Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54
Уникальный программный ключ:
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. П. Мизгунов
«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия и методология филологической науки

основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, кандидат филологических наук
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Философия и методология филологической науки» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»,** утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
протокол от «28» декабря 2022 г. № **3**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Филологии
протокол от «3» апреля 2023 г. №**7**

Заведующий кафедрой

_____ профессор В.М. Кириллин
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Философия и методология филологической науки» является знакомство с основными тенденциями развития науки о языки и литературе в теоретическом и методологическом аспектах в их связи с религиозно-философской мыслью эпохи. Цель курса соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

Задачи

Изучение курса «Философия и методология филологической науки» требует решения следующих задач:

1) выявление места лингвистики и литературоведения в системе истории гуманитарных наук (в. т.ч. теологии);
2) знакомство с научными направлениями, школами и наиболее известными трудами их представителей;
3) описание наиболее известных методов изучения языка и литературы;
4) овладение навыками анализа и интерпретации языковых фактов и литературного произведения в контексте определенной научной методологии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия и методология филологической науки» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)»,
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»,
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII–XIX вв.)»,
- «История и текстология Славянской Библии».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Религиозная проблематика англо-американской литературы (XIX–XX вв.)»,
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»,
- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	**Знать:** об особенностях современной научной парадигмы в области философии, теологии и филологии **Уметь:** применять в практике теологического исследования современные методологические принципы философской и филологической науки **Владеть:** навыками осуществления теологического исследования с учетом исторического развития филологической и философской методологии.
	УК-1.2. Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	**Знать:** систему методологических принципов и методических приемов филологической и философской науки в контексте теологического исследования **Уметь:** применять в практике теологического исследования знания о динамике развития филологии и философии **Владеть:** навыками использования системы методологических принципов и методических приемов филологической и философской науки в теологическом исследовании
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен осуществлять поиск научной информации	**Знать:** электронные ресурсы и современную справочную литературу, необходимую для решения проблем интерпретации текстов русской духовной словесности. **Уметь:** применять сведения современной справочной литературы и словарей, необходимых для интерпретации текстов русской духовной словесности. **Владеть:** навыками организации и проведения научно-исследовательского поиска с целью интерпретации текстов русской духовной словесности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**144**
Контактные часы (аудиторная работа)	**64**
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	**80**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**-**

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	**Количество часов** (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа	сам. работа	всего часов по теме	компетенции	
Модуль 1. История и философия литературоведческих исследований	3	-	**32**	**40**	**72**	УК-1 ОПК-4	
Тема 1.1. Учение о литературе в Античности. Наука о литературе в XVIII в.	3	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.2. Мифологическая школа	3	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям

Тема 1.3. Биографический метод	3	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.4. Культурно-историческая школа Сравнительно-историческое направление	3	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.5. Психологическое направление	3	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.6. Социологизм	3	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.7. Формальная школа	3	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.8. Структурализм	3	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.9. Герменевтика	3	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 1.10. Рецептивная эстетика	3	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям

Тема 1.11. Современные направления в литературоведении	3	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Итого в 3 семестре:		**-**	**32**	**40**	**72**		
Модуль 2. История и философия лингвистических учений		**-**	**32**	**40**	**72**	УК-1 ОПК-4	
Тема 2.1. Филология классической древности	4	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.2. Византийское языкознание с IV по XV вв. Вопросы богословия и филологии. Филология – служанка богословия	4	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.3. Исследования языка в эпоху Просвещения, Новое время. Попытки создания Всеобщей универсальной грамматики. Возникновение Академий, создание нормативных грамматик	4	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.4. Возникновение и этапы развития сравнительно-исторического языкознания	4	-	2	4	6	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.5. Психологическое направление в языкознании. Философия языка В. Гумбольдта	4	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.6. История логического направления в языкознании	4	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям

