**СПИСОК**

научных и учебно-методических трудов   
соискателя ученого звания доцента

ХРОМОВА ОЛЕГА РОСТИСЛАВОВИЧА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NN п/п | | | Наименование работы, ее вид | | Форма работы | | Выходные данные | | Объем в стр. или печат-ных листах | | Соав-торы | |
| 1. | | | 2. | | 3. | |  | |  | |  | |
| 1. | | | “Звездотечное небесное движение, двенадцать месяцев и беги небесные”. | | печатная | | Русская речь. 1987, N 4. | | С. 134 – 137,  0,4 п.л. | |  | |
| 2. | | | Астрономия и астрология в Древней Руси. Материалы к библиографии. | | печатная | | Естественнонаучные представления в Древней Руси. М.: Наука. 1988. | | С. 290 –310,  2 п.л. | |  | |
| 3. | | | Пластина из Саркела. | | печатная | | Советская археология. 1988, N 2. | | С. 248 – 245,  0,4 п.л. | | Р.А.Симонов. | |
| 4. | | | Источники для определения цен на изобразительные издания в конце XVII в. | | печатная | | Книга и культура. 6-я Всесоюзн. науч. конф. по проблемам книговедения. М. 1988. | | С. 47 – 48,  0,1 п.л. | |  | |
| 5. | | | “Царский дом” в цикле Симеона Полоцкого. | | печатная, | | Герменевтика древнерусской литературы. М.: ИМЛИ РАН.  1989, сб.2. | | С. 217 – 243,  2,0 п.л. | |  | |
| 6. | | | Коломенские львы. | | печатная | | Русская речь.1989, N 1. | | С. 79 – 85,  0,5 п.л. | |  | |
| 7. | | | Иван Михайлович Снегирев - исследователь лубка. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М.: МПИ.1990, вып.1. | | С. 78 – 95,  1 п.л. | |  | |
| 8. | | | “Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях” И.Е.Забелина и труды о русских лубках и гравюрах Д.А.Ровинского. | | печатная | | Научные чтения к 170-летию И.Е.Забелина. М.:ГИМ.1990. | | С. 1 – 3,  0,2 п.л. | |  | |
| 9. | | | Неизвестная работа Ф.И.Буслаева о лубочной картинке. | | печатная | | 34-я юбилейная науч.-практич. конф. профессор.-преподават. сост.., посвященная 60-летию МПИ.1990,  ч.II. | | С. 134 – 135,  0,1 п.л. | |  | |
| 10. | | | Историография русской лубочной картинки XIX столетия (И.М. Снегирев, Ф.И. Буслаев, Д.А. Ровинский. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. | | печатная | | М. Моск. Го С. Академ. Печати, 1991. | | 1 п.л. | |  | |
| 11. | | | Подмосковные вотчины Алексея Михайловича. Предварительные тезисы к восприятию стиля царских усадеб. | | печатная | | Герменевтика древнерусской литературы. М.: ИМЛИ РАН.1992, вып.4. | | С. 286 – 301,  0,9 п.л. | |  | |
| 12. | | | К истории издания “Русских народных картинок”. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М.: МГАП.1992, вып.2. | | С. 109 – 119,  0,7 п.л. | |  | |
| 13. | | | 185 лет со времемени выхода и закрытия первого русского “Журнала изящных искусств”. | | печатная | | Российский календарь знаменательных дат.1992, N 3. | | С. 14 – 15,  0,3 п.л. | |  | |
| 14. | | | “Градорованных дел мастер...” А.Ф.Зубов. | | печатная | | Российский календарь знаменательных дат.1992, N 12. | | 0,3 п.л. | |  | |
| 15. | | | Общественно-политические и эстетические споры XIX века и изучение народной картинки в России. | | печатная | | “Книга в меняющемся мире”. 7-я науч. конф. по проблемам книговедения. М.1992. | | С. 59 – 61, 0,1 п.л. | |  | |
| 16. | | | Русский религиозный лубок в XIX столетии. | | печатная | | Книжное дело.1993, N 4. | | С. 84 – 89,  0,6 п.л. | |  | |
| 17. | | | “Приветство” Симеона Полоцкого на “вселение” Алексея Михайловича в Коломенский дворец как исторический источник (Опыт пересмотра материала). | | печатная | | Филевские чтения. М., ЦМиАР.  1993, ч. 4. | | С. 43 – 54,  1,0 п.л. | |  | |
| 18. | | | Русская лубочная книга XVII-XIX веков. Описание коллекции ОРК ГПИБ. | | каталог | | М., ГПИБ.1994. | | 116 С.  4,5 п.л. | | О.М.Наумук. | |
| 19. | | | Д.А.Ровинский и Ф.И.Буслаев - исследователи русского лубка. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.1994, вып.3. | | С. 105 – 123,  1,0 п.л. | |  | |
| 20. | | | Цензор и религиозный лубок в России. | | печатная | | Книжные знания в отечественной культуре. М., РГБ.1994. | | С. 87 – 99,  0,8 п.л. | |  | |
| 21. | | | Цельногравированные лубочные книги XVII-XIX веков (Технологический аспект изучения). | | печатная | | Герменевтика древнерусской литературы. М., ИМЛИ РАН.  1994, сб.7,ч.2. | | С. 454 – 467,  1,0 п.л. | |  | |
| 22. | | | Вопрос о “досмотре” иконописцев и гравюра в России второй половины XVII века. К постановке проблемы. | | печатная | | Филевские чтения. М., ЦМиАР.  1994, вып.5. | | С. 15 – 21,  0,5 п.л. | |  | |
| 23. | | | Некоторые проблемы истории русского лубка. | | печатная | | Румянцевские чтения. К 240-летию со дня рождения Н.П.Румянцева. М. РГБ.1994,ч.2. | | С. 5 – 8,  0,3 п.л. | |  | |
| 24. | | | Русские лубочные издания XVII-XVIII вв. как исторический источник (К проблеме датировки). | | печатная | | Россия в X-XVIII вв. Проблемы истории и источниковедения. Тез. докл. и сообщ. 2-х чтений, посвященных памяти А.А.Зимина. М., РГГУ. 1995. | | С. 635 – 640,  0,4 п.л. | |  | |
