

ОТЗЫВ

Гладилина Петра Владимировича на кандидатскую диссертацию ассистента кафедры Церковной истории Московской Духовной Академии Юрия Сергеевича Дмитриева на тему: «Владения Троице-Сергиева монастыря в Серебожской и Рождественской волостях Переславского уезда до секуляризации 1764 г.»

Диссертация ассистента кафедры истории МДА Дмитриева Ю.С. «Владения Троице-Сергиева монастыря в Серебожской и Рождественской волостях Переславского уезда до секуляризации 1764 г.», представляемая на соискание степени кандидата богословия, представляет собой полноценное самостоятельное научное исследование широкого хронологического и научного диапазона (от XV-XVIII вв.). Означенная работа (405 листов текста с Приложением) находится на стыке нескольких исторических (вспомогательных) дисциплин: дипломатики, источниковедения, археологии, топонимики, демографии и др., а также культурологии и архитектуры, поскольку в некоторых пунктах исследования рассматривается архитектурное устройство древнего монастыря, богатые дары его жертвователей, производство знаменитой богородской игрушки. Немалый интерес для творческой интеллигенции представляет картина приходской жизни, конфликтология клира в XVIII веке. Данная тематика ценна не только для исторической науки (автор исследовал 85 актовых источников, 23 из которых ввел в научный оборот), но и для любого историка-драматурга.

Почти столетие (с 1650-х гг. до 1750-х гг.) место настоятеля в Махре переходило по наследству от отца к сыну, согласно древней русской традиции. «“ Поповичи ” вступали в духовный чин, как “бы по праву рождения”». И вот в 1750 гг. епархиальная власть новоучрежденной Переславской епископии предпринимает попытку корректировки штата по своему усмотрению. Начинается затяжной внутриприходской конфликт, втянутым в который оказывается окружное священство, дворянство, крестьянство, имевшие каждое свои интересы. Претенденты на дьяческое место вели активную агитационную компанию среди населения. Среди священников села Махры был предок

известного в XIX веке Александра Анфимовича Орлова, писательский дар которого был оценен А. С. Пушкиным. Живописные описания своего детства, проведенного в родовом селе, достойны более широкой публикации (и вместе с тем популяризации), первую из которых, после долгого времени забвения, предпринял Дмитриев Ю.

Ярким случаем конфликтов между соседними приходами был инцидент 8 декабря 1737 года – драка, произошедшая между двумя настоятелями Степаном Григорьевым и Матвеем Михайловым (Никольский храма села Шеметово), в ходе которой пострадали не только клирики, но священный наперстный крест. Все это являет картины колоритной сельской жизни в уделах Сергиева монастыря: жизнь, наполненная истовой верой и благочестием, и столь же сильной эмоциональностью, страстностью (о которой, впрочем, автор сообщает вполне сдержанно, строго придерживаясь научного стиля изложения).

Интересным, и с научно-церковной, и с художественной точки зрения выглядит эпизод о «неслужении» в день коронации и день рождения Елизаветы Петровны священника Григория Иванова. Бедный священник, перенесший недуг и физическое расслабление, укоряемый совестью и страхом, вынужден был претерпеть унижительные допросы, раскрывая подробности исповеди и своей интимной жизни, после чего был «помилован»: лишь строго предупрежден собором лаврских старцев. Эти исторические эпизоды, извлеченные из недр провинциальных архивов, являют яркую, насыщенную панораму сельской жизни XVIII столетия. Эти факты приходского быта не могут оставить равнодушным писателя-историка. Подобные сюжеты требуют продолжения и воплощения в художественных и документальных произведениях (как говорят не должны «лежать мертвым грузом»).

Так же предоставляет интерес и описание действий оккупационных войск пана Сапеги и А. Лисовского, разорение монастырской округи. Примечательным является биография царей-церквеборцев Петра III и его жены-сестры Екатерины II, хотя и вынесенная в Приложение, но представляющая несомненный интерес. Предки этих императоров, в большей части, были строгими поборниками реформации и церковной секуляризации (Филипп I Гессенский, Иоганн Адольф

Гольштейн-Готторпский, Фредерик I и др.), идеалы своих предков воплотили на российском престоле их далекие потомки. Единственным иерархом, противостоявшим секуляризационной реформе, был митрополит-исповедник Арсений (Мацеевич), о котором совершенно оправданно упоминает автор диссертационного труда (к сожалению формат кандидатского сочинения не позволил более глубоко раскрыть конфликт Арсения и Екатерины II).

Диссертация Дмитриева Ю.С. выполнена строгим научным языком, и при этом читается легко и с интересом. Прделанная автором работа столь скрупулезна и масштабна, что вызывает глубокое уважение и к его труду, и к самому соискателю. Данная диссертация носит законченный характер, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть признана кандидатской диссертацией, а автору присвоена степень кандидата богословия (исторических наук).

Почетный выпускник исторического
факультета МГПИ им. Ленина, преподаватель истории,
режиссер-драматург
Гладилин Петр Владимирович

11.09.2021.

+7 (926) 142 60 56

1426056 @gmail.com

