

Проблемы сохранения церковного искусства

*VII Международная научная
конференция*

Москва, 26 - 27 января 2023 г.



ПРОГРАММА

Российский государственный
гуманитарный университет



Факультет истории искусства
Кафедра истории русского искусства

Московская духовная академия

Кафедра истории и теории церковного искусства



*XXXI Международные Рождественские
образовательные чтения*

«Глобальные вызовы современности и духовный
выбор человека»

IV НАПРАВЛЕНИЕ «ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА»

Проблемы сохранения церковного искусства

*VII Международная
научная конференция*

Москва, 26 - 27 января 2023 г.

Конференция состоится
в режиме «он-лайн» на платформе Zoom:

ID: 883 347 7460

Код доступа: 525597

ПРОГРАММА

Оргкомитет конференции

Председатель

В.А. Колотаев, доктор филологических наук

Члены оргкомитета

А.В. Марков, доктор философских наук

И.Е. Печенкин, кандидат искусствоведения

Н.В. Квливидзе, кандидат искусствоведения

Секретарь оргкомитета

М. М. Монцманова

26 января, четверг

10.30 Открытие конференции

Приветственное слово

Владимир Алексеевич Колотаев

*декан факультета истории искусства, зав.
кафедрой кино и современного искусства*

Архимандрит Лука (Головков)

*декан факультета иконописи и церковного
искусства Московской духовной академии*

~ 11.00-14.00 Утреннее заседание ~

Заседание ведет: Нина Валериевна Квливидзе

- ❖ **Валерий Викторович Игошев**, *ГОСНИИР, МДА, ЦМИАР*
Татьяна Тарасовна Чаленко, *ГОСНИИР*
Дмитрий Сергеевич Першин, *ГОСНИИР* **Ирина Федоровна Кадикова**, *ГОСНИИР* **Анна Анатольевна Цхай**, *ГОСНИИР*

Первые результаты комплексного исследования икон в басменных окладах пророческого ряда из собора московского Иоанно-Предтеченского монастыря

- ❖ **Монахиня Магдалина (Проферансова)**, *Монастырь Марии Магдалины, Иерусалим, Израиль*

Проблемы, связанные с сохранением художественных церковных ценностей в условиях монастыря

- ❖ **Монахиня Сергия (Каламкарова)**, *Успенский женский монастырь г. Александрова*
История сохранения стенописи Троицкого собора Успенского женского монастыря г. Александрова.

- ❖ **Виктор Борисович Дорохов**, *ГОСНИИР, МДА*
Методические основы создания микроклимата в действующем храме — памятнике архитектуры.

- ❖ **Николай Юрьевич Пинтелин**, *ГОСНИИР, ПСТГУ*

Обеспечение качества воздушной среды в церковном памятнике архитектуры при его музейно-богослужебном использовании.

14.00-15.00 Перерыв

~ 15.00-19.00 Вечернее заседание ~

Заседание ведет: Инесса Николаевна Слюнькова

❖ **Андрей Алексеевич Азбукин,**

Казанская епархия

Некоторые аспекты просветительского служения в
Свияжском Успенском монастыре

❖ **Татьяна Игоревна Данилова,**

*Сергиево-Посадский государственный историко-
художественный музей-заповедник*

Памятники храмового искусства в музейно-
педагогической деятельности Сергиево-Посадского
музея-заповедника

❖ **Нина Валериевна Квливидзе, РГГУ, МДА**

Реставрация фресок Успенского собора Свияжска

❖ **Ольга Сергеевна Воскресенская, МДА**

Особенности хранения, изучения и реставрации
экспонатов в музее христианского искусства МДА
«ЦАК». Основные проблемы и пути решения

❖ **Ольга Геннадьевна Кирьянова,**

*Государственный научно-исследовательский
институт реставрации*

Потенциал собраний церковных музеев в изучении и
популяризации церковного искусства

❖ **Наталья Викторовна Герасимова, Центральный
музей древнерусской культуры и искусства имени**

Андрея Рублева, МДА (аспирант)

Особенности изучения и экспонирования рукописей и старопечатных книг в художественном музее: на примере выставок одного памятника последних лет в Музее имени Андрея Рублева

❖ **Мария Владимировна Волкова**

Церковно-археологический музей ПСТГУ

Выявление общего авторства двух комплексов Деисуса первой половины XVIII века. Опыт технико-технологического анализа

❖ **Наталья Ивановна Григорьева, МДА**

(аспирант)

Церковно-археологический кабинет и литургика в Московской духовной академии.