| 25. | | | Синодик патриарха Адриана и первые издания гравированного Синодика Леонтия Бунина. | | печатная | | Филевские чтения. Тез. 4-й междунар. науч. конф. по проблемам русской художественной культуры втор. пол. XVII - пер. пол. XVIII вв. М., ЦМиАР.1995. | | С. 112 – 115,  0,25см п.л. | |  | |
| 26. | | | К истории иконографических споров в XVII столетии. Гравюра “Иисус Христо С. Господь Вседержитель” без бороды. | | печатная | | Там же.  - ” - | | С. 108 – 112,  0,3 п.л. | |  | |
| 27. | | | Металлографское дело в русской книге гражданской печати XVIII - начала XIX в. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.1995, вып.4. | | С. 103 – 115,  0,9 п.л. | |  | |
| 28. | | | Астрология в Древней Руси (материалы к библиографии). | | печатная | | Древнерусская книжность (Творчество и деятельность Стефана Пермского; естественнонаучные и сокровенные знания на Руси. М., МГАП.1995. | | С. 132 – 155,  1,5 п.л. | |  | |
| 29. | | | К вопросу об иконографических и литературных источниках “Сотворения мира” в русских лубочных изданиях. | | печатная | | Международная конференция “Сотворение мира и начало истории в апокрифической и фольклорной традиции (на материале славянских и еврейских текстов). М.:РАН . ИСиБ.  1995. | | с.68 – 71,  0,25 п.л. | |  | |
| 30. | | | Астрологические приписки в гравированных (лубочных) календарях как отражение отношения общества к сокровенным знаниям и книге. | | печатная | | Книга в пространстве культуры. Тез. докл. М. РАН ИСиБ.  1995. | | С. 53 – 55,  0,1 п.л. | | Р.А.Симонов. | |
| 31. | | | Лубочная цельногравированная книга в русском обществе. | | печатная | | Книга в пространстве культуры. Тез. докл. М. РАН ИСиБ.  1995. | | С. 73 – 75,  0,1 п.л. | |  | |
| 32. | | | Технический прогресс в истории лубка. | | печатная | | II-я международная науч. конф. Отд. Информационные технологии в печати. М., АИ МГАП.  1995. | | с.2 – 3,  0,1 п.л. | |  | |
| 33. | | | К вопросу об эволюции лубка. | | печатная | | Примитив в изобразительном искусстве: Тез. докл. М.: ГТГ.  1995. | | С. 33 – 36,  0,25 п.л. | |  | |
| 34. | | | Про колекцiю “киiвських дощок” начальника друкарнi Киево-Печерськоi лаври iеромонаха Амфiлохiя. | | печатная | | Iсторiя релiгiй в Украiнi (Тези повiдомлень Мiжнародного V круглого столу . Львiв.  1995, ч.5. | | С. 481 – 483,  0,1 п.л. | |  | |
| 35. | | | Гравюра в рукописной книге и цельногравированные издания. | | печатная | | Восьмая науч. конф. по проблемам книговедения “Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий”: Тез. докл. М.,1996 | | С. 219 – 220,  0,1 п.л. | |  | |
| 36. | | | О классификации русских лубочных цельногравированных книг XVII-XIX веков. | | печатная | | Книговедение. Сб. ст-й. М., МГАП,1996. | | С. 3 – 6,  0,2 п.л. | |  | |
| 37. | | | О социальном характере эстетического образа лубка. | | печатная | | Культура России на рубеже столетий. М., МГУП.  1996. | | С. 22 – 25,  0,25 п.л. | |  | |
| 38. | | | Владимир Яковлевич Адарюков (1863-1932). Материалы к биографии. | | печатная | | Книга. Исследования и материалы.  1996, вып.73. | | С. 244 – 265,  2,5 п.л. | |  | |
| 39. | | | Цельногравированный Синодик в русском обиходе XVIII-XIX веков. | | печатная | | Православие и народная культура. М. РАН ИЭиА .  1996, кн. 6. | | С. 23 – 59,  2 п.л. | |  | |
| 40. | | | “Описание Иерусалима” Симона Симоновича и Христофора Жефаровича в русских лубочных изданиях. (Сводный каталог книг, хранящихся в московских собраниях и исследования). | | печатная | | М., Скрипторий  (грант РГНФ N 96-01-16160).  1996. | | 128 С.  8,0 п.л. | | Н.А.Топурия. | |
| 41. | | | Западноевропейские источники русского религиозного лубка. | | печатная | | Древняя Русь и Запад: Книга резюме. М., “Наследие” ИМЛИ РАН.  1996. | | С. 229 – 232,  0,25 п.л. | |  | |
| 42. | | | Неизвестные лубочные гравюры начала XVIII в. в лицевом сборнике из Музейного собрания Отдела рукописей. | | печатная | | Румянцевские чтения. Тез. докл. М., РГБ.  1996. | | С. 147 – 149,  0,15 п.л. | |  | |
| 43. | | | О каталоге коллекции русской гравюры второй половины XVII - первой трети XVIII века отдела Изоизданий РГБ. | | печатная | | Румянцевские чтения. Тез. докл. М., РГБ.  1996. | | С. 146 – 147,  0,1 п.л. | | М.Е.Ермако-  ва. | |
| 44. | | | О бытовании Брюсова календаря в XVIII-XIX веках. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М., МГАП.  1996,  вып.5. | | С. 147 – 154,  0,5 п.л. | |  | |
| 45. | | | О первом издании Синодика Л.Бунина (по материалам коллекций РГБ). | | печатная | | Румянцевские чтения. М., РГБ.  1996, ч.2 | | С. 168 – 175,  0,5 п.л. | |  | |
| 46. | | | К вопросу об эволюции лубка. | | печатная | | Наука о культуре. Итоги и перспективы: Науч.-информ. сб. Примитив в России XVIII-XX столетий. М.,  1996, вып.1. | | С. 61 – 63,  0,2 п.л. | |  | |
| 47. | | | “Сотворение мира” в русском лубке. | | печатная | | Живая старина.  1997, N 1 | | С. 10 – 12,  0,5 п.л. | |  | |
