

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатолевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 19:38:23

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

«25» мая 2026 г.

иср. П. Изюнов

Рабочая программа дисциплины

Религиоведение

**основной образовательной программы
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Православное богословие»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составил

Осипов Алексей Ильич, заслуженный профессор

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Религиоведение» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
протокол от «27» декабря 2025 г. протокол № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «18» мая 2026 г. № 21

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса «Религиоведение» – получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере изучения мировых религий в их взаимоотношениях с христианством и формирование необходимых навыков работы с рукописными памятниками древней традиции в общем контексте святоотеческой письменности.

Задачи

Изучение курса «Религиоведение» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление с мировыми религиозными традициями, их вероучением и практикой духовной жизни;
- 2) закрепление знаний, умений и навыков, и профессиональных компетенций, соответствующих учебно-воспитательному и просветительскому виду деятельности, к которому готовится выпускник основной образовательной программы;
- 3) формирование обучающимися пакета учебно-методических документов, необходимого для преподавания богословских дисциплин в духовных учебных заведениях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религиоведение» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История нехристианских религий» (бакалавриат),
- «Современные философские течения»;
- «Внешние церковные связи».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Феноменология религии»;
- «Философия религии».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика. Преддипломная практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать	Знать: базовые принципы руководства религиозным сообществом;

религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	Уметь: учитывать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в различных религиозных сообществах; Владеть: навыками руководства трудовым религиозным сообществом в сфере своей профессиональной деятельности.
	УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач.	Знать: особенности культуры общения в различных религиозных сообществах; Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом особенностей их религиозных практик; Владеть: навыками уважительного и корректного описания религиозных традиций.
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к догматическому богословию.	Знать: основные методы изучения и сопоставления религиозных традиций; Уметь: изучать и сопоставлять вероучительные особенности религиозных традиций; Владеть: навыками исследовательской деятельности в области религиоведения.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 академических часа.

Форма контроля – зачет с оценкой в 3 семестре:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	40

в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Религиоведение	3	-	32	40	72	УК-5 ОПК-1	
Тема 1 Становление и специфика академического религиоведения.	3	-	2	2	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2 Концепции происхождения религий и религиозных функций.	3	-	2	2	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3 Древние религии.	3	-	8	8	16	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4 Дальневосточные религии.	3	-	4	4	8	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5 Южно-азиатские религии.	3	-	8	12	20	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 6 Авраамические религии.	3	-	8	12	20	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Итого в 3 семестре:	3	-	32	40	72		
Итого по дисциплине:		-	32	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта
- 2) Проработка учебного материала
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Религиоведение		
Тема 1 Становление и специфика академического религиоведения.	1. Сформулируйте кратко характер становления науки о религии. Ответ: Религиоведение как относительно самостоятельная отрасль знания складывалось начиная с XIX в., хотя религиоведческие знания — философские, теологические, исторические, психологические и другие — накапливались в течение веков. Оно вычленилось на стыке онтологии и теории познания, социальной философии и философии истории, культурологии, истории философии, этики, эстетики, социологии, психологии, лингвистики, политологии, всеобщей истории, этнологии, археологии и других наук. Религия была объектом рассмотрения философии на всем протяжении ее развития, и пополнение философских знаний о религии выступало как компонент историко-философского процесса. Степень разработки этих проблем в ту или иную эпоху в различных регионах, у разных философов не была одинаковой. Но философские размышления о религии велись на Древнем Востоке и в античном мире, в средние века и в Новое время. Академическое религиоведение зародилось в Европе 19 века, когда с одной стороны научный и исторический анализ Библии процветали, а с другой, индуистские и буддийские священные тексты впервые были переведены на европейские языки. Среди первых влиятельных ученых были Фридрих Макс Мюллер в Англии и Корнелис Петрус Тиле в Голландии. Впервые выражение «наука о религии» — Religionswissenschaft — было употреблено в названии ежегодника, выходившего в течение 1804–1806 гг. в Магдебургском университете, а первой книгой, в которой это понятие было использовано как термин, обозначающий отдельную академическую науку, стал изданный в 1834 г. учебник чешского философа, логика и математика Бернарда Больцано, посвященный	Религиоведение: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. М. М. Шахнович — СПб.: Питер, 2012. — 448 с. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения: Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2007. — 239 с.

истории религии. В 1864 г. французский историк Эмиль Берну назвал свою книгу по истории религии «Наука о религиях», употребив французский термин (science des religions). Впервые это понятие по-английски (science of religion) было использовано соучеником Э. Берну, выдающимся британским лингвистом и историком религии Фридрихом Максом Мюллером в статье «Семитический монотеизм» (1860). Макс Мюллер стал главным популяризатором термина «наука о религии», широко используя его в своих трудах 1860–70-х гг.

Сегодня религиоведение - академическая дисциплина. В первые годы своего существования оно было известно как "сравнительное религиоведение" или наука о религии, а в Соединенных Штатах есть те, кто сегодня именуется эту область научного знания как "Историю религии" (связанную с методологическими традициями, восходящими к Чикагскому университету в целом и, в частности, к Мирче Элиаде, с конца 1950-х по конец 1980-х).

2. Проблема понятия «религия» в академическом религиоведении.

Ответ: На протяжении всей истории религиоведения предпринималось множество попыток дать определение термину "религия". Многие из них были односторонними, стремясь определить ключевой, существенный элемент, общий для всех религий, который может быть использован для определения "религии" как категории, и который должен быть необходим для того, чтобы что-то можно было классифицировать как "религию". Существует две формы таких определений; первые содержательные или субстанциональные, направленные на определение конкретного ядра, лежащего в основе религии, такого как вера в Бога или богов, или некое священное.

