

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
Иерей Павел Лизгунов
иер. П. Лизгунов
«30» *сентября* 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приёмной комиссии
Епископ Звенигородский
Г. Шенгелов
«30» *сентября* 2019 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ
«Патрология»**

**основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Греческая христианская литература»
(уровень магистратуры)**

кафедра: Филологии
форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание по «Патрологии» проводится в устной форме. Программа настоящего вступительного испытания предназначена для определения уровня знаний абитуриентов, окончивших курс бакалавриата.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Необходимо ознакомиться с вопросами, предложенными в данной программе.
2. Рекомендуется начать подготовку к испытанию заблаговременно, последовательно изучая вопросы и давая ответы на них.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

Экзамен проверяет теоретическую подготовку абитуриента. Экзаменатор предлагает испытуемому два из 78 вопросов. От абитуриента требуется умение четко сформулировать положения указанной в вопросе темы, рассказать биографию соответствующего церковного писателя, или дать характеристику указанному произведению, описать исторический контекст.

Результаты сдачи экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Вопросы для вступительного профессионального испытания «Патрология».

1. Значение и происхождение терминов «патрология», «патристика». Позднейшие различия между этими дисциплинами.
2. История возникновения патрологии как науки: первые опыты изучения церковной письменности в Древней Церкви; рождение патрологии в Новое время. История западной патрологической науки.
3. История отечественной патрологической науки до 1917 г., в эмиграции, в СССР, в современный период.
4. «Классический период» святоотеческой (церковной) письменности и принятые модели его хронологической и тематической периодизации.
5. Характеристика периода и письменности Мужей Апостольских.
6. «Дидахэ». Особенности памятника, его содержание и значение. Эклесиология «Дидахэ».
7. Св. Климент Римский, основные идеи 1-го Послания к Коринфянам: экклесиология, тема покаяния и христианских добродетелей.
8. Св. Игнатий Богоносец. Жизнь, личность, произведения. Основные идеи его Посланий. Учение о Боге, о Христе и Домостроительстве спасения. Учение о христианском мученичестве. Учение о Церкви и христианской нравственности. Значение церковной иерархии. Poleмика против докетов и иудействующих. Отношение к Св. Писанию.
9. Св. Поликарп Смирнский. Жизнь, личность. «Мученичество св. Поликарпа». Основные идеи Послания к Филиппийцам.
10. «Послание Варнавы». Отношение к Ветхому Завету и методика его интерпретации.
11. «Пастырь Ерма»: авторство и жанровые особенности. Нравственное учение и экклесиология «Пастыря Ерма».
12. Основная проблематика и главные фигуры христианской апологетики II в.
13. Св. Иустин Философ: личность, жизнь, произведения. Защита христианства от язычников. Христианская философия; «христиане до Христа». Учение о Боге, Св. Троице, Логосе. Ангелология и демонология. Роль демонов в насаждении и сохранении язычества и ересей. Учение о Воскресении мертвых. Эсхатология. Св. Отношение к Ветхому Завету и иудаизму в произведении «Диалог с Трифоном».
14. Татиан. Жизнь, личность, произведения. Особенности апологетики и богословия, энкратизм.
15. Афинагор Афинский. Апология христианства. Учение о Воскресении.
16. Св. Феофил Антиохийский. Учение о Божестве и триадология.
17. Св. Мелитон Сардийский: учение о Христе как «Новой Пасхе».
18. Гностицизм: его главные представители, краткий обзор их учений. Общая характеристика сути гностицизма. Антигностическая церковная письменность II – III вв., ее главные представители и произведения.
19. Св. Ириней Лионский. Жизнь, личность, произведения. Опровержение лжеименного знания. Учение о Св. Писании и Св. Предании в контексте антигностической полемики. Учение о Боге и Его свойствах, триадология, христология, сотериология (учение о рекапитуляции). Эклесиология и учение о Церковных Таинствах. Эсхатология. Антропология в контексте полемики с гностиками.
20. Св. Ипполит Римский. Жизнь, личность. Антигностические произведения. Эсхатология в «О Христе и антихристе». Эклесиология св. Ипполита.
21. Научные школы христианского богословия. Александрийская школа III в.: краткая характеристика и главные представители.
22. Климент Александрийский. Жизнь, личность, произведения.
23. Ориген. Жизнь, личность, произведения. Библистика, герменевтика и экзегетика Св.