| 48. | | | Гравюра Василия Андреева “Преподобные Зосима и Савватий с видом Соловецкого монастыря” 1686 года. | | печатная | | Проблемы источниковедения истории книги. М.: МГУП.  1997, вып.1. | | С. 35 – 39,  0,4 п.л. | |  | |
| 49. | | | Гравюра греческого мира в московских собраниях. Каталог выставки. Сост. О.Р. Хромов | | печатная | | М.:Индрик,1997. | | 86 С.  6,0 п.л. | | Н.И.Кор-  неева,  М.Е.Ермакова, И.Л. Кызласова, Л.П.Тара-  сенко, Н.А.  Топурия, | |
| 50. | | | Безликие злодеи и “ чертяки” русского лубка. | | печатная | | Живая старина.  1997, N 3. | | С. 10 – 12,  0,6 п.л. | |  | |
| 51. | | | Гравированные доски из Казначейской палаты Соловецкого монастыря в собрании ГММК. | | печатная | | Филевские чтения. Тез. докл. М.,1997. | | с.26 – 27,  0,15 п.л. | | М.Е.Ермако-  ва. | |
| 52. | | | Фили и Кунцево в 1840-х гг. По воспоминаниям Ф.И.Буслаева. | | печатная | | Филевские чтения. Тез. докл. М.,1997. | | С. 66,  0,1 п.л. | |  | |
| 53. | | И.Е.Забелин и Д.А.Ровинский. К вопросу о формировании исследовательского подхода ученых. | | печатная | | Букинистическая торговля и история книги. М.: МГУП.  1997, вып.6. | | С. 77 – 83,  0,5 п.л. | |  | |
| 54. | | О некоторых особенностях природы лубка. | | печатная | | Примитив в изобразительном искусстве. М.: ГТГ.  1997. | | С. 99 – 111,  0,8 п.л. | |  | |
| 55. | | Гравюра Греческого мира. | | печатная | | Юнный художник.  1997, № 2 | | 0,5 п.л. | | Н.И.Корнеева | |
| 56. | | Издание лубочных книг по русской истории в 60-х гг. XIX в. (К.Бестужев-Рюмин, Ф.Буслаев). | | печатная | | Тез. докл. 38 науч.-техн. Конф. профессор.-преподават. сост., аспирантов и научн. сотруд. МГУП. М.: МГУП.  1998. | | С. 161 – 163,  0,2 п.л. | |  | |
| 57. | | Гравюра на меди в рукописной книге как источник для изучения социально-эстетических взглядов деятелей придворной культуры XVII столетия. | | печатная | | Историческая антропология. Место в системе социальных наук, источники и методы интерпретации. М.: РГГУ  1998 | | 0,3 п.л. | |  | |
| 58. | | В.Я.Адарюков - биограф Д.А.Ровинского. | | печатная | | Письменная культура. Источниковедческие аспекты истории книги. М.:РГБ.  1998 | | С. 248 – 260,  0,6 п.л. | |  | |
| 59. | | Библия Ектупа Кристофа Вейгеля и русский лубочный "Апокалипсис". | | печатная | | Проблемы копирования в европейском искусстве. Материалы научн. конф. М.:РАХ. НИИТИИ.  1998 | | С. 117 – 125,  0,5 п.л. | |  | |
| 60. | | Русская лубочная книга XVII-XIX веков. | | печатная | | М., Памятники исторической мысли, 1998 | | 219 С.,  22 п.л. | |  | |
| 61. | | Синодик 1695 года и его составитель. | | печатная | | Проблемы источниковедения истории книги. М., МГПУ.  1998, вып. 2. | | С. 77 – 80,  0,3 п.л. | |  | |
| 62 | | Русская лубочная книга XVII – XIX веков :Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения. | | печатная | | М. :Российская академия художеств. НИИ теории и истории изобразительного искусства, 1998 | | 2 п.л. | |  | |
| 63. | | Книговедение. Энциклопедический словарь. Статьи: Адарюков В.Я., Бегровы, Бодянский О.М., Клепиков С.А., Иконография, Лубочные издания, Оптина Введенская пустынь, Подносное издание, Ровинский Д.А., Соловецкий ставропигиальный первоклассный монастырь Спасо-Преображенский монастырь, Буле И.Ф., Трухменский А., Симон Ушаков, Хронограф. | | печатная | | М., “Большая Российская энциклопедия”  1999 | | 1 п.л. | |  | |
| 64. | | “Библиограф-романтик” А.В.Мезьер. К 130-летию со дня рождения. | | печатная | | Библиотековедение  1999, № 7-12. | | С. 70 – 77,  0,6 п.л. | |  | |
| 65. | | Духовные светочи России. Портреты, иконы, автографы выдающихся деятелей Русской Церкви конца XVII – начала XX веков.  Составление, каталожные описания, вступит. статья, указатель, биографич. статьи. | | печатная | | М., МСД. ЦМиАР  1999 | | 263 с.  15 п.л. | | Я.Э. Зеленина, Л.П. Тарасенко, Т.Н. Нечаева и др. | |
| 66. | | Афанасий Куликов. Книга о художнике. | | печатная | | М., “Белый берег”, 2000. | | 183 с.  15 п.л. | |  | |
| 67. | | Рукопись соловецкого писца Никиты Михайлова в Вологодском собрании РГБ (К вопросу об особенностях гравированных украшений). | | печатная | | Румянцевские чтения. М., 2000. | | С. 109 – 111,  0,1 п.л. | |  | |
| 68. | | Неизвестная гравюра Василия Андреева в Синодике Переславского Борисоглебского монастыря. | | печатная | | Проблемы источниковедения истории книги. М., 2000, вып. 3. | | С. 105 – 110,  0,3 п.л. | |  | |
| 69. | | К вопросу об изучении истории внешней формы книги. | | печатная | | Девятая междунар. научн. конф. по проблемам книговедения «Книга и книжное дело на рубеже тысячелетий»: Тез. докл. М., 2000 | | С. 171 – 172,  0,1 п.л. | |  | |
| 70. | | Лубочный мир Афанасия Куликова. | | печатная | | Живая старина. 2000, № 4. | | С. 23 – 27,  0,5 п.л. | |  | |
| 71. | | Мезьер А.В. Словарь русских цензоров. Материалы к библиографии по истории русской цензуры.  Вступит. ст-я, подгот. текста, библиография. | | печатная. | | М.:ГПИБ, 2000. | | 144 с.,  9,0 п.л. | | Т. Паршина, Л. Б. Шивцова. | |
| 72. | | Служение патриарха Адриана. | | печатная | | Мир истории. 2001, № 1. | | С. 6 -8,  0,5 п.л. | |  | |