Вторые являются функциональными, стремясь определить "религию" с точки зрения функции, например, что она существует для ослабления

	страха смерти, объединения сообщества или усиления контроля одной группы над другой. Другими формами определения являются политетические. Разновидностью функциональных определений являются антропологические, рассматривающие религию как систему символов, формирующую мировоззрение, а также нравственные ценности и нормы поведения верующего индивида. Религия понимается по-разному: и как система представлений, практик и ценностей, и как истина, и как исторический или социальный феномен, и как благочестие. В одном случае мы употребляем слово «религия» как родовое понятие, в другом говорим — «религии», подчеркивая их многообразие. Выдающийся историк религии Мирча Элиаде писал, что мы употребляем это слово, потому что у нас нет никакого другого взамен, хотя далеко не всегда оно соответствует тому, что мы хотим сказать. Вилфред Кантвел Смит, директор центра по изучению мировых религий при Гарвардском университете, считал, что само понятие «религия» — фикция. То, что обычно называется «религиями», по его мнению, следует считать самодостаточными «кумулятивными традициями», иначе говоря, типами культуры. Еще в античную эпоху сформировались две традиции в интерпретации происхождения самого слова «религия». Первая — философская, идущая от римского оратора и философа Цицерона (I в. до н. э.), выводившего это слово из глагола <i>relegere</i> (лат. — перечитывать, размышлять), подчеркивая тем самым человеческое измерение религии. Вторая традиция — теологическая, идущая от раннего христианского писателя Лактанция (III–IV вв.), выводившего его из глагола <i>religare</i> (лат. — связывать): религия связывает человека с Богом, а с возвратной частицей <i>re</i> — подразумевается семантика восстановления разорванной связи. 3. Какие дисциплины входят в состав религиоведения? Ответ: Философия религии, история религии,	
--	---	--

	феноменология религии, социология религии, психология религии, антропология религии и некоторые другие. 4. Какие существуют религиоведческие типологии и классификации? Ответ: Проблема классификации религии привлекает светских исследователей на протяжении двух последних столетий. Гегель выделяет религию природы (конфессии Индии, Китая, Персии, Сирии, Египта), религию духовной индивидуальности (конфессии Иудеи, Греции, Рима) и абсолютную религию – христианство. О. Конт делит историю религии на три стадии: фетишизм, политеизм, монотеизм. Распространено выделение монотеистических (единобожие) и политеистических (многобожие) конфессий. Д. Леббок (1868) выделяет семь стадий развития религии: атеизм, фетишизм, тотемизм, шаманизм, идолопоклонство, боги - сверхъестественные творцы, боги – благодетельные существа. К. Тиле (1876) делит религии на два типа: естественные (природные) и этические религии. Последние подразделяются им на национальные и всемирные (буддизм, христианство, ислам) религиозные общества. Есть классификации по этническому и географическому признакам: М. Мюллер (1878) выделил религии арийских, семитских и туранских народов. На данный момент популярностью пользуются: Географический подход Распределение религий происходит по историческим связям и регионам земного шара: западные (иудаизм, христианство, ислам); восточные (буддизм, джайнизм, сикхизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм); религии Америки; религии Африки; религии Океании.	
--	--	--

Исторический подход

Распределение происходит по стадиям развития общества и этноса:

родоплеменные религии (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия);

национальные (индуизм, иудаизм, синтоизм, конфуцианство и др.);

мировые (христианство, ислам и буддизм);

синкретические, возникшие в результате смешения разнородных религиозных элементов, принадлежащих к разным культурам.

Организационный подход

Распределение происходит по специфике религиозных институтов:

жестко централизованные (христианство, тибетский буддизм);

слабо централизованные (ислам);

самоупорядоченные (индуизм, даосизм, синтоизм);

децентрализованные.

Генетический подход

Распределение религий происходит по характеру их происхождения:

естественные (народные): возникают непосредственно в сообществе, без наличия пророков; к ним относятся первобытные и родоплеменные религии, многие национальные религии, такие как синтоизм или индуизм;

религии откровения: связаны с личностью основателя и фактом сверхъестественного

	откровения или озарения; к ним относят зороастризм, буддизм, христианство, ислам и др. 5. Что в академическом религиоведении входит в понятие религиозный комплекс? Ответ: религиозный комплекс – это набор компонентов, которые условно определяют целостность феномена религии. В него входит: 1) религиозное сознание как религиозную картину мира, разделяемую членами общины; 2) религиозное действие (культ) как способ сделать эту картину мира достоверной (а не только принимаемой по традиции) для каждого члена общины; 3) религиозную организацию как способ коммуникативного взаимодействия, обеспечивающий трансляцию постоянно трансформирующейся картины мира. Порой к ним добавляется 4-й элемент – религиозные отношения.	
Тема 2 Концепции происхождения религий и религиозных функций.	1. Эволюционистские концепции происхождения религии. Ответ: Эволюционистские концепции происхождения религии начали возникать в 18 веке. Шарль де Бросс еще в 1760, современник и корреспондент Вольтера, создал теорию согласно которой религия развилась из фетишизма. Она пользовалась авторитетом до середины XIX века. Основное ее положение, принятое Контом, состояло в том, что фетишизм, согласно португальским морякам, — поклонение неодушевленным объектам и животным, распространенное среди негров побережья Западной Африки, — развился в политеизм, а последний — в монотеизм. Далее школа природного мифа предполагала, что боги античности, а по аналогии — боги везде и во все времена были не чем иным, как персонифицированными природными явлениями: солнцем, луной, звездами, зарей, весенним возрождением, могучими реками, которые лишь позднее развились в монотеизм. Британские антрополги создали ряд подобных концептов. Так Эдвард Тэйлор выводил историю религий из первобытного анимизма, Герберт Спенсер из культа предков, Роберт Маретт из преанимизма. Далее возникли концепции	Эванс-Притчард Э. Теории примитивной религии / Э. Эванс-Притчард; Пер. с англ. А.А. Казанкова, А.А. Велика; Комментар. и послесловие А.А. Казанкова. — М.: ОГИ, 2004. — 142, [2] с. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения: Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2007. — 239 с.