Обсуждение докладов

27 января, пятница

~ 10.00-14.00 Утреннее заседание ~

Заседание ведет: Ирина Михайловна Зубренко

❖ **Александр Михайлович Копировский,**
Свято-Филаретовский институт, Москва

О вкладе свящ. Павла Флоренского в сохранение, изучение и преподавание древнерусского искусства

❖ **Инесса Николаевна Слюнькова, НИИ РАХ, МДА**

Традиции русской церковной архитектуры в ракурсе решения проблемы современности. По материалам Смотря-конкурса «Храмовая архитектура» Фестиваля «Зодчество» 2022

❖ **Дмитрий Андреевич Остроумов**
ООО "Прохрам", Гильдия храмоздателей, МинДА (аспирант), Республика Беларусь

Богословие красоты в искусстве Церкви. Теория и практика

❖ **Мирослава Мирославовна Монцманова,**
РГГУ (студент), Словакия

Деревянные храмы словацкой части Карпат - уникальность словацкой религиозной толерантности

❖ **Наталья Владимировна Гормина,**
Новгородский музей-заповедник (НГОМЗ)

Хранение и реставрация произведений церковного искусства в Новгородском музее-заповеднике: современные аспекты и перспективы

❖ **Анна Львовна Кузьмина, МДА (магистрант)**

Дура Европос: сохранение фресок баптистерия
домовой церкви

❖ **Елена Авенировна Хрипкова, РГГУ**

Образы райского сада в орнаментальной декорации
Равенны: истоки и развитие

❖ **Екатерина Николаевна Багинская,**

*Российский культурный центр в Дамаске, Сирия,
ОЦАД (аспирант)*

Программа росписей монастыря Мар Якуб в Каре
(Сирия)

❖ **Сейрануш Сосовна Манукян,**

*Ереванский Государственный Университет,
Национальная Академия наук, Институт
искусств, Ереван, Республика Армения*

Рукописное искусство раннехристианской Армении

14.00-15.00 Перерыв

~ **15.00-19.00 Вечернее заседание** ~

Заседание ведет: Нина Валериевна Квливидзе

❖ **Ирина Михайловна Зубренко, МДА**

Перестройки и реставрация ц. Перивлепты в Охриде

❖ **Дмитрий Александрович Федотов,**

МДА (магистрант)

Образы евангелистов на миниатюрах рукописей
Коккиновафской группы

❖ **Анна Леонидовна Краснова, МДА (аспирант)**

Разрешительные грамоты восточных патриархов.
Назначение и художественное оформление.

❖ **Валерий Викторович Игошев**, *ГОСНИИР,
МДА, ЦМИАР*

Типология и техника изготовления древнерусских драгоценных рак XI-XII веков с горельефными изображениями святых

❖ **Ольга Алексеевна Родичева**, *ОЦАД (аспирант)*
Благоверные князья в программе росписи Успенского собора Троице - Сергиевой лавры.

❖ **Светлана Измайловна Баранова**, *РГГУ, ПСТГУ*
Изразцовый декор церкви Николая Мокрого в Ярославле: к вопросу о подлинности.

❖ **Елена Владимировна Деева**,
Самарский епархиальный церковно-исторический музей(УСЕЦИМ), СамДС, Самарская епархия.
Русский стиль в храмовом зодчестве Самарского края кон. XIX - нач. XX века

❖ **Владимир Алексеевич Колотаев**, *РГГУ*
К вопросу о профессиональной подготовке искусствоведов-реставраторов

❖ **Протоиерей Леонид Калинин**,
Патриарший совет по культуре

Заключительное слово

Обсуждение докладов

~ 19.00 **Заккрытие конференции** ~

Для заметок