**СПИСОК**

научных и учебно-методических трудов
соискателя ученого звания доцента

ХРОМОВА ОЛЕГА РОСТИСЛАВОВИЧА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NN п/п |  Наименование работы, ее вид | Форма работы | Выходные данные  | Объем в стр. или печат-ных листах | Соав-торы |
| 1. |  2. |  3. |  |  |  |
| 1. | “Звездотечное небесное движение, двенадцать месяцев и беги небесные”.  | печатная | Русская речь. 1987, N 4. |  С. 134 – 137,0,4 п.л. |  |
| 2.  | Астрономия и астрология в Древней Руси. Материалы к библиографии.  | печатная | Естественнонаучные представления в Древней Руси. М.: Наука. 1988. |  С. 290 –310, 2 п.л. |  |
| 3. | Пластина из Саркела.   | печатная | Советская археология. 1988, N 2. |  С. 248 – 245,0,4 п.л. | Р.А.Симонов. |
| 4. | Источники для определения цен на изобразительные издания в конце XVII в.   | печатная | Книга и культура. 6-я Всесоюзн. науч. конф. по проблемам книговедения. М. 1988. |  С. 47 – 48,0,1 п.л. |  |
| 5. | “Царский дом” в цикле Симеона Полоцкого.   | печатная,  | Герменевтика древнерусской литературы. М.: ИМЛИ РАН.1989, сб.2. |  С. 217 – 243,2,0 п.л. |  |
| 6. | Коломенские львы.   | печатная | Русская речь.1989, N 1. |  С. 79 – 85,0,5 п.л. |  |
| 7.  | Иван Михайлович Снегирев - исследователь лубка.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М.: МПИ.1990, вып.1. |  С. 78 – 95,1 п.л. |  |
| 8. | “Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях” И.Е.Забелина и труды о русских лубках и гравюрах Д.А.Ровинского.  | печатная | Научные чтения к 170-летию И.Е.Забелина. М.:ГИМ.1990.  |  С. 1 – 3,0,2 п.л. |  |
| 9. | Неизвестная работа Ф.И.Буслаева о лубочной картинке.  | печатная | 34-я юбилейная науч.-практич. конф. профессор.-преподават. сост.., посвященная 60-летию МПИ.1990,ч.II. |  С. 134 – 135,0,1 п.л. |  |
| 10. | Историография русской лубочной картинки XIX столетия (И.М. Снегирев, Ф.И. Буслаев, Д.А. Ровинский. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. | печатная | М. Моск. Го С. Академ. Печати, 1991. | 1 п.л. |  |
| 11. | Подмосковные вотчины Алексея Михайловича. Предварительные тезисы к восприятию стиля царских усадеб.  | печатная | Герменевтика древнерусской литературы. М.: ИМЛИ РАН.1992, вып.4. |  С. 286 – 301,0,9 п.л. |  |
| 12. | К истории издания “Русских народных картинок”.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М.: МГАП.1992, вып.2. |  С. 109 – 119,0,7 п.л. |  |
| 13. | 185 лет со времемени выхода и закрытия первого русского “Журнала изящных искусств”.  | печатная | Российский календарь знаменательных дат.1992, N 3. |  С. 14 – 15,0,3 п.л. |  |
| 14.  | “Градорованных дел мастер...” А.Ф.Зубов.  | печатная | Российский календарь знаменательных дат.1992, N 12. | 0,3 п.л. |  |
| 15. | Общественно-политические и эстетические споры XIX века и изучение народной картинки в России. | печатная | “Книга в меняющемся мире”. 7-я науч. конф. по проблемам книговедения. М.1992. |  С. 59 – 61, 0,1 п.л. |  |
| 16. | Русский религиозный лубок в XIX столетии.  | печатная | Книжное дело.1993, N 4. |  С. 84 – 89,0,6 п.л. |  |
| 17. | “Приветство” Симеона Полоцкого на “вселение” Алексея Михайловича в Коломенский дворец как исторический источник (Опыт пересмотра материала).  | печатная | Филевские чтения. М., ЦМиАР.1993, ч. 4. |  С. 43 – 54,1,0 п.л. |  |
| 18. | Русская лубочная книга XVII-XIX веков. Описание коллекции ОРК ГПИБ.  | каталог | М., ГПИБ.1994. | 116 С.4,5 п.л. | О.М.Наумук. |
| 19.  | Д.А.Ровинский и Ф.И.Буслаев - исследователи русского лубка.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.1994, вып.3. |  С. 105 – 123,1,0 п.л. |  |
| 20. | Цензор и религиозный лубок в России.   | печатная | Книжные знания в отечественной культуре. М., РГБ.1994. |  С. 87 – 99,0,8 п.л. |  |
| 21. | Цельногравированные лубочные книги XVII-XIX веков (Технологический аспект изучения).  | печатная | Герменевтика древнерусской литературы. М., ИМЛИ РАН.1994, сб.7,ч.2. |  С. 454 – 467,1,0 п.л. |  |
| 22. | Вопрос о “досмотре” иконописцев и гравюра в России второй половины XVII века. К постановке проблемы.  | печатная | Филевские чтения. М., ЦМиАР.1994, вып.5. |  С. 15 – 21,0,5 п.л. |  |
| 23. | Некоторые проблемы истории русского лубка.   | печатная | Румянцевские чтения. К 240-летию со дня рождения Н.П.Румянцева. М. РГБ.1994,ч.2. |  С. 5 – 8,0,3 п.л. |  |
| 24. | Русские лубочные издания XVII-XVIII вв. как исторический источник (К проблеме датировки).  | печатная | Россия в X-XVIII вв. Проблемы истории и источниковедения. Тез. докл. и сообщ. 2-х чтений, посвященных памяти А.А.Зимина. М., РГГУ. 1995. |  С. 635 – 640,0,4 п.л. |  |