	тотемизма как первой религиозной формы. Эволюционный подход был поддержан и философией, в частности Гегелем, а потом левогегельянцами и позитивистами. Подобные концепции были созданы и в психологии (Вундт, Фрейд). Все эти теории были многократно раскритикованы как в свое время, так и позднее (см. например Эванс-Притчард, Теории примитивной религии). На сегодняшний день они являются частью истории науки. 2. Что такое теория прамонотеизма? Ответ: Теория прамонотеизма была полноценно сформулирована отцом Вильгельмом Шмидтом, хотя до него близкие суждения высказывал Эндрю Лэнг и Натан Содерблом. Суть этой концепции заключается в том, что элементарной формой религии являлась вера в Бога, в Высшее Существо, создавшее мир и человека. И только позднее религии обросли политеизмом. 3. Охарактеризуйте кратко концепцию религии Эмиля Дюркгейма. Ответ: По мнению Дюркгейма, религия производится обществом в процессе осознания им самого себя: религию составляют коллективные представления, которые отражают коллективную реальность, и коллективные практики, которые постоянно создают и воссоздают эту реальность. Дюркгейм считает, что, обратившись к наиболее простым и «примитивным» религиям (таким как австралийский тотемизм), можно эксплицировать фундаментальные принципы, которые лежат в основе любой религиозной системы и составляют сущностный и неустрашимый аспект человеческой природы. Его изучение тотемических обществ в Австралии привело к выводу, что животное или растение, которому каждый клан поклонялся как священной силе, на самом деле было самим этим обществом. В середине текста Дюркгейм спрашивает: "Итак, если [тотемное животное] является одновременно символом бога и общества, не потому ли это, что бог и общество едины?" В другом месте он прямо говорит, что Бог – это сам клан.	Религиоведение: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. М. М. Шахнович — СПб.: Питер, 2012. — 448 с.
--	--	---

4. Что такое сравнительное религиоведение? Первыми исследованиями, в которых использовался сравнительный метод, можно считать грандиозный труд «Религиозные обряды и церемонии всех народов мира» (1723), изданный в Париже с иллюстрациями Поля Пикара, в котором была представлена своеобразная классификация ритуальной практики в различных культурах, а также книгу Жозефа-Франсуа Лафито «Нравы дикарей Америки».

Один из родоначальников сравнительно-исторического изучения религии, член французской Академии надписей Николя Фрере (1688–1749) в своих трудах «Общее рассуждение о сущности религии греков», «О религиозных праздниках в персидском годовом цикле», «Исследование религиозных и философских традиций индейцев», «Наблюдения в области религии галлов и германцев» классифицировал религии, разделив их на политеистические и монотеистические.

Шарля Дюпюи считал, что в основе всех религий лежит почитание небесных тел, к написанию многотомного труда «Происхождение всех культов, или Всеобщая религия» (1794). Политический деятель и писатель-романтик Бенджамен Констан де Ребек создал впечатляющее своими размерами сочинение «О религии, рассматриваемой в ее происхождении, формах и развитии» (1824–1831). Он считал, что в основе религии лежит особое чувство, проявляющееся в разнообразной культовой практике и отраженное в мифологических представлениях.

Становление сравнительного религиоведения связано с возникновением сравнительного метода в языкознании, а также с развитием сравнительно-исторической методологии в этнокультурных исследованиях и социологии. Огромный импульс развития сравнительного метода был дан выдающимся британским лингвистом и историком религии Фридрихом Максом Мюллером. В XX в. сравнительное

	религиоведение способствовало возникновению феноменологии религии. 5. Как во второй половине 20 века в западном религиоведении изменилось понимание своего предмета? Ответ: Во второй половине XX в. прослеживалась тенденция к расширительному истолкованию религии. Если вначале формирования науки о религии, религию понимали в соотношении с понятием Бога-богов, позднее с понятием священного-сверхъестественного, то в 20т веке это поменялось. Отказавшись от использования понятий «сверхъестественное», «Бог», «священное», многие исследователи религии полностью стерли различия между религиозной и нерелигиозной сферами человеческой жизни. В 1950 г. вышла небольшая работа Эриха Фромма (1900—1980) «Психоанализ и религия», в которой давалось следующее определение религии: «...под религией я понимаю любую разделяемую группой систему мышления и действия, позволяющую индивиду вести осмысленное существование и дающую объект для преданного служения»³. Существование религии Э. Фромм связывал с глубоко коренящимися в природе человека потребностями смысла и служения. На основе этого он выдвинул тезис о том, что религия имманентно присуща любой культуре. Расширенная трактовка религии содержится так- же в фундаментальном труде американского социолога Джона Милтона Йингера (р. 1916) «Научное изучение религии». В нем религия определяется как «система верований и действий, посредством которых группа людей борется с высшими проблемами человеческой жизни». Из последующего изложения становится ясным, что под «высшими проблемами человеческой жизни» Дж.М. Йингер понимает так называемые экзистенциальные проблемы: страх смерти, заброшенность, отчаяние, чувство вины и т. п. Религия, по его мнению, помогает «релятивировать» человеческие несчастья и страдания, интерпретируя их как элементы высшего блага. Такое истолкование религии позволяет Дж.М. Йингеру сделать вывод о	
--	--	--

