

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА

*VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ*

**БИБЛЕЙСКИЕ И ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И  
ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА:  
ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ТРАДИЦИЯ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**



27-28 ДЕКАБРЯ

2023  
МОСКВА

**Конференция проводится в он-лайн формате  
в программе ZOOM**

**Данные для входа:**

**ID 238198 7080**

**Пароль: 123456**

# **ПРОГРАММА**

**27 ДЕКАБРЯ**

**11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово декана факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета,  
профессора **Колотаева Владимира Алексеевича**

Вступительное слово зам. декана факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, профессора **Маркова Александра Викторовича**

**"Литургический смысл в современной мировой философии: спасение души и творчество"**

## УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.30– 14.00

Ведут заседание *Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГУ, Москва, Россия) и Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

*11.30 Флорковская Анна Константиновна (НИИ теории и истории изобразительного искусства Российской академии художеств, Москва, Россия)*

**РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИВОПИСЬ РОССИИ XX ВЕКА В КОЛЛЕКЦИИ ВИКТОРА ФЕДОТОВА**

*11.50. Лихтенфельд Наталия Яковлевна (независимый исследователь, Москва, Россия)*

**О ХРИСТИАНСКИХ МОТИВАХ И ОБРАЗАХ В ТВОРЧЕСТВЕ ИРИНЫ ЗАГУЛОВСКОЙ**

*12.10 Дружинкина Наталья Гавриловна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия)*

**ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ 19-НАЧАЛА 21 ВВ. (ПРОБЛЕМА ТРАКТОВКИ БИБЛЕЙСКИХ И ЕВАНГЕЛЬСКИХ СЮЖЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ СТАНКОВОЙ КАРТИНЫ).**

*12.30 Борисов Виталий Анатольевич (художник-иконописец, Москва, Россия)*

**АВТОРСКАЯ ИКОНА. САКРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА.**

*12.50 Мария Александровна Важкая (отдел личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва, Россия)*

**ИКОНА «МИНЕЯ» ИЗ СОБРАНИЯ М.И. ЧУВАНОВА:  
УТОЧНЕНИЕ ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО ТИПА**

*13.10 Гувакова Елена Витальевна (Музей русской иконы, Москва, Россия)*

**УНИКАЛЬНАЯ ИКОНА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ ВТ. ПОЛ. XVI ВЕКА ИЗ МУЗЕЯ РУССКОЙ ИКОНЫ: ВЕТХОЗАВЕТНОЕ ПРОРОЧЕСТВО ИСАИИ «ДЕНЬ МЩЕНИЯ У ГОСПОДА» КАК ПРОКЛЯТИЕ ЦЕРКОВНЫХ СПРАВ ПАТРИАРХА НИКОНА.**

*13.30 Макарова Екатерина Юрьевна (Ярославский художественный музей, Ярославль, Россия)*

**СЮЖЕТ «ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ РАДОСТИ БОГОМАТЕРИ» В РУССКОМ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

*13.50 Филиппов Алексей Евгеньевич (ГБУККК «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А.Коваленко», Екатеринодарская духовная семинария, Краснодар, Россия)*

**ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ГИМНА ЕФРЕМА СИРИНА «О РАЕ» И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ИКОНОГРАФИИ «ГРЕХОПАДЕНИЯ»»**

*14.10 Метлицкая Зоя Юрьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории церкви, Москва, Россия)*

**КТО СОВРАТИЛ ЕВУ?: ВИЗУАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ О ГРЕХОПАДЕНИИ В АНГЛИЙСКИХ РУКОПИСЯХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI ВЕКА.**

**ПЕРЕРЫВ С 14.30 – 15.00**

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ С 15.00 - 19.30**

*Ведут заседание Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия) и Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

*15.00 Лунева В.В. (Институт искусствознания Академии наук республики Узбекистан, Ташкент, республика Узбекистан)*

**СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ.**

*15.20 Багинская Екатерина Николаевна (Российский культурный центр в Дамаске, Дамаск, Сирийская Арабская Республика, ОЦАД, аспирант)*

**РОСПИСИ ЦЕРКВИ МАР САБА В ЭДДЕ (ЛИВАН)**

*15.40 Лихачева Дарья Дмитриевна (Лаборатория медиевистических исследований НИУ ВШЭ, аспирант НИУ ВШЭ)*

**ОБРАЗЫ БОЛЬШОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРЦА КОНСТАНТИНОПОЛЯ В МИНИАТЮРАХ МАСТЕРОВ МАДРИДСКОГО СКИЛИЦЫ**

*16.00 Владимирова Дарья Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова, магистрант, научный руководитель: Захарова А.В., Москва, Россия)*

**НАРРАТИВНОЕ И ЛИТУРГИЧЕСКОЕ В ДЕКОРАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АПСИДЫ НОВОЙ ЦЕРКВИ ТОКАЛЫ**

*16.20 Цапко Софья Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова, магистрант, научный руководитель: Захарова А.В., Москва, Россия)*

**ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕКОТОРЫХ СЦЕН ЦЕРКВИ УСПЕНИЯ БОГОМАТЕРИ В ВАРДЗИИ**

*16.40 Косивец Анастасия Андреевна (МДА, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г., Сергиев Посад, Россия)*

**КАДИЛО В ИКОНОГРАФИИ ЖЕН-МИРОНОСИЦ У ГРОБА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ПАМЯТНИКАХ ИСКУССТВА X-XI ВЕКА.**

*17.00 Сычева Юлия Андреевна (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия)*

**ОПОРА КРЕСТА ИЗ МОНАСТЫРЯ СЕН-ВИНСЕНТ В ЛАНЕ (ПОСЛ. ЧЕТВ. XII – НАЧ. XIII ВВ.): ОСОБЕННОСТИ ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ**

*17.20 Чемезова Ксения Евгеньевна (художественная галерея One's Mind, Санкт-Петербург, Россия)*

**КАФЕДРАЛЬНЫЕ ХРАМЫ НОРВЕГИИ XII-XIV ВВ.: ТИПОЛОГИЯ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

*17.40 Мирослава Мирославовна Монцманова (магистрант Факультета гуманитарных и социальных наук, РУДН, научный руководитель Капита С.П., Москва, Россия; г. Мартин, Словакия)*



**АРТИКУЛЯРНЫЙ КОСТЁЛ В СЛОВАКИИ -  
РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ СРЕДНЕВЕКОВОГО  
ДЕРЕВЯННОГО ИСКУССТВА**

*18.00 Чабанова Лейла Эльчиновна (Уральский  
федеральный университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина, бакалавр, научный  
руководитель Авдеева В. В., Екатеринбург, Россия)*

**СЮЖЕТЫ И СИМВОЛЫ МАГДЕБУРГСКИХ ВРАТ XII В.:  
ВЗАИМОСВЯЗЬ С ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ  
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

*18.20 Сим Надежда Михайловна (АИС, Москва,  
Россия)*

**МОНАСТЫРЬ САН ЛОРЕНСО В ЭСКОРИАЛЕ.  
ПРОБЛЕМА СТИЛЯ.**

*18.40 Рогов Михаил Анатольевич (Центр  
иконографических и визуальных исследований  
(CIVIS) Фонда "Новое искусствознание", Санкт-  
Петербург; РАНХиГС, Москва, Государственный  
университет "Дубна", Дубна, Россия)*

**ИНТЕРВИЗУАЛЬНОСТЬ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ  
МОТИВОВ ГРАВЮРЫ КЛОДА МЕЛЛАНА  
"МЫШЕЛОВКА": ВРЕМЯ И СЛУЧАЙНОСТЬ (OCCASIO)  
И ХРИСТИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ  
В ЭМБЛЕМАХ И ПЬЕСЕ ЯНА ДАВИДА**

**19.00 ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.**

**19.30 – ЗАВЕРШЕНИЕ ДНЕВНОГО ЗАСЕДАНИЯ**

**28 ДЕКАБРЯ**

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

*Ведет заседание Хрипкива Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)*

*11.00 Пивень Марина Георгиевна (ФИИ РГГУ, Москва; Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

**ЧАСОВНЯ ВОЗНЕСЕНИЯ В ЛОНДОНЕ, ПОСТРОЕННАЯ ПО ПРОЕКТУ Г. П. ХОРНА (1864-1916). ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И УТРАТЫ ПАМЯТНИКА.**

*11.20 Кифишина Оксана Анатольевна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)*

**ПТИЦЫ ОРФИЧЕСКОГО КРУГА: К ВОПРОСУ ОБ ИДЕНТИФИКАЦИИ И СИМВОЛИКЕ**

*11.40 Языкова Ирина Константиновна (Библейско-богословский институт святого апостола Андрея (ББИ), Москва, Россия)*

**КЕЛЬТСКИЕ СВЯТЫЕ И ЖИВОТНЫЕ. АГИОГРАФИЯ И ИКОНОГРАФИЯ**

*12.00 Бастрикина Елизавета Сергеевна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Хрипкива Е.А., Москва, Россия)*

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ АЛТАРНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ XIV-XVI ВВ.**

*12.20 Терещенко Татьяна Сергеевна (независимый исследователь, Москва, Россия)*

ЧЕРНОКОЖИЙ СВЯТОЙ МАВРИКИЙ: ЗАРОЖДЕНИЕ, ТРАНСФОРМАЦИЯ, СЕМИОТИКА ОБРАЗА (XIII-XVIII вв.)

**12.40 - 13.00 ПЕРЕРЫВ**

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 13.00- 15.00**

*Ведет заседание Пивень Марина Георгиевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

*13.00 Кротова Татьяна Владимировна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г., г. Москва, Россия)*

МОТИВЫ ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ ВРЕМЕНИ ГРИГОРИЯ ВЕЛИКОГО В ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ РОСПИСЕЙ КАПЕЛЛЫ ТЕОДОЛИНДЫ СОБОРА В МОНЦЕ.