- Писания. Богословское учение Оригена: триадология, космология, антропология, эсхатология. Странники и противники Оригена.
24. Суть оригенизма и его последующее церковное осуждение.
 25. Александрийская школа после Оригена. Свт. Дионисий Великий. Личность, жизнь, произведения. Полемика против монархианства. Ее крайние выводы и их оценка в последующем святоотеческом богословии (в IV веке). Отношение к книге Откровения ап. Иоанна Богослова и полемика против хилиазма.
 26. Североафриканская традиция христианского богословия.
 27. Тертуллиан. Личность, жизнь, произведения. Монтанизм Тертуллиана. Учение о Боге, триадология, христология. Полемика против монархианства. Полемика против ересей и ее принципы (прескрипции против ересей). Апология христианства (в том числе учение о религиозной вере) и учение о христианской нравственности. Антропология Тертуллиана и некоторые ее спорные положения (традиционизм).
 28. Св. Киприан Карфагенский. Личность, жизнь, произведения. Экклесиология: Учение о единстве Церкви. Полемика по вопросам отношения к отпадшим, к крещению еретиков. Отношение к Римскому епископу.
 29. Св. Мефодий Олимпийский (Патарский). Жизнь, личность, произведения. Полемика против оригенизма. Учение о девстве и сотериология.
 30. Св. Григорий Чудотворец. Жизнь, личность, произведения. Принципы церковно-канонического права в Послании к епископам Понта.
 31. Церковная письменность эпохи Вселенских Соборов. «Золотой век» святоотеческой письменности. Арианство в IV веке: краткий историко-концептуальный обзор. Свв. отцы-Каппадокийцы. Краткий обзор их жизни, деятельности и значения для Церкви.
 32. Свт. Афанасий Великий. Жизнь, личность, произведения. Учение о Святой Троице и полемика против ариан. Учение свт. Афанасия о Святом Духе. Учение свт. Афанасия о творении мира и человека, грехопадении. Учение свт. Афанасия о спасении совершенном Господом Иисусом Христом, восприятии плодов Христова Искупления и обожении.
 33. Свт. Кирилл Иерусалимский. Жизнь, личность, произведения. Богословское учение в «Беседах огласительных» (основные аспекты). Учение о Церкви и ее Таинствах.
 34. Свт. Василий Великий. Жизнь, личность, произведения. Учение о Святой Троице. Учение свт. Василия о Святом Духе.
 35. Аномейство и полемика против него свт. Василия Великого.
 36. Свт. Василий Великий о сотворении мира и критика заблуждений античной космологии. Критика астрологии. Свт. Василий Великий о сотворении и устройении человека.
 37. Нравственно-аскетическое учение свт. Василия Великого. Экклесиология свт. Василия и отношение к Римской церкви.
 38. Свт. Григорий Богослов. Жизнь, личность, произведения. Учение о богословии и богопознании в 5 Словах о богословии. Триадология и учение о Святом Духе.
 39. Христология свт. Григория Богослова и полемика против христологических ересей. Учение о спасении и обожении.
 40. Свт. Григорий Богослов как христианский поэт. Экклесиология и критика недостатков церковной жизни.
 41. Свт. Григорий Нисский. Жизнь, личность, произведения. Учение о Боге и триадология св. Григория, апофатизм и полемика против Евномия, учение о Христе и Искуплении, о Таинствах Церкви в «Большом огласительном слове».
 42. Антропология свт. Григория Нисского, нравственно-аскетическое учение (учение о девстве).
 43. Эсхатология св. Григория Нисского и ее спорные оригенистические элементы (учение временности мучений и об «апокатастасисе» как всеобщем спасении), проблема нравственного и онтологического статуса добра и зла и ее решение св. Григорием.