| 73. | | Московский государь и его двор. | | печатная | | Мир истории. 2001, № 4. | | С. 2 – 10, 1.0 п.л. | |  | |
| 74. | | Лубок – Bilderbogen. Народная картинка России и Германии.  Ст-я, консультант издания. | | печатная | | М.: Художник и книга, 2001 (ГИМ). | | С. 30 -34,  0,5 п.л. | |  | |
| 75. | | Обретение портрета. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Историко-документальная выставка.  Ст-я, автор каталога, консультант издания. | | печатная | | М., :«Белый берег», 2001. | | С. 27 – 36, 60 – 63,  1,0 п.л. | |  | |
| 76. | | Сокровища мирового искусства. | | печатная | | М.: АСТ «Астрель», 2002. | | 399 с.  20,0 | | С.В. Морозова, Г.В. Аксенова | |
| 77. | | Энциклопедия русской живописи.  (статьи о живописцах XVIII в.) | | печатная | | М.: АСТ «Астрель», 2002. | | 8 п.л. | |  | |
| 78. | | Прогулки по Санкт-Петербургу. Акварели, гравюры, литографии. | | печатная | | М.: Интербукбизнес, 2002. | | 79 с.,  1 п.л. + ил. | |  | |
| 79. | | Из сокровищ Российской государственной библиотеки. Книжная культура России XVI – начала XIX века.  Раздел Русская гравюра. | | печатная | | М. :Пашков дом, 2002 | | С. 73 – 87, 107 – 110,  1 п.л. | | М.Е. Ермакова | |
| 80. | | Редкие экземпляры Елизаветинской Библии (по фондам ГПИБ). | | печатная | | Библиотековедение. 2002, № 4. | | С. 58 – 64,  0,8 п.л | | Е.В. Воробьева | |
| 81 | | Исследование и реставрация Елизаветинской Библии с западноевропейскими гравюрами из Свято-Троице-Сергиевой Лавры. | | печатная | | III международная конференция Троице-Сергиева Лавра в истории, культуре и духовной жизни России. Тез. докл. Сергиев Посад, 2002 | | С. 70 – 71,  0,1 п.л. | | Е.Н. Боровикова | |
| 82. | | Душенька. Поэма И.Ф. Богдановича в рисунках Ф.П. Толстого. Факсим. изд.  Вступит. ст-я. | | печатная | | М.: ТЕРРА, 2003. | | С. 1- 32,  1,5 п.л. | |  | |
| 83. | | Куфаев М.Н. История русской книги XIX в.  Подгот. текста, указатели, ст.-я., илл. | | печатная | | М.: Пашков дом, 2003 | | 360 С.,  22 п.л. | | М.М. Панфилов, М.А. Ермолаева.  М.Е. Ермакова и др. | |
| 84 | | Гравюра на меди в русских рукописных книгах | | печатная | | Антикварные ведомости. 2003, № 2 | | С. 2.  0,2 п.л. | |  | |
| 85. | | Венок Ровинскому  Подгот. текста монографии В.Я. Адарюкова «Дмитрий Александрович Ровинский», указатели, комментарии, ст.-я, илл. | | печатная | | М.: Пинакотека, 2003 | | 288 С.,  20 п.л. | | М.А. Алексеева, Р.Г. Григорьев, Г.В. Павлова. | |
| 86. | | Астрологические росписи в России XVII в. | | печатная | | Филевские чтения, М, 2003, вып. X. | | С. 311 – 329,  1 п.л. | |  | |
| 87. | | Экземпляр Библии Ектипы из библиотеки устюжских живописцев Березиных. | | печатная | | Библиотека в контексте истории. М., 2003. | | С. 297 – 302,  0,4 п.л. | |  | |
| 88. | | Несколько замечаний к истории русской гравированной Библии. | | печатная | | Книжная культура России: История и современность. М., 2003, вып. 1. | | С. 125 – 131,  0,4 п.л. | |  | |
| 89. | | Д.А. Ровинский. Русские народные картинки. Факсим. изд.  Вступит. ст.-я. | | печатная | | М.: ТЕРРА, 2003. | | С. 1 – 23, 1,5 п.л. | |  | |
| 90 | | Путешествие по России. Москва – Санкт-Петербург 18 – 19 веков.  Вступит. ст-я, кат. | | печатная | | М. :ЭПО С. ФБК, 2003 | | 1 п.л. | |  | |
| 91. | | Русская гравюра на меди второй половины XVII – первой трети XVIII в. (Москва, Санкт-Петербург). Описание коллекции отдела изоизданий РГБ. | | ката-лог | | М.: Индрик, 2004. | | 59 С. + илл.  4 п.л. (текст) | | М.Е. Ермакова | |
| 92. | | Проблемы изучения цельногравированных книг в России. | | печатная | | Книга и мировая цивилизация. Материалы 11-й междунар. конф. по проблемам книговедения. М., 2004, т. 2. | | С. 95 – 96,  0,1 п.л. | |  | |
| 93 | | Путешествие по России. Большая Волга 18 – 19 веков. | | печатная | | М. :ЭПО С. ФБК, 2004 | | 1 п.л. | |  | |
| 94 | | О начале гравирования на меди в России. | | печатная | | Антикварные ведомости. 2004, № 3-4. | | С. 7.  0,3 п.л. | |  | |
| 95. | | Наиболее раннее листовое издание естественнонаучного характера «Часы на кругу». | | печатная | | Естественнонаучная книжность в культуре Руси. М., 2005. | | С. 65 – 71,  0,3 п.л. | | Р.А. Симонов. | |
| 96 | | В.Н. Масютин. Жизнь и творчество. Приложение к факсимильному изданию серии «Грех» | | печатная | | М. :Изд. Маг. «Русский библиофил», 2005. | | С. 1-24,  1 п.л. | | Д.В. Фомин | |
| 97 | | Путешествие по России. От Урала до Камчатки 18 – 19 веков.  Ст-я, кат. | | печатная | | М. :ЭПО С. ФБК, 2005 | | 1 п.л. | |  | |
| 98 | | «Часы на кругу» | | печатная | | Древняя Русь. 2005, № 3 | | С. 91 – 93,  0,2 п.л. | | Р.А. Симонов | |
| 99. | | Новые материалы о Сийском иконописном подлиннике. | | печатная | | Ростовский Архиерейский дом и русская художественная культура второй половины XVII века. Ростов, 2006. | | С. 280 – 288,  0,5 п.л. | |  | |
| 100. | | Гравюры в рукописных книгах собрания Н.П. Румянцева. к вопросу о составлении сводного каталога гравюр в собраниях НИОР РГБ. | | печатная | | Филевские чтения IX. М., 2006, | | С. 94 – 97,  0,2 п.л. | |  | |