| 25. | Синодик патриарха Адриана и первые издания гравированного Синодика Леонтия Бунина.  | печатная | Филевские чтения. Тез. 4-й междунар. науч. конф. по проблемам русской художественной культуры втор. пол. XVII - пер. пол. XVIII вв. М., ЦМиАР.1995. |  С. 112 – 115,0,25см п.л. |  |
| 26. | К истории иконографических споров в XVII столетии. Гравюра “Иисус Христо С. Господь Вседержитель” без бороды.  | печатная | Там же.- ” - |  С. 108 – 112,0,3 п.л. |  |
| 27. | Металлографское дело в русской книге гражданской печати XVIII - начала XIX в.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.1995, вып.4. |  С. 103 – 115,0,9 п.л. |  |
| 28. | Астрология в Древней Руси (материалы к библиографии).  | печатная | Древнерусская книжность (Творчество и деятельность Стефана Пермского; естественнонаучные и сокровенные знания на Руси. М., МГАП.1995.  |  С. 132 – 155,1,5 п.л. |  |
| 29. | К вопросу об иконографических и литературных источниках “Сотворения мира” в русских лубочных изданиях.  | печатная | Международная конференция “Сотворение мира и начало истории в апокрифической и фольклорной традиции (на материале славянских и еврейских текстов). М.:РАН . ИСиБ.1995. | с.68 – 71,0,25 п.л. |  |
| 30. | Астрологические приписки в гравированных (лубочных) календарях как отражение отношения общества к сокровенным знаниям и книге.  | печатная | Книга в пространстве культуры. Тез. докл. М. РАН ИСиБ.1995. |  С. 53 – 55,0,1 п.л. | Р.А.Симонов. |
| 31. | Лубочная цельногравированная книга в русском обществе.  | печатная | Книга в пространстве культуры. Тез. докл. М. РАН ИСиБ.1995. |  С. 73 – 75,0,1 п.л. |  |
| 32. | Технический прогресс в истории лубка.  | печатная | II-я международная науч. конф. Отд. Информационные технологии в печати. М., АИ МГАП.1995. | с.2 – 3,0,1 п.л. |  |
| 33. | К вопросу об эволюции лубка.  | печатная | Примитив в изобразительном искусстве: Тез. докл. М.: ГТГ.1995. |  С. 33 – 36,0,25 п.л. |  |
| 34. | Про колекцiю “киiвських дощок” начальника друкарнi Киево-Печерськоi лаври iеромонаха Амфiлохiя.  | печатная | Iсторiя релiгiй в Украiнi (Тези повiдомлень Мiжнародного V круглого столу . Львiв. 1995, ч.5. |  С. 481 – 483,0,1 п.л. |  |
| 35. | Гравюра в рукописной книге и цельногравированные издания.  | печатная | Восьмая науч. конф. по проблемам книговедения “Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий”: Тез. докл. М.,1996 |  С. 219 – 220,0,1 п.л. |  |
| 36. | О классификации русских лубочных цельногравированных книг XVII-XIX веков.  | печатная | Книговедение. Сб. ст-й. М., МГАП,1996. |  С. 3 – 6,0,2 п.л. |  |
| 37. | О социальном характере эстетического образа лубка.  | печатная | Культура России на рубеже столетий. М., МГУП.1996. |  С. 22 – 25,0,25 п.л. |  |
| 38. | Владимир Яковлевич Адарюков (1863-1932). Материалы к биографии.  | печатная | Книга. Исследования и материалы.1996, вып.73. |  С. 244 – 265,2,5 п.л. |  |
| 39. | Цельногравированный Синодик в русском обиходе XVIII-XIX веков.  | печатная | Православие и народная культура. М. РАН ИЭиА .1996, кн. 6. |  С. 23 – 59,2 п.л. |  |
| 40. | “Описание Иерусалима” Симона Симоновича и Христофора Жефаровича в русских лубочных изданиях. (Сводный каталог книг, хранящихся в московских собраниях и исследования).  | печатная | М., Скрипторий(грант РГНФ N 96-01-16160).1996. | 128 С.8,0 п.л. | Н.А.Топурия. |
| 41. | Западноевропейские источники русского религиозного лубка.  | печатная | Древняя Русь и Запад: Книга резюме. М., “Наследие” ИМЛИ РАН.1996. |  С. 229 – 232,0,25 п.л. |  |
| 42. | Неизвестные лубочные гравюры начала XVIII в. в лицевом сборнике из Музейного собрания Отдела рукописей.  | печатная | Румянцевские чтения. Тез. докл. М., РГБ.1996. |  С. 147 – 149,0,15 п.л. |  |
| 43. | О каталоге коллекции русской гравюры второй половины XVII - первой трети XVIII века отдела Изоизданий РГБ.  | печатная | Румянцевские чтения. Тез. докл. М., РГБ.1996. |  С. 146 – 147,0,1 п.л. | М.Е.Ермако-ва. |
| 44. | О бытовании Брюсова календаря в XVIII-XIX веках.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.1996,вып.5. |  С. 147 – 154,0,5 п.л. |  |
| 45. | О первом издании Синодика Л.Бунина (по материалам коллекций РГБ).  | печатная | Румянцевские чтения. М., РГБ.1996, ч.2 |  С. 168 – 175,0,5 п.л. |  |
| 46. | К вопросу об эволюции лубка.  | печатная | Наука о культуре. Итоги и перспективы: Науч.-информ. сб. Примитив в России XVIII-XX столетий. М.,1996, вып.1. |  С. 61 – 63,0,2 п.л. |  |
| 47. | “Сотворение мира” в русском лубке.  | печатная | Живая старина.1997, N 1 |  С. 10 – 12,0,5 п.л. |  |
| 48. | Гравюра Василия Андреева “Преподобные Зосима и Савватий с видом Соловецкого монастыря” 1686 года.  | печатная | Проблемы источниковедения истории книги. М.: МГУП.1997, вып.1. |  С. 35 – 39,0,4 п.л. |  |