Тема 2.7. Языкознание конца XIX- начала XX в. Казанская и Московская лингвистические школы	4	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.8. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и парижская школы	4	-	2	2	4	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.9. Возникновение и Развитие структурализма. Пражский лингвистический кружок. Теории и методы	4	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.10. Дескриптивная лингвистика. Генеративная грамматика Н. Хомского. Американское языкознание и дескриптивизм	4	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.11. Советское языкознание. Лингвистическое наследие М.М. Бахтина. Новая философия языка	4	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Тема 2.12. Языкознание конца XX века. Новые тенденции и характерные черты	4	-	4	4	8	УК-1 ОПК-4	Конспект, проработка учебного материала, подготовка сообщений к практическим занятиям
Итого в 4 семестре:		**-**	**32**	**40**	**72**		
Итого по дисциплине:		**-**	**64**	**80**	**144**		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1) Подготовка конспекта;
2) Проработка учебного материала;
3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. История и философия литературоведческих исследований		
Тема 1.1. Учение о литературе в Античности. Наука о литературе в XVIII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Мифологическая школа	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.3. Биографический метод	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.4. Культурно-историческая школа Сравнительно-историческое направление	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.5. Психологическое направление	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.6. Социологизм	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.7. Формальная школа	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.8. Структурализм	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

Тема 1.9. Герменевтика	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.10. Рецептивная эстетика	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.11. Современные направления в литературоведении	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Модуль 2. История и философия лингвистических учений		
Тема 2.1. Филология классической древности	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Византийское языкознание с IV по XV вв. Вопросы богословия и филологии. Филология – служанка богословия	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.3. Исследования языка в эпоху Просвещения, Новое время. Попытки создания Всеобщей универсальной грамматики. Возникновение Академий, создание нормативных грамматик	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.4. Возникновение и этапы развития сравнительно-исторического языкознания	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.5. Психологическое направление в языкознании. Философия языка В. Гумбольдта	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.6. История логического направления в языкознании	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.7. Языкознание конца XIX- начала XX в. Казанская и Московская лингвистические	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

школы		
Тема 2.8. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и парижская школы	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.9. Возникновение и Развитие структурализма. Пражский лингвистический кружок. Теории и методы	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.10. Дескриптивная лингвистика. Генеративная грамматика Н. Хомского. Американское языкознание и дескриптивизм	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.11. Советское языкознание. Лингвистическое наследие М.М. Бахтина. Новая философия языка	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.12. Языкознание конца XX века. Новые тенденции и характерные черты	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Примерные темы для докладов

3 семестр

1. Античная филология как основа современных лингвистики и литературоведения.
2. Поэтика и риторика как составные части античной филологии.
3. Трансформация античных риторических и поэтологических идей в Средние века.
4. Идеи универсальной христианской поэзии.
5. Представления средневековых поэтик о месте поэзии в системе искусств.
6. Средневековая герменевтика.
7. Трансформация античных и средневековых филологических идей в эпоху Возрождения.
8. Комментарии к античным трудам.

9. Поэтологические идеи основных деятелей эпохи Возрождения: Данте Алигьери, Петрарка, Дж.Боккаччо.
10. Эстетические принципы барокко и классицизма и проблема развития нормативной филологии.
11. Основные жанры филологических трудов.
12. Нормативные поэтики эпохи барокко и классицизма в Европе:
    A. Испания (Б.Грасиан),
    B. Италия (Дж.Вико),
    C. Франция (Н.Буало, Ш.Перро, Б.Фонтенель, У.Удар де ла Мотт, Ф.Фенелон, Ж.Террасон, Ш.Баттё, Ж.-Ф.Мармонтель),
    D. Германия (И.К.Готшед, И.Я.Бодмер, И.Г.Зульцер, Ф.Николаи, М.Мендельсон, Г.Э.Лессинг).
13. Значение трудов И.Г.Гердера для развития филологических наук.
14. Эстетика романтизма и проблемы становления новой филологической методологии, основанной на идее индивидуально-авторского самовыражения.
15. Поэтологические идеи немецких романтиков.
16. Понятия научного метода, методологии, школы в филологии.
17. Специфика культурно-исторической ситуации и проблемы представлений о слове, словесности, словесных науках.
18. Динамика развития методологии академических филологических наук на новом этапе.
19. Основные «марксистского литературоведения».
20. Феноменология.
21. Рецептивная эстетика.
22. Интертекстуальная школа.
23. Аксиологическое направление в литературоведении.
24. Этноаксиология.
25. Герменевтика.
26. Проблема реконструкции средневековой экзегетики на современном этапе.

