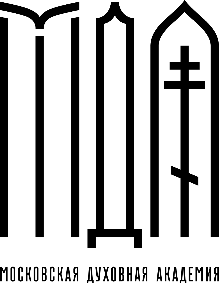
**Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования**

**«Московская духовная академия**

**Русской Православной Церкви»**

**Кафедра филологии**

****

****

**ПРОГРАММА**

**Всероссийской**

**научно-богословской конференции**

**(с международным участием)**

**кафедры филологии**

**Московской духовной академии**

**«Таинство слова и образа»**

**посвященной 1160-летию со дня возникновения**

**славянской письменности**

**24-25 ноября 2022 года**

**Организационный комитет конференции**

*Председатель организационного комитета*

**Владимир Михайлович Кириллин**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологии Московской духовной академии

*Члены оргкомитета*

**Священник Дмитрий Барицкий**

кандидат богословия, доцент кафедры филологии Московской духовной академии, заведующий отделением «Русской духовной словесности» магистратуры МДА

**Александра Евгеньевна Соболева**

кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Московской духовной академии

**Каролина Игоревна Гуревич**

кандидат филологических наук, преподаватель и научный сотрудник кафедры филологии Московской духовной академии

*Секретарь организационного комитета*

**Константин Николаевич Малакаев**

аспирант, методист кафедры филологии Московской духовной академии

**Контактные данные**

**Кафедра филологии**

**Московской духовной академии**

**slovo-obraz2022@inbox.ru**

**24 НОЯБРЯ**

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

(9:00 – 9:30)

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(9:30)

**(очно с дистанционным участием)**

**1. Епископ Кирилл (Зинковский), ректор Московской духовной академии**

Приветственное слово

**2. Владимир Михайлович Кириллин**

Митрополит Московский и всея Руси Даниил о священническом служении

**3. Архимандрит Симеон (Томачинский)**

Служба святому царевичу Димитрию Угличскому как пример историографической концепции в гимнографии

**4. Александра Евгеньевна Соболева**, **иерей Кирилл Дмитриевич Прихотько**

Зачем студентам рукописи, или результаты и перспективы работы Археографического кабинета МДА

**1 СЕКЦИЯ**

**ЯЗЫК ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ:**

**ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**(очно с дистанционным участием)**

(11:00)

**1. Наталья Ефимовна Афанасьева**

Многозначность поэтического слова в контексте семантических констант византийско-славянской гимнографии

**2. Юлия Викторовна К*о*ренева**

«Святыня»: история слова и его функционирование в русском религиозном тексте

**3. Сергей Владимирович Феликсов**

К вопросу о семантической классификации лексики православного вероучения в церковнославянском языке

**4. Дарья Сергеевна Карасева**

Духовные основы языка в преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» студентам духовной семинарии

**5. Лариса Евгеньевна Ильина**

Объем и содержание понятий святотатство, богохульство, кощунство на древнегреческом, латинском и русском языках

**6. Михаил Александрович Кильдяшов**

Значение славянской письменности в современных социокультурных условиях

**7. Святослав Николаевич Худовеков, прот.**

Святые равноапостольные братья и византийская традиция культурного влияния

**8. Каролина Игоревна Гуревич**

Образ половцев в Киево-Печерском патерике: возможности для спасения

**9. Иеромонах Далмат (Юдин)**

О составе текстов авторского сборника свт. Кирилла Туровского, который упомянут в древнерусском Часослове XIII в. как «Устав убогаго Кирилла».

**10. Александр Сергеевич Терентьев**

Явление Божией Матери прп. Сергию Радонежскому в свете ранних редакций его Жития

**11. Иван Сергеевич Перминов, иерей**

История списков оригинального памятника славяно-русской гимнографии XV в. «Кондаки и Икосы святителю Иоанну Златоусту»

**12. Павел Валентинович Островский**

Как исправлялись древнерусские богослужебные тексты в XVII в. на примере песнопений прп. Александру Свирскому.