| 49. | Гравюра греческого мира в московских собраниях. Каталог выставки. Сост. О.Р. Хромов  | печатная | М.:Индрик,1997. | 86 С.6,0 п.л. | Н.И.Кор-неева, М.Е.Ермакова, И.Л. Кызласова, Л.П.Тара-сенко, Н.А.Топурия,  |
| 50. | Безликие злодеи и “ чертяки” русского лубка.  | печатная | Живая старина.1997, N 3. |  С. 10 – 12,0,6 п.л. |  |
| 51. | Гравированные доски из Казначейской палаты Соловецкого монастыря в собрании ГММК.  | печатная | Филевские чтения. Тез. докл. М.,1997. | с.26 – 27,0,15 п.л. | М.Е.Ермако-ва. |
| 52. | Фили и Кунцево в 1840-х гг. По воспоминаниям Ф.И.Буслаева.  | печатная | Филевские чтения. Тез. докл. М.,1997. |  С. 66,0,1 п.л. |  |
| 53. | И.Е.Забелин и Д.А.Ровинский. К вопросу о формировании исследовательского подхода ученых.  | печатная | Букинистическая торговля и история книги. М.: МГУП.1997, вып.6. |  С. 77 – 83,0,5 п.л. |  |
| 54. | О некоторых особенностях природы лубка.  | печатная | Примитив в изобразительном искусстве. М.: ГТГ.1997. |  С. 99 – 111,0,8 п.л. |  |
| 55. | Гравюра Греческого мира.  | печатная | Юнный художник.1997, № 2 | 0,5 п.л. | Н.И.Корнеева |
| 56. | Издание лубочных книг по русской истории в 60-х гг. XIX в. (К.Бестужев-Рюмин, Ф.Буслаев).  |  печатная | Тез. докл. 38 науч.-техн. Конф. профессор.-преподават. сост., аспирантов и научн. сотруд. МГУП. М.: МГУП.1998. |  С. 161 – 163,0,2 п.л. |  |
| 57. | Гравюра на меди в рукописной книге как источник для изучения социально-эстетических взглядов деятелей придворной культуры XVII столетия.  |  печатная | Историческая антропология. Место в системе социальных наук, источники и методы интерпретации. М.: РГГУ1998 | 0,3 п.л. |  |
| 58.  | В.Я.Адарюков - биограф Д.А.Ровинского.  | печатная | Письменная культура. Источниковедческие аспекты истории книги. М.:РГБ.1998 |  С. 248 – 260,0,6 п.л. |  |
| 59. | Библия Ектупа Кристофа Вейгеля и русский лубочный "Апокалипсис".  | печатная | Проблемы копирования в европейском искусстве. Материалы научн. конф. М.:РАХ. НИИТИИ.1998 |  С. 117 – 125, 0,5 п.л. |  |
| 60. | Русская лубочная книга XVII-XIX веков.  | печатная | М., Памятники исторической мысли, 1998 | 219 С.,22 п.л. |  |
| 61. | Синодик 1695 года и его составитель.  | печатная | Проблемы источниковедения истории книги. М., МГПУ.1998, вып. 2. |  С. 77 – 80,0,3 п.л. |  |
| 62 | Русская лубочная книга XVII – XIX веков :Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. | печатная | М. :Российская академия художеств. НИИ теории и истории изобразительного искусства, 1998 | 2 п.л. |  |
| 63. | Книговедение. Энциклопедический словарь. Статьи: Адарюков В.Я., Бегровы, Бодянский О.М., Клепиков С.А., Иконография, Лубочные издания, Оптина Введенская пустынь, Подносное издание, Ровинский Д.А., Соловецкий ставропигиальный первоклассный монастырь Спасо-Преображенский монастырь, Буле И.Ф., Трухменский А., Симон Ушаков, Хронограф.  | печатная | М., “Большая Российская энциклопедия”1999 | 1 п.л. |  |
| 64. | “Библиограф-романтик” А.В.Мезьер. К 130-летию со дня рождения.  | печатная | Библиотековедение1999, № 7-12. |  С. 70 – 77,0,6 п.л. |  |
| 65. | Духовные светочи России. Портреты, иконы, автографы выдающихся деятелей Русской Церкви конца XVII – начала XX веков. Составление, каталожные описания, вступит. статья, указатель, биографич. статьи.   | печатная | М., МСД. ЦМиАР1999 | 263 с.15 п.л. | Я.Э. Зеленина, Л.П. Тарасенко, Т.Н. Нечаева и др. |
| 66. | Афанасий Куликов. Книга о художнике.  | печатная | М., “Белый берег”, 2000. | 183 с.15 п.л. |  |
| 67. | Рукопись соловецкого писца Никиты Михайлова в Вологодском собрании РГБ (К вопросу об особенностях гравированных украшений).  |  печатная | Румянцевские чтения. М., 2000. |  С. 109 – 111,0,1 п.л. |  |
| 68. | Неизвестная гравюра Василия Андреева в Синодике Переславского Борисоглебского монастыря.  | печатная | Проблемы источниковедения истории книги. М., 2000, вып. 3. |  С. 105 – 110,0,3 п.л. |  |
| 69. | К вопросу об изучении истории внешней формы книги.  |  печатная | Девятая междунар. научн. конф. по проблемам книговедения «Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий»: Тез. докл. М., 2000 |  С. 171 – 172,0,1 п.л. |  |
| 70. | Лубочный мир Афанасия Куликова.  | печатная | Живая старина. 2000, № 4. |  С. 23 – 27,0,5 п.л. |  |
| 71. | Мезьер А.В. Словарь русских цензоров. Материалы к библиографии по истории русской цензуры.Вступит. ст-я, подгот. текста, библиография.  | печатная. | М.:ГПИБ, 2000. | 144 с.,9,0 п.л. | Т. Паршина, Л. Б. Шивцова. |
| 72. | Служение патриарха Адриана.  | печатная | Мир истории. 2001, № 1. |  С. 6 -8, 0,5 п.л. |  |