4 семестр

1. Античные концепции языка.
2. Номинализм, реализм и концептуализм как методологические позиции.
3. «Всеобщая рациональная грамматика» Пор Рояля и ее роль в истории языкознания.
4. Фон Гумбольдта в развитии лингвистики.
5. Сравнительно-исторический метод как первая научная парадигма в языкознании.
6. Сравнительно-историческое языкознание в России XIX в.
7. Ф. де Соссюр и его место в современной лингвистике.
8. Американский структурализм (обзор направлений).
9. Московская лингвистическая школа (XX в.).

10. Петербургская лингвистическая школа (XX в.).
11. Теория знака (Ф. де Соссюр, Ч. Моррис, Ч Пирс).
12. «Новое учение о языке».
13. Теория речевых актов» в контексте современной лингвистической литературы (обзор направлений).
14. Язык как форма жизни у Л. Витгенштейна.
15. Генеративизм, его истоки и теории.
16. Антропоцентрические направления в современной лингвистике.
17. Лингвокультурологический аспект исследования языка.
18. Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа.
19. История и современное состояние семиотики.
20. Герменевтические теории языка.
21. Собственный язык в философии Деррида.
22. Современные семантические концепции в грамматике.
23. Современные теории речевых актов.
24. Функционализм в лингвистике: происхождение, этапы развития.
25. Отечественная функциональная лингвистика.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Учение о литературе в Античности. Наука о литературе в XVIII в.
2. Мифологическая школа.
3. Биографический метод.
4. Культурно-историческая школа Сравнительно-историческое направление.
5. Психологическое направление.
6. Социологизм.
7. Формальная школа.
8. Структурализм.
9. Герменевтика.
10. Рецептивная эстетика.
11. Современные направления в литературоведении.

Вопросы к зачету (4 семестр):

1. Филология классической древности.
2. Византийское языкознание с IV по XV вв. Вопросы богословия и филологии. Филология – служанка богословия.
3. Исследования языка в эпоху Просвещения, Новое время. Попытки создания всеобщей универсальной грамматики. Возникновение Академий, создание нормативных грамматик.
4. Возникновение и этапы развития сравнительно-исторического

языкознания.

5. Психологическое направление в языкознании. Философия языка В. Гумбольдта.
6. История логического направления в языкознании.
7. Языкознание конца XIX - начала XX в. Казанская и Московская лингвистические школы.
8. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и парижская школы.
9. Возникновение и развитие структурализма. Пражский лингвистический кружок. Теории и методы.
10. Дескриптивная лингвистика. Генеративная грамматика Н. Хомского. Американское языкознание и дескриптивизм.
11. Советское языкознание. Лингвистическое наследие М.М. Бахтина. Новая философия языка.
12. Языкознание конца XX века. Новые тенденции и характерные черты.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. ***Основная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Боронникова, Н.В. История лингвистических учений: учебное пособие / Н.В. Боронникова, Ю.А. Левицкий. - Москва: Директ-Медиа, 2013.
2.	Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин. - Москва: Издательство «Флинта», 2011.

6.1.2. ***Дополнительная литература***

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015.
2	Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций / О.В. Галустова. - Москва: А-Приор, 2006.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://smalt.karelia.ru/ – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста»
2	http://www.philology.ru – «Русский филологический портал»

3	http://esaulov.net/ – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения
4	http://www.ruthenia.ru – «Рутения»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.