	вечности религии и ее необходимости для всех людей. «Я считаю целесообразным, — пишет он, — считать каждого человека религиозным подобно тому, как мы считаем, что каждый человек говорит на каком-либо языке». В работе английского религиоведа Н. Смарта «Мировоззрения: Кросскультурное исследование человеческих верований», выражена такая позиция: использовать концептуальный аппарат и методы религиоведения для изучения всех наиболее распространенных и влиятельных идеологий, причем не только религиозных, но и светских.	
Тема 3 Древние религии.	1. Как можно кратко охарактеризовать специфику верований неписменных народов? Ответ: Для верований неписменных народов характерно несколько компонентов. 1. Вера в Высшее Существо, Бога, создавшего мир и человека, давшего законы, научившего человека различным навыкам, но в результате конфликта (причины могут быть различны), удалившегося на Небо. Это Существо управляет миром, однако молитвы Ему практически отсутствуют, в лучшем случае в рамках крупных праздников. В остальном аборигены рассказывают, что Он или не слышит или не откликается на молитвы людей. 2. Частым компонентом является вера в богиню земли, подательницу жизни, забирающую мертвых, подательницу плодородия. 3. Наиболее актуальным компонентом является вера в духов, населяющих природу. Их называют очень уважительно, господа. Духи имеют пол и возраст, который, впрочем, не меняется со временем. Их нравственные качества также с трудом классифицируются. Хотя аборигены часто говорят о злых духах, которых они очень боятся, тем не менее нейтральные духи природы, также нередко выступают как вредители, и могут принести много бед и болезней. 4. Вера в колдовство. 2. Опишите кратко древнеегипетские представления о посмертной участи человека. Ответ: Извечный вопрос о смысле человеческого пребывания в бытии в Египте разрешается так: человек должен вернуться обратно, к истоку бытия, к своему Ка, посредством соединения с Осирисом. «Дом смерти (гробница) предназначен для жизни», -	Зубов А. Б. История религий. Книга первая: Доисторические и внеисторические религии. Курс лекций. — М.: Планета детей, 1997 Емельянов В.В. Шумерский календарный ритуал (категория МЕ и весенние праздники). — СПб.: Петербургское востоковедение, 2009 Якобсен Т. Сокровища тьмы. История месопотамской религии. Восточная литература. РАН. 1995

	говорит сын царя Хеопса (Хуфу). Заботиться о могиле нужно в первую очередь потому, что остальные вещи, по мнению египтянина, вторичны и не имеют непосредственного отношения к вечности. Об усопшем и преобразенном человеке говорит надпись из гробницы №49 Фиванского некрополя Нового Царства: «Как прекрасно то, что свершилось с ним!». Это преобразование в египетских текстах обозначается понятием Ах (букв. Сияющий). Ах – это человек взошедший на небо, вернувшийся к своему Ка. Для восхождения на небо, согласно египетским текстам, есть один путь – это исполнять божественный закон (Маат). Маат – это не просто свод моральных правил или государственных установлений, это закон всего мироздания, божественная правда, на которой зиждется бытие мира. Изображалась струасиным пером или девушкой с пером в волосах. Исполнение божественного ведет к божественному. Об этом свидетельствуют древнеегипетские представления о загробном суде, во «время» которого на одну чашу судебных весов помещается человеческое сердце, а на другую перо, символизирующее Маат (иногда на изображениях суда Маат присутствует в виде женщины с пером в волосах). Весы должны быть уравновешены, что показывает соответствие сердца, а, следовательно, дел человека, божественной правде. И вот если этот этап посмертного пути египтянин проходит благополучно, то наступает, то к чему он так стремился: его ждет вечная жизнь. 3. Как выглядела вавилонская космогония? Ответ: Вавилонская космогония описана в поэме Энума Элиш 2-го тыс. до Р.Х. В ней описывается изначальный брачный союз двух водных бездн Апсу и Тиамат, от которых рождаются боги. Первым важным действующим лицом, как и в шумере является Ану, который порождает Эа. Однако, в отличие от шумера, вавилонская поэма повествует о теомехии, войне богов, когда старшие боги желают уничтожить младших. Шум, молодых богов, стал надоедать их родителям, и Апсу решил убить детей. Мумму, «советник» Апсу, придумал план, как это сделать, но мудрый Эа разгадал их намерения. Он произнёс мощное заклинание, и Апсу погрузился	Буркерт В. Греческая религия: Архаика и классика / Пер. с нем. М. Витковской и В. Витковского. СПб.: Алетейя, 2004
--	---	--

в глубокий сон. Эа занял царственное место Апсу и поселился в глубинах пресноводной бездны; там же его супруга Дамкина родила их сына, Мардука. Дальнейшее повествование рассказывает о Тиамат, которая мстит детям за мужа, творит тысячи демонов и обрушивается на детей и внуков. Мардук согласился на битву, но выдвинул условие: в случае победы он получит высшую власть над богами, его слово станет определять судьбы, его воля будет неоспоримой; перед лицом угрозы старшее поколение богов соглашались. В итоге Мардук побеждает Тиамат, а из ее поверженного тела творит вселенную. Из одной половины Тиамат Мардук создал небо, где он сотворил обиталище Ану, Энлиля и Эа, звёзды, знаки зодиака, установил законы движения небесных светил. Из другой части тела Тиамат, а также праха, доставленного Ану, Мардук сотворил землю. Мардук передал Ану «Таблицы судеб» на хранение. Боги же признали Мардука своим царём. Вавилонская теомехия один из самых ранних примеров подобного сюжета. Греческие теомехии, в этом смысле, вторичны.