| 73. | Московский государь и его двор.  | печатная | Мир истории. 2001, № 4. |  С. 2 – 10, 1.0 п.л. |  |
| 74. | Лубок – Bilderbogen. Народная картинка России и Германии.Ст-я, консультант издания.  | печатная | М.: Художник и книга, 2001 (ГИМ). |  С. 30 -34,0,5 п.л. |  |
| 75. | Обретение портрета. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Историко-документальная выставка.Ст-я, автор каталога, консультант издания.  | печатная | М., :«Белый берег», 2001. |  С. 27 – 36, 60 – 63,1,0 п.л. |  |
| 76. | Сокровища мирового искусства.  | печатная | М.: АСТ «Астрель», 2002. | 399 с.20,0 | С.В. Морозова, Г.В. Аксенова |
| 77. | Энциклопедия русской живописи. (статьи о живописцах XVIII в.) | печатная | М.: АСТ «Астрель», 2002. | 8 п.л.  |  |
| 78. | Прогулки по Санкт-Петербургу. Акварели, гравюры, литографии.  | печатная | М.: Интербукбизнес, 2002. | 79 с.,1 п.л. + ил. |  |
| 79. | Из сокровищ Российской государственной библиотеки. Книжная культура России XVI – начала XIX века.Раздел Русская гравюра.  | печатная | М. :Пашков дом, 2002 |  С. 73 – 87, 107 – 110, 1 п.л. | М.Е. Ермакова |
| 80. | Редкие экземпляры Елизаветинской Библии (по фондам ГПИБ).  | печатная | Библиотековедение. 2002, № 4. |  С. 58 – 64,0,8 п.л | Е.В. Воробьева |
| 81 | Исследование и реставрация Елизаветинской Библии с западноевропейскими гравюрами из Свято-Троице-Сергиевой Лавры. | печатная | III международная конференция Троице-Сергиева Лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Тез. докл. Сергиев Посад, 2002 |  С. 70 – 71, 0,1 п.л. | Е.Н. Боровикова |
| 82.  | Душенька. Поэма И.Ф. Богдановича в рисунках Ф.П. Толстого. Факсим. изд.Вступит. ст-я.  | печатная | М.: ТЕРРА, 2003. |  С. 1- 32,1,5 п.л. |  |
| 83. | Куфаев М.Н. История русской книги XIX в.Подгот. текста, указатели, ст.-я., илл. | печатная | М.: Пашков дом, 2003 | 360 С., 22 п.л. | М.М. Панфилов, М.А. Ермолаева.М.Е. Ермакова и др. |
| 84 | Гравюра на меди в русских рукописных книгах | печатная | Антикварные ведомости. 2003, № 2 |  С. 2.0,2 п.л. |  |
| 85. | Венок РовинскомуПодгот. текста монографии В.Я. Адарюкова «Дмитрий Александрович Ровинский», указатели, комментарии, ст.-я, илл.  | печатная | М.: Пинакотека, 2003 | 288 С.,20 п.л. | М.А. Алексеева, Р.Г. Григорьев, Г.В. Павлова. |
| 86. | Астрологические росписи в России XVII в.  | печатная | Филевские чтения, М, 2003, вып. X. |  С. 311 – 329,1 п.л. |  |
| 87. | Экземпляр Библии Ектипы из библиотеки устюжских живописцев Березиных.  | печатная | Библиотека в контексте истории. М., 2003. |  С. 297 – 302, 0,4 п.л. |  |
| 88. | Несколько замечаний к истории русской гравированной Библии.  | печатная | Книжная культура России: История и современность. М., 2003, вып. 1. |  С. 125 – 131,0,4 п.л. |  |
| 89.  | Д.А. Ровинский. Русские народные картинки. Факсим. изд.Вступит. ст.-я.  | печатная | М.: ТЕРРА, 2003. |  С. 1 – 23, 1,5 п.л. |  |
| 90 | Путешествие по России. Москва – Санкт-Петербург 18 – 19 веков.Вступит. ст-я, кат. | печатная | М. :ЭПО С. ФБК, 2003 | 1 п.л. |  |
| 91. | Русская гравюра на меди второй половины XVII – первой трети XVIII в. (Москва, Санкт-Петербург). Описание коллекции отдела изоизданий РГБ. | ката-лог | М.: Индрик, 2004. | 59 С. + илл. 4 п.л. (текст) | М.Е. Ермакова |
| 92. | Проблемы изучения цельногравированных книг в России.  |  печатная | Книга и мировая цивилизация. Материалы 11-й междунар. конф. по проблемам книговедения. М., 2004, т. 2. |  С. 95 – 96,0,1 п.л. |  |
| 93 | Путешествие по России. Большая Волга 18 – 19 веков. | печатная | М. :ЭПО С. ФБК, 2004 | 1 п.л. |  |
| 94 | О начале гравирования на меди в России. | печатная | Антикварные ведомости. 2004, № 3-4. |  С. 7.0,3 п.л. |  |
| 95. | Наиболее раннее листовое издание естественнонаучного характера «Часы на кругу».  | печатная | Естественнонаучная книжность в культуре Руси. М., 2005. |  С. 65 – 71,0,3 п.л. | Р.А. Симонов. |
| 96 | В.Н. Масютин. Жизнь и творчество. Приложение к факсимильному изданию серии «Грех» | печатная | М. :Изд. Маг. «Русский библиофил», 2005. |  С. 1-24, 1 п.л. | Д.В. Фомин |
| 97 | Путешествие по России. От Урала до Камчатки 18 – 19 веков.Ст-я, кат. | печатная | М. :ЭПО С. ФБК, 2005 | 1 п.л. |  |
| 98 | «Часы на кругу» | печатная | Древняя Русь. 2005, № 3 |  С. 91 – 93, 0,2 п.л. | Р.А. Симонов |
| 99. | Новые материалы о Сийском иконописном подлиннике.  | печатная | Ростовский Архиерейский дом и русская художественная культура второй половины XVII века. Ростов, 2006. |  С. 280 – 288, 0,5 п.л. |  |
| 100. | Гравюры в рукописных книгах собрания Н.П. Румянцева. к вопросу о составлении сводного каталога гравюр в собраниях НИОР РГБ.  |  печатная | Филевские чтения IX. М., 2006,  |  С. 94 – 97,0,2 п.л. |  |