44. Христологическая св. Григория Нисского полемика против аполлинарианства.
45. Свт. Иоанн Златоуст. Жизнь, личность, произведения. Экзегетика и отношение к Св. Писанию. Учение о христианской нравственности. Отношение к богатству и бедности, власти, еретикам.
46. Свт. Амвросий Медиоланский. Жизнь, личность, произведения.
47. Блж. Августин Иппонский. Жизнь, личность, произведения. Учение о Боге и триадология.
48. Блж. Августин Иппонский и пелагианство. Крайности августиновской сотериологии в полемике с пелагианством.
49. Споры о спасении и роли Божественной благодати в V – VI вв. на Западе. Главные участники споров (блж. Августин, Пелагий, Фульгенций Руспийский, преп. Иоанн Кассиан, свт. Кесарий Арелатский), их главные произведения и взгляды.
50. Преп. Викентий Лирийский. Жизнь, личность, произведения. Взгляды в споре с крайним августинизмом. Учение о Св. Предании Церкви.
51. Блж. Иероним Стридонский. Жизнь, личность, произведения. Библистика и экзегетика блж. Иеронима.
52. Александрийская и Антиохийская школы в истории церковной письменности и богословия и различия между ними в экзегетике и христологии.
53. Деятельность свт. Кирилла Александрийского до начала споров с Несторием.
54. Основные принципы христологии свт. Кирилла Александрийского. Истоки и смысл выражения свт. Кирилла Александрийского «одна воплощенная природа Бога Слова».
55. Критика блж. Феодоритом Кирским свт. Кирилла Александрийского.
56. Свт. Кирилл Александрийский как экзегет Св. Писания.
57. Христологические воззрения блж. Феодорита Кирского с его учением о двух природах Христа.
58. Блж. Феодорит Кирский как экзегет Св. Писания.
59. Проблема авторства и времени появления «Ареопагитского корпуса».
60. Особенности богословского языка «Ареопагитского корпуса». Виды богословия в «Ареопагитиках» и их значение в богопознании.
61. Преп. Максим Исповедник: его борьба за Православие и исповедническая кончина.
62. Учение о логосах и тропосах преп. Максима Исповедника.
63. Учение преп. Максима Исповедника о двух волях во Христе.
64. Исторические и мировоззренческие истоки раннехристианского монашества.
65. Различия видов монашеского подвига: отшельничество, скитское и общежительное монашество и их основные представители в IV – VI вв.
66. Различие подходов к аскетической жизни у преп. Макария Великого и Евагрия Понтийского.
67. Идеи, исторические и общественно-политические предпосылки возникновения иконоборчества. Т. н. первое и второе иконоборчество.
68. Православные полемисты против иконоборчества.
69. Прп. Иоанн Дамаскин: жизнь и сочинения.
70. Принципы построения трилогии и христологии преп. Иоанна Дамаскина.
71. Преп. Феодор Студит как реорганизатор византийского монашества.
72. Борьба преп. Феодора Студита против иконоборцев.
73. Свт. Фотий Константинопольский и его отношения с западной Церковью. Критика «Филиокве» и других латинских установлений.
74. Преп. Симеон Новый Богослов: его жизненный путь и сочинения.
75. Свт. Григорий Палама: жизнь и сочинения.
76. Исихазм свт. Григория Паламы: сущность и энергии Бога, нетварный Свет, аскетическая практика исихастов.
77. Значение Церковных Таинств в деле спасения по трудам св. Николая Кавасилы.
78. Свт. Марк Ефесский и его антилатинские сочинения.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Сидоров, А.И. Святоотеческое наследие и церковные древности. ТТ. 1–5. – Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2012–2018.
2. Карсавин, Л.П. Святые отцы и учителя Церкви – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016.
3. Сагарда Н.И. Лекции по патрологии I-IV века. – Москва : Издательский совет РПЦ, 2004.
4. Скурат К.Е. Воспоминания и труды по патрологии (I-V века). – Москва: Троицкий собор г. Яхрома, 2006.

Ресурсы удаленного доступа:

<http://www.pravenc.ru> – «Православная энциклопедия».

Критерии оценки результатов сдачи вступительного испытания

Результат вступительного испытания по патрологии, проводимого Академией, оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания –30 баллов. При получении менее 30 баллов вступительное испытание считается не сданным. Поступающий однократно сдает вступительное испытание. Вступительное испытание по патрологии проводится в устной форме, экзаменатор предлагает испытуемому два из 78 вопросов. Ответ на каждый вопрос максимально дает 50 баллов. Баллы, набранные за ответ по двум частям, суммируются, и выставляется итоговый балл. Максимальное количество баллов на вступительном испытании –100 баллов.

Баллы за ответ на каждый вопрос билета комиссия выставляет по следующим критериям:

-от 50 до 41 балла: абитуриент глубоко понимает пройденный материал, излагает его чётко и хронологически последовательно, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновать свои выводы, выявлять причинно-следственные связи, соблюдать логику изложения и нормы литературной речи;

-от 40 до 31 балла: абитуриент понимает пройденный материал и умеет раскрывать содержание, обосновывает свои выводы и разъясняет их в логической последовательности, однако при рассуждении допускает неточности (не может теоретически обосновать некоторые выводы, допускает некоторые ошибки общего характера);

-от 30 до 21 балла: абитуриент отвечает в основном правильно, но материал подается схематично, в ответе имеются существенные недостатки, материал охватывается половинчато, при рассуждении допускаются ошибки или ответ абитуриента правилен частично;

-от 20 до 10 баллов: абитуриент имеет представление о теме, однако не умеет логически обосновать свои мысли, допускает серьёзные ошибки, непоследовательно излагает материал, выводы отсутствуют, нормы литературной речи грубо нарушены;

-от 9 до 0 баллов: абитуриент имеет лишь частичное представление о теме и передает менее 25 % информации, не может логически обосновать мысли, не знает фактического

материала, нормы литературной речи грубо нарушены. Грамматические, синтаксические и стилистические ошибки в русском языке при оценке письменного ответа не учитываются.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Академией минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.