*13.20 Шаповалова Елена Владимировна (Учебно-научный центр изучения религий РГГУ, Москва, Россия)*

ПРОГРАММА РОСПИСЕЙ ПИНТУРИККО В АПАРТАМЕНТАХ БОРДЖИА В ВАТИКАНЕ КАК ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛЕЙСКИХ ОБРАЗОВ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РИМСКИХ ПАП

*13.40 Пичугина Ольга Кузьминична (Уральский архитектурно-художественный университет, Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия)*

"К ВОПРОСУ ОБ ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ "МАДОННЫ В СКАЛАХ" ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ".

*14.00 Матвеева Елена Вячеславовна (независимый исследователь, Москва, Россия)*

**ФОРМАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛУККАНСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ НА ПРИМЕРЕ ЖИВОПИСНЫХ РАСПЯТИЙ БОТТЕГИ БЕРЛИНГЬЕРИ**

*14.20 Калениченко Анна Олеговна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г., Москва, Россия)*

**БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОГРАММЕ РОСПИСЕЙ КАМЕРЫ АРАЛЬДИ В МОНАСТЫРЕ САН ПАОЛО В ПАРМЕ.**

*14.40 Голубева Ирина Валерьевна (Российский Институт Истории Искусств, соискатель, науч. рук. Чечот И.Д., Санкт-Петербург, Россия)*

**«ЛИК ХРИСТА» ИЗ КАМПОСАНТО ТЕВТОНИКО, ПРИПИСЫВАЕМЫЙ ПЬЕТРО КАВАЛЛИНИ: К ВОПРОСУ ОБ ИКОНОГРАФИИ**

**15.00-16.00 ПЕРЕРЫВ**

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 16.00 – 20.00**

*Ведет заседание Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

*16.00 Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)*

**РОСПИСИ ЧАСОВНИ ЗАМКА АППИАНО В ЮЖНОМ ТИРОЛЕ**

*16.20 Цветкова Екатерина Тагировна (ГБПОУ Некрасовский педколледж No1, Институт художественного образования Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия)*

**ОБРАЗ СВЯТИТЕЛЯ ГРИГОРИЯ ЧУДОТВОРЦА В ПАМЯТНИКАХ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ПСКОВА И ПОЛОЦКА.**

*16.40 Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

**К ИКОНОГРАФИИ РАННЕХРИСТИАНСКИХ МУЧЕНИКОВ**

*17.00 Федотов Дмитрий Александрович (ОЦАД, соискатель, научный руководитель Квливидзе Н.В., Москва, Россия)*

**К ВОПРОСУ О ЗАКАЗЧИКЕ И ДАТИРОВКЕ ВАТИКАНСКОГО И ПАРИЖСКОГО СПИСКОВ РУКОПИСЕЙ ГОМИЛИЙ ИАКОВА КОККИНОВАФСКОГО**

*17.20 Федоров Кирил Дмитриевич (ФИИ РГГУ, магистрант, научн. рук. Квливидзе Н.В., Москва, Россия)*

**ИКОНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА МОЛДАВСКИХ МОНАСТЫРСКИХ ХРАМОВ ЭПОХИ ПЕТРУ РАРЕША: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

*17.40 Кулинич Антон Олегович (Истфак МГУ, магистрант, Москва, Россия)*

МОЗАИКА ИЗ ХЕРСОНЕССКОГО ЗАГОРОДНОГО  
КРЕСТООБРАЗНОГО ХРАМА: ПРОБЛЕМА ДАТИРОВКИ

18.00 *Новокрещенных Екатерина Владимировна  
(ТюмГУ, г.Тюмень, Россия)*

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЭКСТРАТЕКСТ В ОДНОМ  
ЭКЗЕМПЛЯРЕ ЛИЦЕВОГО СТАРООБРЯДЧЕСКОГО  
АПОКАЛИПСИСА

18.20 *Шварц Елизавета Павловна (магистрант  
Восточного Факультета СПбГУ, Санкт-Петербург,  
Россия)*

ХРИСТИАНСКИЕ ОБРАЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ  
ЭФИОПСКОЙ ЖИВОПИСИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА  
АЛЕКСАНДРА "СКУНДЕРА" БОГОСЯНА И ГЕБРЕ  
КРИСТОСА ДЕСТЫ.

18.40 *Ершова Елена Сергеевна (ФИИ РГГУ, Москва,  
Россия)*

КАТАКОМБЫ АЛЕКСАНДРИИ: ПРОБЛЕМЫ  
ИССЛЕДОВАНИЯ

19.00 *Колотаев Владимир Алексеевич (ФИИ РГГУ,  
Москва, Россия)*

ОБРАЗ СПАСИТЕЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ  
ТАРКОВСКОГО

19.20 – 20.00 ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.

20.00 ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.