| 101. | «Часы на кругу» - наиболее раннее точно датируемое 1663 г. листовое издание Московского печатного двора.  | печатная | Древняя Русь. 2006, № 3 (25). |  С. 19 – 35,1 п.л. | Р.А. Симонов |
| 102. | Прогулки по старому городу. Москва.  | печатная | М.: Интербукбизнес, 2006 | 95 С.1 п.л. + илл. | подбор илл. совместно с Е.А. Усовой. |
| 103 | Путешествие по России. Русский Север. 18 – 19 веков. | печатная | М. :ЭПО С. ФБК, 2006 | 1 п.л. |  |
| 104. | Единою чертою.  | печатная | Наука и жизнь. 2007, № 2. |  С. 79 – 83,0,5 п.л. | А.Т. Калинин |
| 105. | Геральдико-эмблематические изображения в русской гравюре XVII – начала XVIII вв.   | печатная | Гербовед. 2007, № 3(95) |  С. 77 – 90,0,8 п.л. |  |
| 106. | «Грех» в творчестве В.Н. Масютина.  | печатная | Художник как Человек и человек как Художник. М.:МГАХИ, 2007 |  С. 86 – 94,1 п.л. | Д.В. Фомин |
| 107. | О составлении описаний-определителей гравированных заставо-рамок, встречающихся в русских рукописях XVII – XIX вв. | печатная | Румянцевские чтения 2007. Материалы междунар. конф. М., 2007. |  С. 372 – 379,0,4 п.л. |  |
| 108 | Гравюра Леонтия Бунина с видами Москвы и подмосковных дворцовых сел. | печатная | Коломенское. Материалы и исследования. М., 2007, вып. 10. |  С. 150 – 158,0,5 п.л. |  |
| 109. | Академия художеств от основания до нащих дней. 1757 – 2008. Словарь-справочник в двух томах. Т. 1. Императорская академия художеств. 1757 – 1917. | печатная | М., :Российская академия художеств, 2008. | 696 с.30 п.л. | Воронина Н.М., Лаврентьева Н.Е., Пуликова Л.В. и др. |
| 110. | Рукопись «Страсти Христовы» 1730-х гг. с гравюрами XVIII в. (Новое поступление в НИОР РГБ. | печатная | Румянцевские чтения – 2008. Матер. междунар. научн. конф. М., 2008. |  С. 365 – 370,0,3 п.л. |  |
| 111. | Гравированный Синодик Ивана Любецкого и Ивана Зубова 1730-х гг. из собрания МГОМЗ. | печатная | Коломенское. Материалы и исследования. М. :МГОМЗ, 2008, вып. 11. |  С. 163 – 178,0,7 п.л. | С.Ю. Князева |
| 112. | Ярославский экземпляр Сказания о 12 сивиллах и его издательская история. | печатная | Чтения по истории и культуре древней и новой России. К 100-летию Д. С. Лихачева. Сб-к мат-овVI – VII чтений (2004, 2006). Ярославль, :Изд-во «Ремдер», 2009. |  С. 246 – 253.0,4 п.л. |  |
| 113. | Ранняя русская ксилография XVII – XVIII вв. и оформление сборника № 4717 из Музейного собрания НИОР РГБ. | печатная  | Румянцевские чтения’2009. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2009 |  С. 262 – 267,0,3 п.л. |  |
| 114. | Ярославский трактат по древнерусской математике и астрономии в списке конца XVII – начала XVIII вв. | печатная | Труды VII междунар. Колмогоровских чтений. Ярославль, : МГУ, ЯГПУ, 2009. |  С. 49 – 59, 0,5 п.л. |  |
| 115. | Гравюра в русских рукописях XVI – XIX вв. (проблемы описания, идентификации, атрибуции). | печатная | Наука о книге. Традиции и иновации. Материалы XII междунар. научн. конф. По проблемам книговедения. М., 2009, ч. 1. |  С. 83 – 84,0,1 п.л. |  |
| 116. | Новый книжный источник, подтверждающий данные Герберштейна об астрономических наблюдениях в Москве в первой четверти XVI в. | печатная | Наука о книге. Традиции и иновации. Материалы XII междунар. научн. конф. По проблемам книговедения. М., 2009, ч. 1. |  С. 18 – 22, 0,25 п.л. |  |
| 117. | Неизвестный славяно-русский хронолого-арифметический трактат в списке конца XVII – начала XVIII вв. | печатная | Румянцевские чтения’2009. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2009 |  С. 162 – 166,0,25 п.л. | Р.А. Симонов |
| 118. | Коллекция русских цельногравированных книг XVIII – XIX веков Научной библиотеки Тверского государственного университета. | Электронное (диск) | Тверь, :Тверской го С. унив., 2009. | 7 п.л. | И.И.Феоктистова |
| 119. | Некоторые вопросы описания и идентификации русских печатных географических атласов XVIII века. | печатная | Румянцевские чтения’2010. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2010, ч. 2. |  С. 225 – 232,0,3 п.л. |  |
| 120. | Форма книги и книжная культура Нового времени. | печатная | Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. 2010. К 90-летию Научн.-исслед. ин-та книговедения в Петрограде. М., 2010  |  С. 348 – 351,0,2 п.л. |  |
| 121. | «Русские печатные географические атласы XVIII века» - неизвестная монография С.А. Клепикова (Из истории методики описания и изучения цельногравированных изданий как исторических источников) | печатная | Историография, источниковедение, вспомогательные исторические дисциплины. Мат-лы XXII междунар. научн. конф. М. :РГГУ, 2010. |  С. 52 – 59,0,4 п.л. |  |