4. Как осуществлялся культ героя в Древней Греции?

Ответ: Культ героя совершается только на его могиле, там, где герой был похоронен, фактически на его костях. Культ героя в большой степени связан с телом. Алтари олимпийских богов делались обязательно над землёй, ведь они же небесные боги, это были камни, поставленные на землю. Алтари героев, места, где приносились им жертвы, всегда были ниже уровня земли. Это были выкопанные ямы, или пещеры, из которых часто специальный ход, жёлоб, вёл прямо в могилу, чтобы кровь жертвенных животных стекала буквально на кости героя. Так Одиссей приносил в жертву овна в XI книге «Одиссеи», чтобы души умерших могли заговорить. Над эсхарой заколали чёрных быков и овнов, чтобы умершие герои насыщались их кровью. Головы жертвенных животных с разрезанной шеей прижимали к земле, чтобы их глаза смотрели в землю. Таким образом, тело героя было связующим звеном между душой, которая существует в Аиде или на Полях блаженных, – и

	земным миром. Через тело происходит общение с умершим. Отличительными символами героев было Медное оружие, так как они были обитателями медного века. 5. Как греки смотрели на участь человека после смерти? Ответ: В целом, греческий взгляд на человека может быть так резюмирован: после смерти человек, вне зависимости от поведения в жизни попадает в Аид, безрадостное место, в котором обитают в виде теней души, обрета забвение. Это забвение дает река Лето, что само по себе оценивается как благо. Мы знаем несколько эксклюзивных наказаний от Зевса, таких как Сизиф, катящий бесконечно камень. Так вот страдания Сизифа усугубляются его сознательностью. В остальном же за гробом отсутствует суд, хотя вероятно в минойско-микенской Греции представления о загробном суде были, поскольку сохраняется предание о наличии судей: Минос, Радамант и Эак. Все греческое благочестие основывалось не на загробном воздаянии, а на том, что боги за грехи карают детей и сообщество. Человек в целом слаб, малодушен, невежественен и несчастлив. Когда воцарился Зевс, он забрал у людей дар предвидения будущего и заменил на дар слепых надежд, что воспринималось как благо.	
Тема 4 Дальневосточные религии.	1. Что такое Дао? Ответ: Дао – древнекитайская религиозно-философская категория встречающаяся за долго до Конфуция и Лао Цзы. Оба философа говорят о Дао, как о чем-то известном, прямо заявляя, что их учение о Дао не является новым, но наоборот возвращением к «старому благочестию». «Если утром ты познал Дао – вечером можешь усереть спокойно» - говорит Конфуций. «Чему учили другие, тому и я учу» - говорит Дао дэ Цзин. Слово Дао традиционно переводится как путь, дорога. И хотя в китайской традиции многократно высказывается идея непознаваемости до конца Дао и невозможности говорить о нем словами («Дао о котором можно сказать – ненастоящее Дао» - Дао дэ Цзин), попробуем для упрощения понимания данной	Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. 2-е изд. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001

	категории представить варианты значений в котором это понятие встречается: 1) Дао как начало и конец всего. Как первая сущность, из которой все возникает. Процесс возникновения из Дао не является единовременным, это не акт креации, не единовременное творение мира, это постоянное, каждое мгновение происходящее возникновение всех вещей. Таким образом Дао может восприниматься как первопричина всего, в том числе и Тянь Ди (Небесного Владыки), который, таким образом, сам является воплощением Дао. «Я не знаю чьё оно (Дао) дитя, но кажется оно предшествует Небесному Владыке» - говорит Дао дэ Цзин. 2) Дао как закон возникновения, существования и исчезновения вещей в природе. Иными словами Дао, как непосредственный путь вещей. Этот путь неизбежен, никем не управляется. 3) Дао применительно к личности человека. Дао как личный путь. В отличие от предыдущего значения, Дао в личном аспекте, это то идеальное развитие, модель, призвание человека, которому человек должен соответствовать, но на практике не соответствует. В данном значении Дао фундирует морально-нравственный аспект жизни. Главный нерв всей китайской религиозно-философской мысли заключается в узнавании Дао, следовании своему Дао, соответствии ему. 2. Что такое инь-ян? Ответ: Проблема генезиса древнекитайской дуалистической концепции о силах инь и ян остается пока недостаточно ясной. Имеющиеся данные позволяют обнаружить истоки этой концепции лишь в материалах середины I тысячелетия до Р.Х., хотя есть основания полагать, что зародыши дуалистических представлений существовали и раньше. С самого своего появления эта концепция, детально разработанная в сочинениях философа IV—III вв. до Р.Х. Чжоу Яна (чьи труды дошли до наших дней лишь в отрывках из других сочинений), исходила из того, что противоположные силы инь и ян должны не противоборствовать, а гармонически сливаться и взаимодействовать, и что достижение гармонии и слияния содействует процветанию всего сущего [Васильев Л.С.	
--	--	--

Культы, религии, традиции в Китае. 2-е изд. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001].

В соответствии с этим в китайской символике, а затем и в мифологии силы инь и ян стали со временем олицетворяться в виде связанных друг с другом пар, отражающих соответственно женское и мужское начало.

Формирование дуалистической концепции инь-ян нашло свое отражение и в ритуальной символике, связанной с иконографическими изображениями Неба и Земли, которые в Китае уже по крайней мере с Чжоу считались соответственно олицетворением мужского и женского начала.

Инь — это женское, темное, земное, смертное, мягкое.

Ян — это мужское, светлое, небесное, бессмертное, твердое.