**2 СЕКЦИЯ**

**СЛАВЯНО-РУССКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(XI – XX вв.)**

**(дистанционно)**

**1. Марина Семеновна Крутова**

О функциях надстрочных знаков в древнерусских списках произведений о святителе Николае Мирликийском

**2. Валерий Александрович Мишланов**

К становлению и развитию полипредикативного синтаксиса в древнецерковнославянском языке

**3. Людмила Борисовна Карпенко**

Древнецерковнославянская письменность в исследованиях отечественных палеославистов: начальный этап

**4. Елена Валерьевна Грудинина**

О влиянии культурного дискурса эпохи на развитие русского литературного языка в XX - начале XXI века

**5. Наталия Вениаминовна Макшанцева**

Формирование духовно-нравственного мира личности (на примере концепта милосердие)

**6. Константин Александрович Костромин, прот.**

Национально-религиозная идентичность в антилатинских эпизодах древнерусской гимнографии

**7. Александр Юрьевич Семанин**

О чине святости св. Андрея Смоленского (постановка проблемы)

**8. Татьяна Евгеньевна Зинкевич**

Образы святых жен в житиях прпп. Симеона Столпника и Симеона Дивногорца (на материале ОР РГБ)

**9. Татьяна Евгеньевна Лебедева**

К вопросу о возможных источниках Жития Антония Дымского

**10. Иннокентий Сергеевич Семенов, иерей**

Риторический аспект проповеди протоиерея Иоанна Восторгова в предреволюционный период русской истории (1906 –1917 гг.)

**11. Алексей Игоревич Костин**

Система вокализма в богослужебной речи

**3 СЕКЦИЯ**

**БОГОСЛОВИЕ, ЛИТЕРАТУРА И СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ**

**(очно с дистанционным участием)**

(11:00)

**1. Анна Александровна Бочарова**

Евангельские реминисценции в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»

**2. Татьяна Сергеевна Карпачева**

«Лавровые венки на вшивые головы»: к осмыслению героев Ф.М. Достоевского Миколки и Хромоножки

**3. Тамара Павловна Баталова,** **Галина Всеволодовна Федянова**

«Я воле Господа покорна»: Проблема личности героини романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»

**5. Валентина Николаевна Степченкова**

Психологизм как свойство стиля романа Ф. М. Достоевского «Бесы»

**6. Анастасия Евгеньевна Чернова**

Христианские сюжеты и образы современной военной поэзии

**7. Сергей Анатольевич Васильев**

«... Душа моя страданиями человечества уязвленна стала». Черты православной культуры в образе повествователя «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

**8. Николай Сергеевич Артёмов**

Прототип теологической модели понимания светских текстов

**9. Дмитрий Сергеевич Барицкий, иерей**

Опыт риторико-нарратологического анализ экзегезы Евангельского повествования

**10. Розалия Моисеевна Рупова**

Европейская культура как расширенный комментарий к Священному Писанию: герменевтический аспект

**11. Людмила Вячеславовна Прохоренко**

Учебные и научные тексты в условиях медиатизации образования

**12. Мелетий (Соколов), игум.**

Интернет как пятая фактура речи

**4 СЕКЦИЯ**

**РЕЛИГИОЗНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**(XVIII – XX вв.)**

**(дистанционно)**

(11:00)

**1. Ирина Александровна Киселева, Елена Сергеевна Сахарчук**

Проблема духовного возрастания личности в романе Ф.М. Достоевского «Подросток»: теолого-педагогический аспект

**2. Ксения Алексеевна Поташова**

Змий и дракон как визуальные символы врага в батальной поэзии 1810-х годов

**3. Алена Сергеевна Ермакова**

Духовная наполненность пространства в ранних кавказских поэмах М.Ю. Лермонтова

**4. Наталия Ивановна Милевская**

«…Безостановочный мистик – Лермонтов»

**5. Денис Владимирович Макаров**

Рождественский рассказ А.П. Чехова «Ванька» в контексте жанра и современной критики

**6. Ольга Александровна Ковыршина**

Роль библейских образов-символов в повести М.М. Пришвина «Мирская чаша» и в рассказе И.А. Бунина «Чаша жизни»

**7. Елена Леонидовна Сузрюкова**

Событийный и семантический сюжет в циклах рассказов В.А. Никифорова-Волгина «Детство» и «Из воспоминаний детства»