| 122. | Орнаментика русской книги XVII в. в контексте общеевропейских тенденций в оформлении книги. К постановке проблемы | печатная | Румянцевские чтения – 2011. Мат-лы междунар. научн. конф. ч. 2. М., 2011 |  С. 204 – 207,0,2 п.л. |  |
| 123. | Русская рукописная книга с гравюрами в контексте общеевропейской книжной культуры XVII – XVIII вв. (специфика и общие тенденции оформления жанра) | печатная | Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов. Мат-лы междунар. научн. конф. 25 – 26 мая 2011 г. Минск, 2011 |  С. 375 – 379,0,25 п.л. |  |
| 124. | Москва и Московский Кремль в русской гравюре XVII столетия | печатная | Предмет архитектуры: Искусство без границ. М., 2011, |  С. 257 – 267,0,5 п.л. |  |
| 125. | Вруцелето, Эмблемат, Апофегмат… Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI – XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. | печатная | М.: «Первая публикация», 2011, | 408 с.,25 п.л. | Т. Гулина, М. Орлова, И. Кулакова, А. Мороз |
| 126. | Неизвестная венская гравюра «Св. Иоанн Рильский со сценами жития и видом Рильского монастыря» 1844 года и иконографическая традиция изображения святого в графике XVII – XIX вв. | печатная | ЕIΩN КАI TEХNН. Церковное искусство и реставрация памятников истории и культуры. М., 2011. |  С. 200- 205,0,5 п.л. |  |
| 127. | Гравюра на русском Севере в последней трети XVII столетия. Мастерские Антониево-Сийского и Соловецкого монастырей | печатная | Первая международная научная конференция «Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря». Сборник научных статей и докладов. Соловки, 2011. |  С. 138 – 145,1 п.л. |  |
| 128. | Академия художеств от основания до наших дней. 1757 - 2010. Словарь-справочник в двух томах. Т. 2. Академия художеств СССР - Российская академия художеств. 1947 - 2010. | печатная | М.[РАХ], 2011. | 675 с.25 п.л. | В.В. Ванслов, Н.Ф. Вульферт, А.Е. Завьялова и др. |
| 129. | История искусства и исторические науки. К вопросу о "науке" и "знаточестве" | печатная | Искусство и наука в современном мире. Вторая междунар. научн. конф. Посвящается 300-летию М.В. Ломоносова. 1 - 4 ноября 2011 г. Сб-к материалов. СПб., [2012] |  С. 233 – 236,0,5 п.л. |  |
| 130. | Трактаты по искусству гравюры в русской книге XVIII в. и технологический подход в изучении гравюры | печатная | Техника и технология в сакральном искусстве. Христианский мир. От древности к современности. М., 2012 |  С. 315 – 330,0,9 п.л. |  |
| 131. | ГМИИ им. А. С. Пушкина. Из Императорской России в СССР.  | печатная | М. : Олдсалон, 2012 | 296 с.11 п.л. | М.Е. Ермакова, Н.Г. Морозова |
| 132. | Сборник литературно-публицистический конца XVII – начала XVIII вв. с неизвестной гравюрой Леонтия Бунина (Новое поступление в НИОР РГБ) | печатная | Записки Отдела рукописей РГБ. М., 2012, вып. 54 |  С. 302 – 307,0,4 п.л. | М. С. Крутова |
| 133. | Гравированные заставки-рамки в рукописных книгах XVII – XIX вв. (Принципы описания и составления каталога-определителя) | печатная | Записки Отдела рукописей РГБ. М., 2012, вып. 54 |  С. 85 – 102,1,2 п.л. |  |
| 134. | Рукописная книга с гравюрами – новый жанр в искусстве русской книги позднего Средневековья и Нового времени | печатная | Библиотековедение. 2012, № 3 |  С. 54 – 61,0,8 п.л. |  |
| 135. | Русский гравер XVII века Феофан - новое имя в истории русской гравюры | печатная | Филевские чтения. Тез. одинадцатой научн. конф. по проблемам русской художественной культуры XVII - первой половины XVIII вв. 24 - 26 декабря 2012 года. М. :ЦМиАР, 2012 |  С. 88 – 90,0,1 п.л. |  |
| 136. | Орнаментальная гравюра в русской рукописной книге и ее иконографические источники | печатная | Филевские чтения. Тез. одинадцатой научн. конф. по проблемам русской художественной культуры XVII - первой половины XVIII вв. 24 - 26 декабря 2012 года. М. :ЦМиАР, 2012 |  С. 90 – 93,0,1 п.л. |  |
| 137. | Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI–XIX веков. Каталог коллекции Ярославского государственного историко-архитектурного художественного музея-заповедника. | печатная | М. :Арт-родник, 2013,  | 439 с., 21 п.л. |  |
| 138. | Неизвестные гравюры XVII - начала XVIII в. в рукописных книгах из собрания П.А. Овчинникова в НИОР РГБ | печатная | Румянцевские чтения – 2013. Мат-лы междунар. научн. конф. (16 - 17 апреля 2013). ч. 2. М., 2013 |  С. 286 – 292,0,3 п.л. |  |
| 139. | О каталоге книжных памятников Подмосковья  | печатная | Румянцевские чтения – 2013. Мат-лы междунар. научн. конф. (16 - 17 апреля 2013). ч. 1. М., 2013  |  С. 117 – 121,0,2 п.л. | Е.В. Воробьева, А.А. Рачин |
| 140. | Авторская книга Юрия Шестакова | печатная | Авторская книга Юрия Шестакова. Москва. :Кат. Из цикла "Дары музею. Новые поступления Ирбитского ГМИИ. Ирбит, 2013 |  С. 5 – 70,4 п.л. |  |
