Список публикаций:

1. Барицкий Д.С. «Экзегеза Заповедей блаженств в поздневизантийском богословии». [Электронный ресурс]. URL: <http://kds.eparhia.ru/www/script/ps18_6_68500231481.html> (дата обращения: 20.03.2014).

2. Барицкий Д.С. «Место и роль тропа в герменевтическом процессе (по блж. Августину и Тихонию)» // Материалы Ι студенческой научно-богословской конференции. СПб., 2010. С. 85-94.

3. Барицкий Д.С., диак. «Особенности использования термина θεωρία в антиохийской и александрийской экзегетических традициях». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.smolensk-seminaria.ru/uD/materiali/konferenc08042010/dmbarickii.php> (дата обращения: 20.03.2014).

4. Барицкий Д.С., свящ. «Опыт систематизации основных герменевтических процедур христианских экзегетов» // «Вся премудростию сотворил еси...» Труды семинара «Наука и вера» ПСТГУ / сост. А.Б. Ефимов, прот. А. Салтыков, Н.С. Серебряков. Вып. I. М., 2011. С. 295-310.

5. Барицкий Д.С., свящ. «Буква Писания и ее смыслы». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bogoslov.ru/text/1078423.html> (дата обращения: 20.03.2014).

6. Барицкий Д.С., свящ. Герменевтический анализ экзегетического наследия прп. Симеона Нового Богослова. Канд. дисс. Сергиев Посад, 2011.

7. Барицкий Д.С., свящ. «Опыт систематизации герменевтических процедур христианских экзегетов» // Материалы XXII Ежегодной богословской конференции ПСТГУ. Москва, 2012. С. 397 – 403.

8. Барицкий Д.С., свящ. «Сталкер – путь священника (опыт богословского прочтения кинофильма А. Тарковского «Сталкер»)». М., 2014.

9. Барицкий Д.С, свящ. «Новое творение (размышления в неделю святых Праотец)» // Сборник трудов кафедры библеистики МДА №2. М. – Сергиев Посад, 2015. С. 70-90.

10. Барицкий Д.С. «Мотив «тоски о Христе» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»» // Вестник Воронежского Государственного Университета (серия: филология, журналистика) (ВАК). 2017, № 2. С. 5-9.

11. Барицкий Д.С. «Христианские корни пессимизма в повестях И.С. Тургенева «Призраки» (1864) и «Довольно» (1865)» // Вестник Воронежского Государственного Университета (серия: филология, журналистика) (ВАК). 2017, № 4. С. 15-18.

12. Барицкий Д.С., свящ. «Кто автор Библии?» [Электронный ресурс]. URL: <https://foma.ru/svyashhennik-dmitriy-baritskiy.html> (дата обращения: 23.12.2018).

13. Барицкий Д.С. «Религиозный подтекст настроений печали и тоски в повести И.С. Тургенева «Поездка в Полесье»» // Вестник Воронежского Государственного Университета (серия: филология, журналистика) (ВАК). 2018, № 4.

14. Барицкий Д.С., свящ. «Образ храма в творчестве И.С. Тургенева» // Сборник материалов Международной научно-богословской конференции «Таинство слова и образа», МДА. 3-4 октября 2018 г. Сергиев Посад – Переславль, 2019. С. 220-229.

15. Барицкий Д.С., свящ. «Композиция системы персонажей в контексте экзегезы евангельских зачал» // Научный журнал Московской духовной академии «Слово и образ». Сергиев Посад, 2019. С. 51-62.

16. Барицкий Д.С., свящ. «Христианство в творчестве М.М. Бахтина (перевод 1 главы монографии Каутс Рут «Бахтин и Христианство») // Научный журнал Московской духовной академии «Слово и образ». Сергиев Посад, 2019. С. 133-143.

17. Барицкий Д.С., свящ. «Евангелие о патриотизме истинном и ложном» [Электронный ресурс]. URL: <https://bogoslov.ru/article/6021147> (дата обращения: 24.12.2019).

18. Барицкий Д.С, свящ. Герменевтическая теория М. М. Бахтина // Богословский вестник. 2020. № 1 (36). С. 244–263. DOI: 10.31802/2500-1450-2020-36-1-244-263. (ВАК).

19. Публикация тезисов доклада в сборнике: Барицкий Д.С. Мотив тоски в цикле «Таинственных повестей» И.С. Тургенева // Евангельский текст в русской словесности. Сборник тезисов докладов X всероссийской научной конференции (с международным участием), 21-24 сентября 2020 года. Петрозаводск: изд-во ПетрГу, 2020. С. 71-73.