**8. Светлана Валентиновна Герасимова**

Новозаветный культурный код и китайский дракон

**9. Ольга Анатольевна Бердникова, Татьяна Николаевна Голицына**

«Гений места» в произведениях современной литературы (Евг. Водолазкин «Дом и Остров или Инструмент языка» и С. Шаргунов «Саров. Два подвига»)

**10. Людмила Васильевна Стебенева**

Поэт – художник-иконописец: об эстетической доминанте в поэзии протоиерея Геннадия Заридзе

**11. Алиса Алиевна Саитбаталова**

Религиозное видение мира в ХХ веке: теодицея в творчестве К.С. Льюиса

**25 НОЯБРЯ**

**1 СЕКЦИЯ**

**СЛАВЯНО-РУССКАЯ ЦЕРКОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**(XI – XX вв.)**

**(дистанционно)**

(10:00)

**1. Даниил Сергеевич Салищев, иерей**

Интертекстуальный анализ как метод интерпретации текстов церковной литературы (на примере избранных проповедей свт. Филарета (Дроздова)

**2. Антон Владиславович Щепёткин, диакон**

«Канон о грехе» в «Рязанском служебнике»

**3. Анна Михайловна Ланцева**

Ранняя чешская гимнография на славянском языке: особенности и национальная специфика

**4. Сергей Александрович Колесников**

Русская Церковь и военная литература Московского царства

**5. Светлана Олеговна Захарченко**

Родословная семейства преподобного Оптинского старца Макария (Иванова)

**6. Светлана Викторовна Сысоева**

Эмоционально-смысловая доминанта праздничных посланий преподобного Амвросия Оптинского

**7. Наталья Викторовна Пращерук**

Пастырь и художник: о духовной прозе свт. Игнатия Брянчанинова

**8. Сергий Александрович Ларюшкин, прот.**

Традиции и новаторство в современной гимнографии (на примере богослужебных текстов новомучеников)

**9. Евгений Григорьевич Малюта**

Молитвы князя Симеона Шаховского

**2 СЕКЦИЯ**

**РЕЛИГИОЗНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**(XVIII – XX вв.)**

**(дистанционно)**

(10:00)

**1. Владимир Алексеевич Воропаев**

«Этот необыкновенный лиризм…» Церковнославянский язык в творчестве Н.В. Гоголя

**2. Светлана Владимировна Бурмистрова**

Мотив Божественного промысла в творчестве Н.В. Гоголя

**3. Александр Степанович Кондратьев**

Оппозиция Закона и Благодати в духовном опыте лирического героя А.С. Пушкина

**4. Владимир Иванович Мельник**

О переходе В.И. Даля в Православие

**5. Светлана Александровна Красноперова**

Традиция библейского профетизма в стихотворении «Пророк» М.Ю. Лермонтова: опыт построчного анализа

**6. Александр Николаевич Зуев, прот.**

К вопросу о научном интересе изучения религиозно-философского творчества Ф.М. Достоевского

**7. Екатерина Александровна Щепалина**

Ф.М. Достоевский о природе героизма (на материале «Дневника писателя»)

**8. Геннадий Юрьевич Карпенко**

К вопросу об антропологической иерархии в творчестве Ф.М. Достоевского

**9. Лариса Ивановна Шевцова**

Искушения Алексея Карамазова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»

**10. Галина Владимировна Мосалева**

Юродивый герой и слово о нем в рассказе Н.С. Лескова «Левша»

**11. Олег Васильевич Зырянов**

Очерк Д. Н. Мамина-Сибиряка «Последние огоньки»: духовно-религиозный аспект авторской футурологии

**12. Евгения Константиновна Щербакова**

Образ православного Оренбуржья в произведениях писателей ХIХ– начала ХХ вв.

**13. Полина Вадимовна Пороль**

Бытие и небытие в поэзии К. Бальмонта

**14. Илья Борисович Ничипоров, прот.**

Нравственные поиски героев современного русского романа

**15. Татьяна Валерьевна Дмитриева**

Репрезентация религиозного дискурса в творчестве И.А. Бродского

**ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**(дистанционно)**

(18:00)