| 141. | О подделках и некоторых методах работы с ними | печатная | Про книги. Журнал библиофила. 2014, № 4 (32) |  С. 79 – 85,0,5 п.л. |  |
| 142. | Книжная культура Нового времени: структура и форма книги | печатная | Книга в информационном обществе. Мат-лы междунар. научн. конф. по проблемам книговедения. Москва. 28-30 апреля 2014 года. М., 2014 |  С. 501 – 503,0,2 п.л. |  |
| 143. | Архив иконописной мастерской Лопаковых - новое поступление в НИО рукописей РГБ | печатная | Румянцевские чтения - 2014. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. Ч. 2. М., 2014 |  С. 232 – 235,0,2 п.л. |  |
| 144. | Об оформлении нескольких неизвестных рукописей книжного мастера конца XVII века Диомида Яковлева сына Серкова // Искусство книги и гравюра в художественной культуре. | печатная | Искусство книги и гравюра в художественной культуре. М. :Пашков дом, 2014. |  С. 163 – 175,0,8 п.л. |  |
| 145. | Букварь Кариона Истомина с рукописными дополнениями Диомида Яковлева сына Серкова как памятник русской книжности XVII века | печатная | Отечественная и зарубежная педагогика. 2015, № 1 (22) |  С. 7 – 18,1 п.л. |  |
| 146. | Гравюра Луки Зубкова "Преподобные Зосима и Савватий с видом Соловецкого монастыря" и ее греческие источники | печатная | Россия и Христианский Восток. М., 2015. вып. IV-V |  С. 459 – 474,1 п.л. |  |
| 147. | Об одном неизвестном листовом (летучем) издании Московского печатного двора | печатная | Румянцевские чтения. Ч. 2. Мат-лы междунар. научн. конф. (14-14 апреля 2015). М., 2015 |  С. 207 – 210,0,2 п.л. |  |
| 148. | История русской книги Нового времени. О некоторых принципах периодизации. | печатная | Берковские чтения: Книжная культура в контексте международных контактов. 2015. Мат-лы междунар. научн. конф. Минск, Москва. 2015 | С.568 – 572,0,25 п.л. |  |
| 149 | Искусство гравирования в творчестве Симона Ушакова | печатная | Симон Ушаков - царский изограф. Кат. вставки. М. :ГТГ, 2015. | С.398 – 401,0,4 п.л. |  |
| 150. | Неизвестные варианты первого издания "Табели о рангах" 1722 г. | печатная | Румянцевские чтения - 2016. Ч. 2. Мат-лы междунар. научн.- практич. конф. Российской государственной библ-ки. М., 2016 |  С. 273 – 276, 0, 2 п.л. |  |
| 151. | Подмосковные вотчины Алексея Михайловича. Предварительные тезисы к восприятию стиля царских усадеб | печатная | Алексей Михайлович Романов: Pro et contra. Личность и деятельность царя Алексея Михайловича в восприятии современников и потомков. /Сост. В.Г. Вовина-Лебедева. СПб., Изд.-во РХГА, 2015 |  С. 680 – 690,0,9 п.л. |  |
| 152. | Лубок | печатная | Православная энциклопедия. М., 2016, т. 41 |  С. 524 – 530,0,5 п.л. |  |
| 153. | Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке | печатная | Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации. Сб-к мат-ов междунар. научн. конф. Казань 19 - 21 июля 2016. Казань, 2016 |  С. 181 – 183,0,15 п.л. |  |
| 154. | Остроумовский Петербург | печатная | Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Николай Васильевич Синицын. Выставка. Из Санкт-Петербурга в Москву. Дружба двух граверов. М., 2016 |  С. 30 – 33,0,4 п.л. |  |
| 155. | Гравюра в истории книги | печатная | Обсерватория культуры. 2016. № 4 |  С. 506 – 511,0,6 п.л. |  |
| 156. | Гравюра в рукописной книге XVI - XIX веков: проблемы описания и идентификации | печатная | 450 лет Апостолу Ивана Фёдорова. История раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения). М., 2016 |  С. 336 – 346,0,6 п.л. |  |
| 157. | Архив иконописной мастерской Лопаковых | печатная | История и культура Ростовской земли. 2015. Ростов, 2016 |  С. 172 – 177,0,5 п.л. |  |
| 158. | Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке | печатная | Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации. Сб-к избранных статей по итогам работы Междунар. научн.-практич. конф. Казань 19 - 21 июля 2016. Казань, 2016 |  С. 187 – 193,0,4 п.л. |  |
| 159. | Структура книжной культуры Нового времени и механизмы исторического развития книги | печатная | Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 3. |  С. 344 – 357,1 п.л. |  |
| 160. | «Толкование на Апокалипсис» св. Андрея, архиепископа Кесарийского с гравированными иллюстрациями из собрания рукописных книг В.М. Ундольского | печатная | Румянцевские чтения — 2017 : 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. Москва : Пашков дом, 2017. Ч. 2. |  С. 252 – 255,0,25 п.л. |  |
| 161. | Экслибрисы Сократа Александровича Клепикова | печатная | Всероссийская научно-практическая конференция "Экслибрисы в книжных памятниках как предмет научного исследования. М., 2017. |  С. 125 – 132,0,4 п.л. |  |
