**Профиль «История и теория церковного искусства»**

Магистратура по направлению «История и теория церковного искусства» осуществляет подготовку специалистов в области истории церковного искусства (архитектура, живопись, пластика). Программа ориентирована на углублённое изучение истории византийского и древнерусского искусства и иконографии, а также искусства восточно-христианских церквей и современного православного церковного искусства. Кроме дисциплин по истории церковного искусства, философии и иностранного языка, студенты изучают богословие иконы, церковную археологию и литургику, овладевают методом описания и анализа памятников искусства, знакомятся с современными методами и подходами в изучении церковного искусства и теорией искусства, а также изучают принципы хранения, консервации и реставрации памятников. Особенностью образовательного подхода магистратуры МДА является подготовка студентов к самостоятельной работе с источниками по истории восточно-христианского искусства, основанная на знании древнегреческого языка, истории Византии, византийской и древнерусской литературы, изучению которых придаётся особое значение.

Дисциплины магистерской программы «История искусства восточно-христианской Церкви» дают возможность студенту глубже специализироваться в выбранной им области истории и теории христианского искусства:

1. Современный иностранный язык (на базе специальной литературы / источников)
2. Актуальные проблемы изучения византийского искусства
3. Актуальные проблемы изучения искусства средневековой Руси
4. Искусство восточно-христианской Церкви XV-XIX вв.
5. Современное православное церковное искусство
6. Актуальные проблемы восточно-христианской иконографии
7. Описание и анализ памятников церковного искусства
8. Теория и методология истории церковного искусства
9. Иконоведение (богословие иконы православной Церкви)
10. Церковная археология (археология Святой Земли, Византии и Древней Руси)
11. Историческая литургика
12. Актуальные проблемы истории Византии
13. История византийской литературы
14. История древнерусской литературы
15. Древнегреческий язык
16. Хранение и реставрация произведений церковного искусства
17. Проблемы музеефикации произведений церковного искусства.

Для освоения основной образовательной программы высшего образования (уровень магистратуры) абитуриент должен иметь документ государственного/церковного образца о высшем образовании любого уровня (бакалавриат, специалитет) по программам теологической (богословской) направленности или направлению «История искусств». Для лиц, имеющих высшее образование по иным направлениям (иной направленности), устанавливается обязательный экзамен в объеме требований, предъявляемых Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению, соответствующему направлению магистратуры. Желающие обучаться по профилю «История и теория церковного искусства», должны сдать вступительные экзамены по следующим дисциплинам:

• история искусств;

• иностранный язык.

Преимущественным правом при зачислении на обучение по профилю «История и теория церковного искусства» пользуются слушатели, успешно завершившие обучение по дополнительной образовательной программе – программе профессиональной переподготовки «Основы истории церковного искусства».