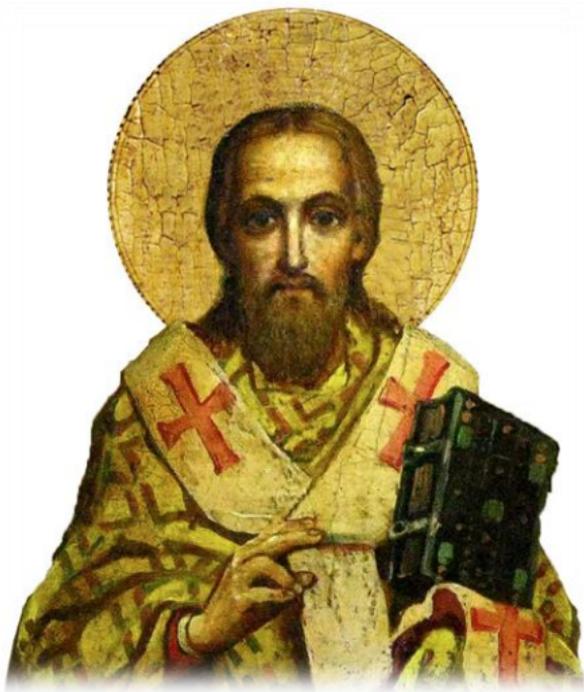


I Павлиновские чтения



История церковного
искусства в
Московской
духовной академии

Сергиев Посад, 5 февраля 2024 г.

ПРОГРАММА



МОСКОВСКАЯ
ДУХОВНАЯ
АКАДЕМИЯ

1970-1990-2020



Московская духовная академия
Факультет иконописи и церковного искусства
Кафедра истории и теории церковного искусства

I Павлиновские чтения

*I Ежегодная
научно-практическая
конференция*

«История церковного искусства в Московской духовной академии»

(к 210-летию пребывания МДА в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре и 10-летию кафедры истории и теории церковного искусства МДА)

Сергиев Посад, 5 февраля 2024 г.

Оргкомитет конференции

Председатель

Архимандрит Лука (Головков), декан факультета иконописи и церковного искусства МДА

Заместитель председателя

Нина Валериевна Квливидзе, заведующая кафедрой Истории и теории церковного искусства МДА

Члены оргкомитета

Олег Ростиславович Хромов, профессор кафедры истории и теории церковного искусства

Евгения Юрьевна Суворова, доцент кафедры истории и теории церковного искусства

Секретарь оргкомитета:

Наталья Ивановна Григорьева, методист кафедры истории и теории церковного искусства

Конференция состоится в очно-дистанционном формате.

Место проведения:

Троице-Сергиева Лавра, Московская духовная академия, аудитория 310 академического корпуса

Подключение на платформе Zoom:

ID: 861 2704 6079

Код доступа: 146

5 февраля 2024 г.

11.00 - Открытие конференции

Приветственное слово

Архимандрит Лука (Головков)

декан факультета иконописи и церковного искусства Московской духовной академии

Нина Валериевна Квливидзе

Заведующая кафедрой Истории и теории церковного искусства Московской духовной академии

11.00- 13.30 Утреннее заседание

Ведущий: Ирина Михайловна Зубренко

Ольга Николаевна Афиногенова, ЦНЦ «Православная энциклопедия», МДА, Москва, Сергиев Посад, Россия

Жизнь святителя Павлина Ноланского в изложении источников: судьба Милостивого владыки как отражение бурной эпохи

**Татьяна Евгеньевна Прусакова, МДА, Москва,
Сергиев Посад, Россия**

Покровитель колокольного искусства.
Обзор развития формы и декора колоколов
от дней свт. Павлина Ноланского к
звонарной традиции Троице-Сергиевой
Лавры

**Богдан Богданович Гончарук, МДА, Сергиев
Посад, Россия**

Иконостас Троицкого собора Троице-
Сергиевой лавры в контексте изучения
церковного искусства

**Анастасия Сергеевна Сергиева, МДА, Сергиев
Посад, Россия**

Иконостас Успенского собора Троице-
Сергиевой Лавры как яркий пример
столичного искусства конца XVII века

**Наталья Ивановна Григорьева, МДА, Сергиев
Посад, Россия**

История изучения церковного искусства в
Московской духовной академии (1844-
1994)

13.30-14.30 Перерыв

14.30 – 18.00 Дневное заседание

Ведущие: Ирина Михайловна Зубренко,
Наталья Ивановна Григорьева

Архимандрит Лука (Головков), МДА, Сергиев Посад, Россия

История организации иконописной школы МДА и начало преподавания церковного искусства в Московской духовной семинарии

Евгения Юрьевна Суворова, МДА, СПХИАМЗ, Сергиев Посад, Россия

Кафедра Истории и теории церковного искусства Московской духовной академии (2013-2023)

Иеромонах Вячеслав (Сорокин), МДА, Сергиев Посад, Россия

Преподавание литургики в системе искусствоведческого образования

Нина Валериевна Квливидзе, РГГУ, МДА, Москва, Сергиев Посад, Россия

Выездные искусствоведческие практики кафедры Истории и теории церковного искусства

Валерий Викторович Игошев, ГОСНИИР, МДА, ЦМИАР, Москва, Сергиев Посад, Россия

Современные оклады икон и предметы церковной утвари. Опыт проектирования произведений и воссоздания средневековых технологий

Олег Ростиславович Хромов, *РГБ, МДА,
Москва, Сергиев Посад, Россия*

Русский печатный антиминс XVII-XIX вв.
Концепция выставки в Музее
древнерусского искусства имени
преподобного Андрея Рублева

Инесса Николаевна Слюнькова, *НИИ РАХ,
МДА, Москва, Сергиев Посад, Россия*

Проблемы воссоздания памятника
церковной архитектуры

Виктор Борисович Дорохов, *ГОСНИИР, МДА,
Москва, Сергиев Посад, Россия*

Проблемы сохранения памятника
церковной архитектуры и современные
технологии

Ольга Сергеевна Воскресенская, *МДА,
Сергиев Посад, Россия*

Музейные практики студентов кафедры
Истории и теории церковного искусства в
Музее христианского искусства МДА
«ЦАК»

Ирина Михайловна Зубренко, *МДА, Музей
храма Христа Спасителя, Москва, Сергиев
Посад, Россия*

Практические занятия студентов по
организации экскурсионно-паломнической
деятельности

Обсуждение докладов

Заккрытие конференции