| 162. | About some rare works of printed graphics in the collections of the Manuscripts Department of the Russian State Library | печатная | Art and Literature Scientific and Analytical Journal TEXTS. Bruxelles, 2017, № 3 |  С. 46 – 67,0,5 п.л. |  |
| 163. | О некоторых редких произведениях печатной графики в фондах Отдела рукописей Российской государственной библиотеки | печатная | Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017, № 4 |  С. 46 – 67,0,5 п.л. |  |
| 164. | Синодик работы мастеров Оружейной палаты в составе сборника-конволюта (новые поступления № 659) | печатная | Румянцевские чтения – 2018. Мат-лы Междунар. научн.-практич. конф. М., 2018, ч. 3 |  С. 234 – 238,0,25 п.л. |  |
| 165. | Сийский иконописный подлинник | печатная | Православная энциклопедия М., 2018, т. 50 |  С. 39 – 41,0,3 п.л. | Е.А. Рыжова |
| 166. | Особенности оформления Слободской Псалтыри | печатная | Зубовские чтения. Т. 8. Эпоха Ивана Грозного и ее отражение в историографии, письменности, искусстве. Сб-к мат-лов междунар. научн.-практич. конф. 16 – 17 октября 2017 г. |  С. 12 – 20,0,5 п.л. | Б.Н. Морозов |
| 167. | О некоторых особенностях оформления московских Псалтирей XVI – XVII веков (фронтисписная гравюра) | печатная | История книжной культуры XV – XX веков. К 100-летию научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ. М., 2018, ч. 1 |  С. 83 – 98,0,1 п.л. |  |
| 168. | Техника иллюстрирования московской книги кирилловской печати XVI-XVII веков | печатная | IV Дёминские чтения.Отчетная.научн. конф. Музея им. Андрея Рублева по итогам 2018 г.:Тез. докл. М.,2019 |  С. 102 – 103,0,1 п.л. |  |
| 169. | Гравюра на олове на Московском печатном дворе | печатная | Румянцевские чтения – 2019. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2019, ч. 3 |  С. 241 – 245,0,3 п.л. |  |
| 170. | Новые материалы к биографии русских граверов конца XVII – начала XVIII века | печатная | Румянцевские чтения – 2019. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2019, ч. 2 |  С. 334 – 340,0,3 п.л. | Д.Н. Рамазанова |
| 171. | Об одном новом явлении искусства православной книги | печатная | Вестник церковного искусства и археологии. 2019, т. 1, № 1. |  С. 216 – 223,0,4 п.л. |  |
| 172. | Русская орнаментальная гравюра второй половины XVII века и западноевропейская орнаментика | печатная | Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты. М., ГТГ, 2019. |  С. 109 – 122, 1 п.л. |  |
| 173. | Техника и художественная форма книги на Московском печатном дворе в XVI – XVII вв. | печатная | Вестник Уральского федерального университета. Серия 2. 2019, № 4. |  С. 59 – 75, 1 а.л. |  |
| 174. | . Образ смерти в западноевропейской и русской графике | печатная | Другое измерение. Смерть и загробная жизнь в христианском искусстве : Кат. в-ки в ЦМиАР. М., 2019. |  С. 30 – 41,0,75 п.л. |  |
| 175. | Владельческие знаки на книгах кирилловской печати XVI – XVII вв. в собрании Отдела редких книг РГБ | печатная | Российский экслибрисный журнал. М.,2019, вып. 28. |  С. 67 – 72,0,5 п.л. |  |
| 176. | Две гравюры Л.К. Бунина в сербской графике XVIII в. | печатная | Дом Бурганова. Пространство культуры. 2020. № 2 |  С. 110 – 122,0,4 п.л. |  |
| 177. | Об иконографии «Суд иудеев над Иисусом Христом» | печатная | Вестник церковного искусства и археологии. 2020, № 2(3) |  С. 29 – 36,0,4 п.л. |  |
| 178. | Старообрядческая графика Рисованный лубок из частных собраний. :Кат. выст. | печатная | М. :Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. прп. Андрея Рублева, 2020. | 54 с., ил.1 п.л. |  |
| **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |
| 179. | История книги: Учебник для ВУЗов. Главы 11.3, 12., 14.3. | печатная | М.Изд-во МГУП “Мир книги”.1998 |  С. 94 – 102, 102 – 110, 130 – 131,1,3 п.л. |  |
| 180. | Древнерусская книжность: Учебн. пособие для студентов, обучающихся по специальности “Книговедение”. | печатная | М.Изд-во МГУП “Мир книги”.1998 |  2,5 п.л. | Соавтр. Р.А. Симонов, А.Ю. Самарин |
| 181. | История книги. Учебник для ВУЗов. | печатная | М., “Светотон”2001. | 20 п.л. | Соавтр. Андреева О.В., Куприянова Т.Г., Говоров А.А., Симонов Р.А., и др. |
| 182. | Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Вып. 1. Библиотечные и архивные материалы, произведения графики. программы: «Основы кодикологии и палеографии», «История русской графики», «История изучения гравюры». | печатная | М.: РГГУ, 2003. |  С. 73 – 81, 98 – 104, 109 – 114,1 п.л. |  |

Соискатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Хромов Олег Ростиславович/

Список заверен:

Ученый секретарь

Ученого совета МДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /игумен Адриан Пашин/