**Список научных трудов и публикаций.**

*Монографии:*

1. Гомилетика: Учебник бакалавра теологии / Бурега В.В., архим. Симеон (Томачинский). М.: «Познание», Общецерковная аспирантура и докторантура им. свв. Кирилла и Мефодия, 2018. 452 с.
2. Архитектор Чистилища: Данте и его «Божественная комедия». Сергиев Посад: изд-во Московской духовной академии, 2020. 216 с.
3. Бог верит в человека: Проповеди. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2020. 320 с.
4. Мягкая сила культуры: Сборник статей. – М.: Издательство Данилова монастыря, 2015.
5. На перекрестке идей: Статьи и проповеди. – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2009.
6. Путеводитель к Светлому Воскресению: Гоголь и его «Выбранные места из переписки с друзьями». – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2009.

*Научное редактирование и предисловие:*

1. Хрестоматия по гомилетике / Составители архим. Симеон (Томачинский), свящ. Константин Аристов; предисловие архим. Симеона (Томачинского). М.: «Познание», Общецерковная аспирантура и докторантура им. свв. Кирилла и Мефодия, 2020. 256 с.
2. Герои для нашего времени // Священномученик Дамиан (Воскресенский). Духовное наследие: Проповеди, очерки, письма, протоколы допросов / Предисловие архим. Симеона (Томачинского). Курск: Курская духовная семинария, 2020. – С. 3-4.
3. Приветственное слово // Гоголь и русская духовная культура. Девятнадцатые Гоголевские чтения: Сборник научных статей / Под общей редакцией В.П. Викуловой. Москва; Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2020. – С. 19-20.
4. «Горе мне, если не благовествую» (предисловие) // Митрополит Иларион (Алфеев). Проповеди. Том 1: Праздники / Предисл. архим. Симеона (Томачинского). - Сергиев Посад: Издательство Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2017. - С. 3-5.
5. Благородство и достоинство человека // Книга Иова / В Синодальном переводе; науч. ред. и автор предисл. иером. Симеон (Томачинский); коммент. В. Романенко. - Киев: Богуславкнига, 2013.
6. Исповедь горячего сердца // Блаженный Августин. Исповедь / Пер. лат. М. Сергеенко; предисл. иером. Симеона (Томачинского). - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2012.

*Научные публикации:*

* 1. «Божественная комедия» Данте и ее распространение в XIV-XV вв. // Seminarium: Труды Курской духовной семинарии, №2, май, 2020. С. 125-130.
	2. Христианское осмысление античной мифологии в творчестве Данте // Миф. Культура. Этнос: сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции «Апрельская Ялта: Миф и культура Тавриды» (11-12 апреля 2019 года, г. Ялта) / Отв. ред., канд. культурологии А.Г. Ерзаулова. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2019. С. 5-12.
	3. Вступительное слово // Seminarium: Труды Курской духовной семинарии, №1, октябрь, 2019. С. 7-9.
	4. Дантовская концепция Рима как образцового государства // Церковь и время. 2018. № 2 (83). С. 141-152.
	5. Influence of Dante on the Iconografic Concept of the Last Jugement // The 4th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication, ICELAIC 2017.
	6. Почему Катон Младший стал стражем Чистилища? // Богословский вестник. 2017. № 26-27. Выпуск 3-4. С. 482-493.
	7. Влияние Данте на концепцию иконографии Страшного суда // Христианское чтение: Научный журнал. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская Духовная Академия, 2017. - №5. – С. 10-18.
	8. Курская семинария: возрожденная из небытия // Духовные школы на рубеже эпох: уроки истории : Материалы научно-богословской конференции. – Курск: Курская православная духовная семинария, 2017. – С. 12-22.
	9. «Это вместо лекарства, это вместо огня» // Журнал Московской Патриархии, №6, 2017. – С. 46-48.
	10. Русская литература как проповедница христианских ценностей // Русская литература в православном контексте: Материалы VII Международных Свято-Игнатьевских чтений Выпуск 2. – Ставрополь: Издательский центр СтДС, 2016. – С. 124-130.
	11. Идол политкорректности и самоубийство Европы (Доклад на конференции в Кракове в 2014 году) // Kościół a świat współczesny. – Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2014. – С. 259-265.
	12. Монашество в истории русской словестности // Монастырский вестник, ноябрь 2014.
	13. Значение художественной литературы для формирования будущих священников // Chrześcijaństwo a współczesne koncepcje człowieka. – Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2013. – С. 332-337.
	14. Нужна ли книга в современном мире // POLITEJA (Pismo Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego), Krakow, 19, 2012. – C. 209-214.
	15. Чехов с собачкой // Фома: православный журнал для сомневающихся. №3, март 2010.
	16. Стилистический синтез Гоголя // Континент (литературный, публицистический и религиозный журнал). №4, 2002. С. 372-385.

“Выбранные места из переписки с друзьями” Гоголя: путь христианской души. Альфа и Омега, №22 (1999) <http://www.bogoslov.ru/biblio/text/264659/index.html>