культурную ценность произведений церковного изобразительного искусства; 3) определение результатов проведенных реставрационных работ монастырского ансамбля и произведений живописи.

В центре внимания автора диссертации оказались не только архитектурные памятники монастыря, но и история строительства, архитектуры и внутреннего убранства древнейших храмов Печерской обители – Успенского собора и Благовещенского трапезного храма, история строительства фортификационных укреплений обители.

Структура диссертационного исследования логична и не вызывает возражений. Выделенные автором главы соответствуют заявленным задачам и отражены в положениях, выносимым на защиту.

В соответствии с междисциплинарным характером работы, автор умело сочетает навыки церковного историка, искусствоведа и теолога (богослова), применяя соответствующую методологию исследования.

Анализ автореферата иеромонаха Прохора (Андрейчука Игоря Николаевича) позволяет сделать вывод, что данная работа является оригинальным и серьезным исследованием, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по научной специальности «История церковного искусства», согласно «Положению о Кандидатских диссертационных советах Русской Православной Церкви»,

утвержденному Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 13 марта 2015 года (в текущей редакции), а ее автор – иеромонах Прохор (Андрейчук Игорь Николаевич) заслуживает присуждения ученой степени кандидата богословия.



Протоиерей Марченко Алексей Николаевич,

доктор исторических наук, доцент,

профессор Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования Русской Православной Церкви «Общecerковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»

115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 4/2, стр. 1.

Телефон: +7 (495) 721-80-33

e-mail: [priest.amarchenko@doctorantura.ru](mailto:priest.amarchenko@doctorantura.ru)

21 июня 2024 года

Подпись профессора ОЦАД

Начальник отдела кадров ОЦАД

д.и.н. А.Н. Марченко заверяю

Подпись проф. А. Марченко  
заверено:  
Машкова О. В. 21.06.2024.