3. Что такое Воля Неба в китайской религиозной культуре?

Ответ: Этическая и практическая деятельность в Древнем Китае, напрямую связана с тем значением Дао, которое мы условно обозначили третьим. Узнавание Дао и следование Дао — главный этический и практически аспект китайской религиозности. Они же порою предстают в формулировке воли Неба, как узнавание воли Неба и следование ей. Небо следует Дао, и воля Неба соответствует Дао.

Человеческое поведение или соответствуют, или не соответствует Небу. Любопытным моментом является то, что согласно общей парадигме для многих китайских религиозных мыслителей, природа реагирует на дела человека, и человеческая воля сказывается в природе, которая может разрушаться или созидаться в зависимости от человеческого поступка. Так в конфуцианском Китае, когда начинались природные катаклизмы и бедствия, специальная конфуцианская коллегия объявляла императору, что он не следует воли неба и перестает быть сыном Неба ввиду своих действий.

	Установленный порядок, гармония, есть проекция неба на земле и это соответствует Дао. Установлено совершенно всё и всякое своеволие – разрушение порядка. Поэтому нельзя нарушать природный закон, и человек часть всеобщей гармонии, как элемент пейзажа, но с сохранением воли и способности этот пейзаж разрушить. 4. Что такое сыновья почтительность в конфуцианстве? Ответ: Сыновья почтительность (Сяо). Это начало всего. Это основная категория конфуцианства, стержень проповеди Конфуция. Тот, кто не может быть хорошим сыном и хорошей дочерью – никем в этой жизни быть не может. Это то, с чего начинается праведность с точки зрения древнекитайского учителя. У Конфуция есть короткая формулировка сяо: «Служить [родителям] согласно правилам ли, похоронить их по правилам ли и приносить им жертвы по правилам ли». Правила почтения в предкам подразумевают полное подчинение и послушание воли родителей: «Согласно «правилам ли», уважать родителей и беспрекословно повиноваться им, всю жизнь заботиться об отце и матери и постоянно угождать им, услуживать, почитать их вне зависимости от того, насколько они заслужили это почтение, — таковы священные обязанности сына. Образцовый и почтительный сын зимой должен согревать постель своих родителей, а летом заботиться об охлаждении ее. С вечера он должен заботиться о том, чтобы обеспечить все необходимое для отдыха родителей утром. Уезжая куда-либо из дома, этот взрослый человек, сам отец семейства, обязан сообщить своим родителям цели и сроки вояжа и заручиться их согласием» [Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. 2-е изд. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001]. Сын всегда остается сыном, и не принадлежит самому себе. На какой бы высокой должности он ни состоял, какими бы важными делами ни заведовал, по смерти отца или матери он обязан уйти в отставку и соблюдать траур три года.	
--	---	--

	Правила этого траура четко прописаны, а если становилось известно, что некто пытается скрыть смерть родителей ради сохранения должности, это строжайше наказывалось. 5. Проблема Дао-дэ-цзин. Ответ: «Дао Дэ цзин» по традиции относится к VI веку до Р.Х., однако современные исследователи считают более достоверной дату IV-III вв. до Р.Х. Также сегодня оспаривается и авторство трактата. Историк Сыма Цянь предполагал, что автором книги мог являться другой современник Конфуция — Лао Лай-цзы или же чжоуский государственный деятель Дань. Довольно часто сочинение приписывают Чжуан-цзы. Как бы то ни было, даосская традиция хранит предание о том, как покидая Поднебесную, учитель заболел и был вынужден задержаться на пограничной заставе Инь Си, где после уговоров продиктовал начальнику заставы «Дао Дэ цзин». Текст «Дао Дэ цзин» состоит из 81 главы и насчитывает 5 тысяч иероглифов. Трактат разделен на две части – «Дао цзин» («Канон Дао») и «Дэ цзин» («Канон Дэ»). Традиционная композиция текста относится, видимо, ко II - I векам до Р.Х., так как найденные в 70-е годы XX века в Китае (Чанша, Мавандуй) древние рукописи «Дао Дэ цзин» композиционно отличаются. Трактат написан ритмизованной, преимущественно рифмованной прозой.	
Тема 5 Южно-азиатские религии.	1. Категория риты в Ригведе. Ответ: Рита (ṛta) буквально переводится как закон, порядок. Важнейшее понятие Ригведы. Рита означает – закон (рита это причастие прошедшего времени, глагола соответствовать, годиться). Рита – это божественный порядок бытия. Рита это сквозное, объединяющее космос понятие. Ригведа говорит о нескольких проявлениях риты: 1. Как космический закон, которому следуют боги. Боги следуют за ритой, исполняют ее, и от нее получают бессмертие. То есть Рита — это то, благодаря чему боги – это боги.	Торчинов Е. Введение в буддизм (переиздавалась под разными названиями). М. 2005 Ульциферов О.Г. Культурное наследие Индии. М. 2005