| 101. | | «Часы на кругу» - наиболее раннее точно датируемое 1663 г. листовое издание Московского печатного двора. | | печатная | | Древняя Русь. 2006, № 3 (25). | | С. 19 – 35,  1 п.л. | | Р.А. Симонов | |
| 102. | | Прогулки по старому городу. Москва. | | печатная | | М.: Интербукбизнес, 2006 | | 95 С.  1 п.л. + илл. | | подбор илл. совместно с Е.А. Усовой. | |
| 103 | | Путешествие по России. Русский Север. 18 – 19 веков. | | печатная | | М. :ЭПО С. ФБК, 2006 | | 1 п.л. | |  | |
| 104. | | Единою чертою. | | печатная | | Наука и жизнь. 2007, № 2. | | С. 79 – 83,  0,5 п.л. | | А.Т. Калинин | |
| 105. | | Геральдико-эмблематические изображения в русской гравюре XVII – начала XVIII вв. | | печатная | | Гербовед. 2007, № 3(95) | | С. 77 – 90,  0,8 п.л. | |  | |
| 106. | | «Грех» в творчестве В.Н. Масютина. | | печатная | | Художник как Человек и человек как Художник. М.:МГАХИ, 2007 | | С. 86 – 94,  1 п.л. | | Д.В. Фомин | |
| 107. | | О составлении описаний-определителей гравированных заставо-рамок, встречающихся в русских рукописях XVII – XIX вв. | | печатная | | Румянцевские чтения 2007. Материалы междунар. конф. М., 2007. | | С. 372 – 379,  0,4 п.л. | |  | |
| 108 | | Гравюра Леонтия Бунина с видами Москвы и подмосковных дворцовых сел. | | печатная | | Коломенское. Материалы и исследования. М., 2007, вып. 10. | | С. 150 – 158,  0,5 п.л. | |  | |
| 109. | | Академия художеств от основания до нащих дней. 1757 – 2008. Словарь-справочник в двух томах. Т. 1. Императорская академия художеств. 1757 – 1917. | | печатная | | М., :Российская академия художеств, 2008. | | 696 с.  30 п.л. | | Воронина Н.М., Лаврентьева Н.Е., Пуликова Л.В. и др. | |
| 110. | | Рукопись «Страсти Христовы» 1730-х гг. с гравюрами XVIII в. (Новое поступление в НИОР РГБ. | | печатная | | Румянцевские чтения – 2008. Матер. междунар. научн. конф. М., 2008. | | С. 365 – 370,  0,3 п.л. | |  | |
| 111. | | Гравированный Синодик Ивана Любецкого и Ивана Зубова 1730-х гг. из собрания МГОМЗ. | | печатная | | Коломенское. Материалы и исследования. М. :МГОМЗ, 2008, вып. 11. | | С. 163 – 178,  0,7 п.л. | | С.Ю. Князева | |
| 112. | | Ярославский экземпляр Сказания о 12 сивиллах и его издательская история. | | печатная | | Чтения по истории и культуре древней и новой России. К 100-летию Д. С. Лихачева. Сб-к мат-овVI – VII чтений (2004, 2006). Ярославль, :Изд-во «Ремдер», 2009. | | С. 246 – 253.  0,4 п.л. | |  | |
| 113. | | Ранняя русская ксилография XVII – XVIII вв. и оформление сборника № 4717 из Музейного собрания НИОР РГБ. | | печатная | | Румянцевские чтения’2009. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2009 | | С. 262 – 267,  0,3 п.л. | |  | |
| 114. | | Ярославский трактат по древнерусской математике и астрономии в списке конца XVII – начала XVIII вв. | | печатная | | Труды VII междунар. Колмогоровских чтений. Ярославль, : МГУ, ЯГПУ, 2009. | | С. 49 – 59,  0,5 п.л. | |  | |
| 115. | | Гравюра в русских рукописях XVI – XIX вв. (проблемы описания, идентификации, атрибуции). | | печатная | | Наука о книге. Традиции и иновации. Материалы XII междунар. научн. конф. По проблемам книговедения. М., 2009, ч. 1. | | С. 83 – 84,  0,1 п.л. | |  | |
| 116. | | Новый книжный источник, подтверждающий данные Герберштейна об астрономических наблюдениях в Москве в первой четверти XVI в. | | печатная | | Наука о книге. Традиции и иновации. Материалы XII междунар. научн. конф. По проблемам книговедения. М., 2009, ч. 1. | | С. 18 – 22,  0,25 п.л. | |  | |
| 117. | | Неизвестный славяно-русский хронолого-арифметический трактат в списке конца XVII – начала XVIII вв. | | печатная | | Румянцевские чтения’2009. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2009 | | С. 162 – 166,  0,25 п.л. | | Р.А. Симонов | |
| 118. | | Коллекция русских цельногравированных книг XVIII – XIX веков Научной библиотеки Тверского государственного университета. | | Электронное (диск) | | Тверь, :Тверской го С. унив., 2009. | | 7 п.л. | | И.И.Феоктистова | |
| 119. | | Некоторые вопросы описания и идентификации русских печатных географических атласов XVIII века. | | печатная | | Румянцевские чтения’2010. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2010, ч. 2. | | С. 225 – 232,  0,3 п.л. | |  | |
| 120. | | Форма книги и книжная культура Нового времени. | | печатная | | Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. 2010. К 90-летию Научн.-исслед. ин-та книговедения в Петрограде. М., 2010 | | С. 348 – 351,  0,2 п.л. | |  | |
| 121. | | «Русские печатные географические атласы XVIII века» - неизвестная монография С.А. Клепикова (Из истории методики описания и изучения цельногравированных изданий как исторических источников) | | печатная | | Историография, источниковедение, вспомогательные исторические дисциплины. Мат-лы XXII междунар. научн. конф. М. :РГГУ, 2010. | | С. 52 – 59,  0,4 п.л. | |  | |
