Список публикаций:

1. Обучение традиционному иконописанию в России накануне революционных событий 1917 года (на примере иконописного училища при Троице-Сергиевой лавре) // Известия Уральского государственного университета. Серия I. Проблемы образования, науки и культуры: Сб. ст / Гл. ред. Л.М. Макушин. Екатеринбург, 2010. С. 124 - 154.
2. Соотношение традиции и авторского начала при копировании икон в системе подготовки современного иконописца // Вестник Костромского Государственного Университета имени Н.А. Некрасова. Кострома, 2010. № 4 (октябрь – декабрь). С. 63-67.
3. Кризис традиционного иконописания в России в начале 18 столетия. // Вестник Волгоградского Государственного Педагогического Университета. Серия «Социально-экономические науки и искусство». Волгоград, 2011. №3 (57). С. 41-44.
4. История Московского епархиального училища иконописания в 1873-1885 годы. // Научное мнение: научный журнал // Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2011. №1. С. 51-56.
5. Дискуссия о методах и подходах в преподавании иконописания в Московском епархиальном училище иконописания. // Научное мнение: научный журнал / Санкт-Петербургский университетский консорциум. – СПб., 2011. №2. С. 37-41.
6. Училище иконописания при Троице-Сергиевой лавре в 1885—1918 гг.: попытка возрождения традиционного иконописания. Вестник ПСТГУ (серия V Вопросы истории и теории христианского искусства). Выпуск 2 (5). М., изд-во ПСТГУ, 2011. С. 193-206.
7. Докладная записка протоиерея Михаила Боголюбского «О взаимном отношении классического искусства и христианского иконописания» (1878 г.) в реалиях современного учебного процесса. // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2017. Выпуск 25. С.75-81
8. О выявленных в Вильнюсе иконах И.М. Малышева // Вестник ПСТГУ. Серия V: 35 (июль, август, сентябрь). Вопросы истории и теории христианского искусства. М., 2019. С. 117-129
9. К вопросу о списках иконы преподобного Сергия Радонежского в окладе из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника, выполненных в мастерской И. М. Малышева. // Вестник ПСТГУ. Серия V: 39 (июль, август, сентябрь). Вопросы истории и теории христианского искусства. М., 2020. С. 85-98