	2. Как закон социальный, то есть деление общества на варны и ашрамы. 3. Как нравственность. 4. Как правильный порядок ритуала. Таким образом нарушение риты в одной из областей, ведет к разрушению, гибели все области космоса. Анрита (беззаконие) уничтожает божественное в мире, а следом и сам мир. Нирити (nirīti) – это распад, разлад, гибель мира (маха пралайя) – уничтожение мира. В Ригведе слово рита употребляется более 300 раз; говорится, что боги рождены ритой – ришаспа (VIII 34.8 – богов призывают ритой, а не колдовством), они исполнители риты. RV V 62.1: Закон, сокрытый законом – внешний закон есть проявление внутреннего, они должны соответствовать, внутренний сокрыт внешним. Если они не совпадают происходит разлад, нарушение порядка жизни. 2. Атман и Брахман. Ответ: Брахман – Бог – Абсолют упанишад. Бог упанишад не личностное, а сверхличностное существо, и в этом смысле некорректно будет характеризовать мировоззрение упанишад как монотеизм, скорее это монизм, то есть Брахман – это Абсолют, чьи личностные свойства являются временными и ситуативными. Брахман – это все, все – это он. Это не монотеизм, но и не пантеизм, поскольку мир является лишь проявлением Брахмана и не имеет специфического онтологического статуса. Единственной подлинной реальностью является только Брахман, лишенный свойств. Атман – по сущности тождественен Брахману, и онтологически от него не. Отличим. Однако атман – это то, что прибывает внутри существа, и представляет собою «частицу» Брахмана в человеке. Душа (джива) человека по сущности божественна. Приведем кусок атма упанишады, в которой говорится о познании высшего атмана, который превосходит рождение и смерть. Метод, предлагаемый атма упанишадой, известен также как шакха-чандра-ньяя, «метод ветви и луны». Подобно тому как луна, хотя и удалена от ветви дерева, все же кажется находящейся на ветви, как будто была бы плодом, висящим на ней, так и высший атман, хотя в действительности не связан с телом и умом человека, все же может быть обнаружен через них. Поэтому тело и ум названы в тексте внешним и внутренним	Древо индуизма. Ред. Глушкова И.П. М.: Восточная литература, 1999
--	--	--

	атманом, ведь человек по неведению отождествляет их с высшей сущностью. Однако несмотря на то, что это иллюзия, и человеческий ум, чувства и тело не являются вечным атманом, и не сохраняются после смерти, человек все же может от них, шаг за шагом, восходить к постижению подлинного атмана. 3. Перечислите даршаны. Ответ: ньяя-вайшешика; санкхья-йога; миманса-веданта. 4. Что такое 4 благородные истины? Ответ: «Четыре благородные истины», или, что точнее, «четыре истины благородных» – это основы буддийского учения, которые Будда изложил в первой проповеди: 1. Истина о тяготе (о страдании) 2. Истина о причине тяготы (страдания) 3. Истина о прекращении тяготы (страдания) 4. Истина о пути, ведущем к прекращению тяготы (страдания) 5. Три тела Будды. Ответ: Три Тела Будды – это учение, объясняющее природу Будды, и её проявление. Согласно ему онтологически Будда – один (как и бодхи – одно), точнее Будда – одно, поскольку Будда не является субъектом в полном смысле. Однако феноменально Будда представлен различно и множественно: Дхармакая – высшее тело Будды; Самбхогакая – тело блаженства (бодхисаттв); Нирманакая – физическое тело Будды. Все ранние махаянские концепции «трех тел» объединяло представление о том, что каждый будда располагает каждым из этих тел. В Махаяне Дхармовое Тело (дхармакая) Будд есть реальность, наделенная высшим онтологическим статусом. Дхармовое Тело едино для всех Будд, оно есть бхутатхата, истинная реальность, как она есть и природа всех	
--	--	--

	дхарм. Как вода одна во всех волнах, так дхармакая едина во всех Буддах и бодхисаттвах. Более того, дхармакая есть истинная природа всех дхарм, то есть всех тех «частиц» из которых состоит реальность. Следовательно, реальность неотлична от Будды онтологически, а бодхи является истиной природой. По своему великому состраданию, Будда производит из своего Дхармового Тела как бы два отражения: одно — в мире форм и отсутствия форм, а другое — в мире желаний. Оба эти «тела» в отличие от Дхармового Тела обладают особой формой, обусловленной неисчислимыми благими качествами Будд. Поэтому оба эти «тела» вместе известны как рупакая, «оформленное тело». Первое из них называется самбхогакая — «тело блаженства», в нем Будда (у каждого Будды оно свое) наслаждается пробуждением как положительным блаженством. Но самое важное состоит в том, что именно в этом «теле» Будды общаются с высшими личностями (йогинами, бодхисаттвами), чье сознание разворачивается на уровне миров форм и не-форм и наставляют их, являясь им в видениях. Это же тело тех, кто стремиться и достигает пробуждения, становясь бодхисаттвами. Иными словами, это тело объясняет природу бодхисаттвы. Второе из двух тел, пребывающих мире, и третье в списке — нирманакая, «созданное тело», или «физическое тело». В этом теле Будды являют себя на уровне мира желаний и проповедуют религию людям в виде йогов, учителей и монахов. Таким Буддой в «созданном теле» был исторический Будда Шакьямуни после обретения бодхи человеком по имени Сиддхартха Гаутама.	
Тема Авраамические религии. 6	1. Что такое мишна? Ответ: Слово «мишна» (др.-евр. «повторение») — библейское слово, встречающееся в Торе (Второзаконие 6.7): «И повторяй их (эти слова) сыновьям своим и говори ими (этими словами),»	Журавский А. Ислам. М. 2004