| 122. | | Орнаментика русской книги XVII в. в контексте общеевропейских тенденций в оформлении книги. К постановке проблемы | | печатная | | Румянцевские чтения – 2011. Мат-лы междунар. научн. конф. ч. 2. М., 2011 | | С. 204 – 207,  0,2 п.л. | |  | |
| 123. | | Русская рукописная книга с гравюрами в контексте общеевропейской книжной культуры XVII – XVIII вв. (специфика и общие тенденции оформления жанра) | | печатная | | Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов. Мат-лы междунар. научн. конф. 25 – 26 мая 2011 г. Минск, 2011 | | С. 375 – 379,  0,25 п.л. | |  | |
| 124. | | Москва и Московский Кремль в русской гравюре XVII столетия | | печатная | | Предмет архитектуры: Искусство без границ. М., 2011, | | С. 257 – 267,  0,5 п.л. | |  | |
| 125. | | Вруцелето, Эмблемат, Апофегмат… Цельногравированные кириллические книги и гравюры в русских рукописях XVI – XIX веков из собрания Ярославского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. | | печатная | | М.: «Первая публикация», 2011, | | 408 с.,  25 п.л. | | Т. Гулина, М. Орлова, И. Кулакова, А. Мороз | |
| 126. | | Неизвестная венская гравюра «Св. Иоанн Рильский со сценами жития и видом Рильского монастыря» 1844 года и иконографическая традиция изображения святого в графике XVII – XIX вв. | | печатная | | ЕIΩN КАI TEХNН. Церковное искусство и реставрация памятников истории и культуры. М., 2011. | | С. 200- 205,  0,5 п.л. | |  | |
| 127. | | Гравюра на русском Севере в последней трети XVII столетия. Мастерские Антониево-Сийского и Соловецкого монастырей | | печатная | | Первая международная научная конференция «Духовное и историко-культурное наследие Соловецкого монастыря». Сборник научных статей и докладов. Соловки, 2011. | | С. 138 – 145,  1 п.л. | |  | |
| 128. | | Академия художеств от основания до наших дней. 1757 - 2010. Словарь-справочник в двух томах. Т. 2. Академия художеств СССР - Российская академия художеств. 1947 - 2010. | | печатная | | М.[РАХ], 2011. | | 675 с.  25 п.л. | | В.В. Ванслов, Н.Ф. Вульферт, А.Е. Завьялова и др. | |
| 129. | | История искусства и исторические науки. К вопросу о "науке" и "знаточестве" | | печатная | | Искусство и наука в современном мире. Вторая междунар. научн. конф. Посвящается 300-летию М.В. Ломоносова. 1 - 4 ноября 2011 г. Сб-к материалов. СПб., [2012] | | С. 233 – 236,  0,5 п.л. | |  | |
| 130. | | Трактаты по искусству гравюры в русской книге XVIII в. и технологический подход в изучении гравюры | | печатная | | Техника и технология в сакральном искусстве. Христианский мир. От древности к современности. М., 2012 | | С. 315 – 330,  0,9 п.л. | |  | |
| 131. | | ГМИИ им. А. С. Пушкина. Из Императорской России в СССР. | | печатная | | М. : Олдсалон, 2012 | | 296 с.  11 п.л. | | М.Е. Ермакова, Н.Г. Морозова | |
| 132. | | Сборник литературно-публицистический конца XVII – начала XVIII вв. с неизвестной гравюрой Леонтия Бунина (Новое поступление в НИОР РГБ) | | печатная | | Записки Отдела рукописей РГБ. М., 2012, вып. 54 | | С. 302 – 307,  0,4 п.л. | | М. С. Крутова | |
| 133. | | Гравированные заставки-рамки в рукописных книгах XVII – XIX вв. (Принципы описания и составления каталога-определителя) | | печатная | | Записки Отдела рукописей РГБ. М., 2012, вып. 54 | | С. 85 – 102,  1,2 п.л. | |  | |
| 134. | | Рукописная книга с гравюрами – новый жанр в искусстве русской книги позднего Средневековья и Нового времени | | печатная | | Библиотековедение. 2012, № 3 | | С. 54 – 61,  0,8 п.л. | |  | |
| 135. | | Русский гравер XVII века Феофан - новое имя в истории русской гравюры | | печатная | | Филевские чтения. Тез. одинадцатой научн. конф. по проблемам русской художественной культуры XVII - первой половины XVIII вв. 24 - 26 декабря 2012 года. М. :ЦМиАР, 2012 | | С. 88 – 90,  0,1 п.л. | |  | |
| 136. | | Орнаментальная гравюра в русской рукописной книге и ее иконографические источники | | печатная | | Филевские чтения. Тез. одинадцатой научн. конф. по проблемам русской художественной культуры XVII - первой половины XVIII вв. 24 - 26 декабря 2012 года. М. :ЦМиАР, 2012 | | С. 90 – 93,  0,1 п.л. | |  | |
| 137. | | Цельногравированная книга и гравюра в русских рукописях XVI–XIX веков. Каталог коллекции Ярославского государственного историко-архитектурного художественного музея-заповедника. | | печатная | | М. :Арт-родник, 2013, | | 439 с.,  21 п.л. | |  | |
| 138. | | Неизвестные гравюры XVII - начала XVIII в. в рукописных книгах из собрания П.А. Овчинникова в НИОР РГБ | | печатная | | Румянцевские чтения – 2013. Мат-лы междунар. научн. конф. (16 - 17 апреля 2013). ч. 2. М., 2013 | | С. 286 – 292,  0,3 п.л. | |  | |
| 139. | | О каталоге книжных памятников Подмосковья | | печатная | | Румянцевские чтения – 2013. Мат-лы междунар. научн. конф. (16 - 17 апреля 2013). ч. 1. М., 2013 | | С. 117 – 121,  0,2 п.л. | | Е.В. Воробьева, А.А. Рачин | |
| 140. | | Авторская книга Юрия Шестакова | | печатная | | Авторская книга Юрия Шестакова. Москва. :Кат. Из цикла "Дары музею. Новые поступления Ирбитского ГМИИ. Ирбит, 2013 | | С. 5 – 7  0,4 п.л. | |  | |
| 141. | | О подделках и некоторых методах работы с ними | | печатная | | Про книги. Журнал библиофила. 2014, № 4 (32) | | С. 79 – 85,  0,5 п.л. | |  | |
| 142. | | Книжная культура Нового времени: структура и форма книги | | печатная | | Книга в информационном обществе. Мат-лы междунар. научн. конф. по проблемам книговедения. Москва. 28-30 апреля 2014 года. М., 2014 | | С. 501 – 503,  0,2 п.л. | |  | |
| 143. | | Архив иконописной мастерской Лопаковых - новое поступление в НИО рукописей РГБ | | печатная | | Румянцевские чтения - 2014. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. Ч. 2. М., 2014 | | С. 232 – 235,  0,2 п.л. | |  | |
| 144. | | Об оформлении нескольких неизвестных рукописей книжного мастера конца XVII века Диомида Яковлева сына Серкова // Искусство книги и гравюра в художественной культуре. | | печатная | | Искусство книги и гравюра в художественной культуре. М. :Пашков дом, 2014. | | С. 163 – 175,  0,8 п.л. | |  | |
| 145. | | Букварь Кариона Истомина с рукописными дополнениями Диомида Яковлева сына Серкова как памятник русской книжности XVII века | | печатная | | Отечественная и зарубежная педагогика. 2015, № 1 (22) | | С. 7 – 18,  1 п.л. | |  | |
| 146. | | Гравюра Луки Зубкова "Преподобные Зосима и Савватий с видом Соловецкого монастыря" и ее греческие источники | | печатная | | Россия и Христианский Восток. М., 2015. вып. IV-V | | С. 459 – 474,  1 п.л. | |  | |
| 147. | | Об одном неизвестном листовом (летучем) издании Московского печатного двора | | печатная | | Румянцевские чтения. Ч. 2. Мат-лы междунар. научн. конф. (14-14 апреля 2015). М., 2015 | | С. 207 – 210,  0,2 п.л. | |  | |
| 148. | | История русской книги Нового времени. О некоторых принципах периодизации. | | печатная | | Берковские чтения: Книжная культура в контексте международных контактов. 2015. Мат-лы междунар. научн. конф. Минск, Москва. 2015 | | С.568 – 572,  0,25 п.л. | |  | |
| 149 | | Искусство гравирования в творчестве Симона Ушакова | | печатная | | Симон Ушаков - царский изограф. Кат. вставки. М. :ГТГ, 2015. | | С.398 – 401,  0,4 п.л. | |  | |
| 150. | | Неизвестные варианты первого издания "Табели о рангах" 1722 г. | | печатная | | Румянцевские чтения - 2016. Ч. 2. Мат-лы междунар. научн.- практич. конф. Российской государственной библ-ки. М., 2016 | | С. 273 – 276,  0, 2 п.л. | |  | |
| 151. | | Подмосковные вотчины Алексея Михайловича. Предварительные тезисы к восприятию стиля царских усадеб | | печатная | | Алексей Михайлович Романов: Pro et contra. Личность и деятельность царя Алексея Михайловича в восприятии современников и потомков. /Сост. В.Г. Вовина-Лебедева. СПб., Изд.-во РХГА, 2015 | | С. 680 – 690,  0,9 п.л. | |  | |
| 152. | | Лубок | | печатная | | Православная энциклопедия. М., 2016, т. 41 | | С. 524 – 530,  0,5 п.л. | |  | |
| 153. | | Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке | | печатная | | Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации. Сб-к мат-ов междунар. научн. конф. Казань 19 - 21 июля 2016. Казань, 2016 | | С. 181 – 183,  0,15 п.л. | |  | |
| 154. | | Остроумовский Петербург | | печатная | | Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Николай Васильевич Синицын. Выставка. Из Санкт-Петербурга в Москву. Дружба двух граверов. М., 2016 | | С. 30 – 33,  0,4 п.л. | |  | |
| 155. | | Гравюра в истории книги | | печатная | | Обсерватория культуры. 2016. № 4 | | С. 506 – 511,  0,6 п.л. | |  | |
| 156. | | Гравюра в рукописной книге XVI - XIX веков: проблемы описания и идентификации | | печатная | | 450 лет Апостолу Ивана Фёдорова. История раннего книгопечатания в России (памятники, источники, традиции изучения). М., 2016 | | С. 336 – 346,  0,6 п.л. | |  | |
| 157. | | Архив иконописной мастерской Лопаковых | | печатная | | История и культура Ростовской земли. 2015. Ростов, 2016 | | С. 172 – 177,  0,5 п.л. | |  | |
| 158. | | Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке | | печатная | | Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации. Сб-к избранных статей по итогам работы Междунар. научн.-практич. конф. Казань 19 - 21 июля 2016. Казань, 2016 | | С. 187 – 193,  0,4 п.л. | |  | |
| 159. | | Структура книжной культуры Нового времени и механизмы исторического развития книги | | печатная | | Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 3. | | С. 344 – 357,  1 п.л. | |  | |
| 160. | | «Толкование на Апокалипсис» св. Андрея, архиепископа Кесарийского с гравированными иллюстрациями из собрания рукописных книг В.М. Ундольского | | печатная | | Румянцевские чтения — 2017 : 500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: становление и развитие культуры книгопечатания : материалы междунар. науч.-практ. конф. Москва : Пашков дом, 2017. Ч. 2. | | С. 252 – 255,  0,25 п.л. | |  | |
| 161. | | Экслибрисы Сократа Александровича Клепикова | | печатная | | Всероссийская научно-практическая конференция "Экслибрисы в книжных памятниках как предмет научного исследования. М., 2017. | | С. 125 – 132,  0,4 п.л. | |  | |
| 162. | | About some rare works of printed graphics in the collections of the Manuscripts Department of the Russian State Library | | печатная | | Art and Literature Scientific and Analytical Journal TEXTS. Bruxelles, 2017, № 3 | | С. 46 – 67,  0,5 п.л. | |  | |
| 163. | | О некоторых редких произведениях печатной графики в фондах Отдела рукописей Российской государственной библиотеки | | печатная | | Дом Бурганова. Пространство культуры. 2017, № 4 | | С. 46 – 67,  0,5 п.л. | |  | |
| 164. | | Синодик работы мастеров Оружейной палаты в составе сборника-конволюта (новые поступления № 659) | | печатная | | Румянцевские чтения – 2018. Мат-лы Междунар. научн.-практич. конф. М., 2018, ч. 3 | | С. 234 – 238,  0,25 п.л. | |  | |
| 165. | | Сийский иконописный подлинник | | печатная | | Православная энциклопедия М., 2018, т. 50 | | С. 39 – 41,  0,3 п.л. | | Е.А. Рыжова | |
| 166. | | Особенности оформления Слободской Псалтыри | | печатная | | Зубовские чтения. Т. 8. Эпоха Ивана Грозного и ее отражение в историографии, письменности, искусстве. Сб-к мат-лов междунар. научн.-практич. конф. 16 – 17 октября 2017 г. | | С. 12 – 20,  0,5 п.л. | | Б.Н. Морозов | |
| 167. | | О некоторых особенностях оформления московских Псалтирей XVI – XVII веков (фронтисписная гравюра) | | печатная | | История книжной культуры XV – XX веков. К 100-летию научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ. М., 2018, ч. 1 | | С. 83 – 98,  0,1 п.л. | |  | |
| 168. | | Техника иллюстрирования московской книги кирилловской печати XVI-XVII веков | | печатная | | IV Дёминские чтения.Отчетная.научн. конф. Музея им. Андрея Рублева по итогам 2018 г.:Тез. докл. М.,2019 | | С. 102 – 103,  0,1 п.л. | |  | |
| 169. | | Гравюра на олове на Московском печатном дворе | | печатная | | Румянцевские чтения – 2019. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2019, ч. 3 | | С. 241 – 245,  0,3 п.л. | |  | |
| 170. | | Новые материалы к биографии русских граверов конца XVII – начала XVIII века | | печатная | | Румянцевские чтения – 2019. Мат-лы междунар. научн.-практич. конф. М., 2019, ч. 2 | | С. 334 – 340,  0,3 п.л. | | Д.Н. Рамазанова | |
| 171. | | Об одном новом явлении искусства православной книги | | печатная | | Вестник церковного искусства и археологии. 2019, т. 1, № 1. | | С. 216 – 223,  0,4 п.л. | |  | |
| 172. | | Русская орнаментальная гравюра второй половины XVII века и западноевропейская орнаментика | | печатная | | Симон Ушаков и мастера Оружейной палаты. М., ГТГ, 2019. | | С. 109 – 122, 1 п.л. | |  | |
| 173. | | Техника и художественная форма книги на Московском печатном дворе в XVI – XVII вв. | | печатная | | Вестник Уральского федерального университета. Серия 2. 2019, № 4. | | С. 59 – 75,  1 а.л. | |  | |
| 174. | | . Образ смерти в западноевропейской и русской графике | | печатная | | Другое измерение. Смерть и загробная жизнь в христианском искусстве : Кат. в-ки в ЦМиАР. М., 2019. | | С. 30 – 41,  0,75 п.л. | |  | |
| 175. | | Владельческие знаки на книгах кирилловской печати XVI – XVII вв. в собрании Отдела редких книг РГБ | | печатная | | Российский экслибрисный журнал. М.,2019, вып. 28. | | С. 67 – 72,  0,5 п.л. | |  | |
| 176. | | Две гравюры Л.К. Бунина в сербской графике XVIII в. | | печатная | | Дом Бурганова. Пространство культуры. 2020. № 2 | | С. 110 – 122,  0,4 п.л. | |  | |
| 177. | | Об иконографии «Суд иудеев над Иисусом Христом» | | печатная | | Вестник церковного искусства и археологии. 2020, № 2(3) | | С. 29 – 36,  0,4 п.л. | |  | |
| 178. | | Старообрядческая графика Рисованный лубок из частных собраний. :Кат. выст. | | печатная | | М. :Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. прп. Андрея Рублева, 2020. | | 54 с., ил.  1 п.л. | |  | |
| **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** | | | | | | | | | | | | |
| 179. | | История книги: Учебник для ВУЗов. Главы 11.3, 12., 14.3. | | печатная | | М.Изд-во МГУП “Мир книги”.  1998 | | С. 94 – 102, 102 – 110, 130 – 131,  1,3 п.л. | |  | |
| 180. | | Древнерусская книжность: Учебн. пособие для студентов, обучающихся по специальности “Книговедение”. | | печатная | | М.Изд-во МГУП “Мир книги”.  1998 | | 2,5 п.л. | | Соавтр. Р.А. Симонов, А.Ю. Самарин | |
| 181. | | История книги. Учебник для ВУЗов. | | печатная | | М., “Светотон”  2001. | | 20 п.л. | | Соавтр. Андреева О.В., Куприянова Т.Г., Говоров А.А., Симонов Р.А., и др. | |
| 182. | | Консервация и реставрация памятников материальной культуры. Вып. 1. Библиотечные и архивные материалы, произведения графики.  программы: «Основы кодикологии и палеографии», «История русской графики», «История изучения гравюры». | | печатная | | М.: РГГУ, 2003. | | С. 73 – 81, 98 – 104, 109 – 114,  1 п.л. | |  | |

Соискатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Хромов Олег Ростиславович/

Список заверен:

Ученый секретарь

Ученого совета МДА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /игумен Адриан Пашин/