	сидя в доме своём и идя путём своим, и ложась (спать) и вставая (ото сна)». Мишна – это первая попытка записать и кодифицировать устное предание. Мишна была собрана и кодифицирована в конце II — начале III века по Р.Х. раввином Йехудой ха-Наси. В своём построении Мишна носит следы того, что когда-то это был текст, предназначенный не для записи, а для запоминания. Законы в ней приводятся не в систематическом, а в ассоциативном порядке. Всего в Мишне 63 трактата, которые излагают иудейское право систематически в отличие от Торы, в которой, все заповеди разбросаны по тексту. Раби Йехуда собрал и структурировал еврейский закон по темам. Таким образом получилось 6 разделов, в которых собраны 63 книги (изначально было 60, потому что три из них были объединены в одну). 2. Перечислите 13 принципов веры Рамбама. Ответ: 1. Я верю полной верой, что Творец, да будет Имя Его благословенно, творит все творения и управляет ими. Он один делал, делает и будет делать все, что делается. 2. Безоговорочно верю в то, что Творец, благословенно Имя Его, — Один, и нет в мире цельности, подобной абсолютной цельности его, и что лишь Он — Б-г наш прошлом, настоящем и будущем. 3. Безоговорочно верю в то, что Творец, благословенно Имя Его, нематериален, и Ему несвойственны присущие материи состояния, и что у Него вообще нет никакого подобия. 4. Безоговорочно верю в то, что Творец, благословенно Имя Его, — начало всего и конец всего. 5. Безоговорочно верю в то, что одному лишь Творцу, благословенно Имя Его, следует молиться, — Ему, и никому другому. 6. Безоговорочно верю в то, что все слова пророков — истина. 7. Безоговорочно верю в то, что пророчество Моше-Рабейну, пусть душа его покоится в мире, — истина и что он — величайший из всех пророков, бывших до него и пришедших после него.	Иудаизм от А до Я./ сост. Н. Б. Антонов. М.: АСТ: Восток-Запад, 2007 — 288 рабби Йозеф Тёлушкин. Еврейский мир. М. 1995
--	---	---

	8. Безоговорочно верю в то, что вся Тора, которой мы обладаем ныне, была дана Всевышним Моше-Рабейну, пусть душа его покоится в мире. 9. Безоговорочно верю в то, что Тора эта не претерпит никаких изменений и что Творец, благословенно Имя Его, не даст нам никакой другой Торы. 10. Безоговорочно верю в то, что Творцу, благословенно Имя Его, известны все дела людей и все их мысли, как сказано: «Сердца их всех сотворил Он, известны Ему все дела их». 11. Безоговорочно верю в то, что Творец, благословенно Имя Его, отвечает добром соблюдающим Его заповеди и карает тех, кто их нарушает. 12. Безоговорочно верю в приход Машиаха, и, хотя он задерживается, я всё же каждый день буду ждать его. 13. Безоговорочно верю в то, что мёртвые вернуться к жизни — тогда, когда того пожелает Творец, благословенно Имя Его, — и да будет превознесено Имя Его всегда, во веки веков. 3. Представление о машиахе в иудаизме. Ответ: Иудаизм утверждает пять принципиально важных вещей относительно Машиаха: 1. он будет происходить из рода царя Давида; 2. завоюет суверенитет над землей Израиля; 3. соберет евреев с четырех сторон света; 4. восстановит полное соблюдение Торы; 5. принесет мир в мир. Перечисленные пять пунктов являются обязательной частью иудейской веры в Мессию. Однако, за долгую историю иудаизма в еврейской апокрифической и талмудической литературе появилось несколько образов Машиаха. Это и образ небесного мессии из книги Еноха (37—71), где Мессия назван «Сыном человеческим», подобным ангелам, сидящим на небе рядом с «Ветхим днями» (66:1). Имя его было произнесено перед Господом до появления солнца и знаков зодиака, до того, как звёзды и небеса были созданы (48:3, 6). И хотя отдельные представители иудаизма высказывали похожие идеи о предвечном или небесном Машиахе («Откровение» рабби Иошуи бен-Леви и «Мидраш Конен» говорят о его предвечном существовании в раю, что, впрочем,	
--	--	--

не мешает ему быть в тех же трактатах из рода Давида), в целом этот образ не стал традиционным.

Вместо небесного Машиаха мы видим земной образ мессии. И хотя даже в Талмуде у него есть необычные черты, например то, что мессия рождается, но не открывается, то есть он может родиться, но как бы не актуализироваться, тем не менее, вера в Машиаха и в эру мессии достаточно традиционна и укладывается в указанные пять пунктов. К ним можно еще добавить расхожую в иудаизме веру в возвращение храма, однако в каком виде будет возвращен храм, в физической реальности или как эсхатологическая, мистическая реальность – вопрос дискуссии.

4. Учение ислама о Коране.

Ответ: Слово Коран – это отглагольное производное от глагола кара'а – читать, и соответственно, ал-Куран может быть переведено как «чтение», точнее «чтение в слух». Коран – слово, которое, скорее всего, восходит к сирийскому keryana – чтение священного текста, назидание, употреблявшемуся в богослужении сирийских христиан.

С одной стороны Коран – это священное писание ислама, главный источник мусульманского вероучения. С другой стороны, в исламе считается, что Коран – это прямое откровение Божие, фактически прямая речь Всевышнего, переданная через ангела Гавриила Мухаммеду. Мухаммед принципиально описывается безграмотным, он не автор Корана, согласно исламу автором Корана является Бог. Более того, в исламе можно проследить дискуссию о несотворенной природе Корана и сопоставлении Корана с атрибутом Бога Аль-Калям (Речи).

Мухаммед в исламе – лишь передатчик Корана, не добавивший от себя ни единого знака. Читать или слушать Коран на арабском языке означает как верят мусульмане, внимать речи самого Бога. Всевышний выбрал арабский язык для своей речи, и, следовательно, Коран не может быть переведен на другие языки мира. Если внимательно посмотреть на одобренные уммой

издания Корана, то можно заметить, что всегда добавляется: Коран, перевод смыслов. Не перевод Корана, он неперево́дим, а перево́д смыслов.

5. Что такое шариат?

Ответ: Характер деятельности Мухаммеда, особенно в мединский период, определил своеобразие раннего ислама. Мухаммед был не просто проповедником и религиозным лидером, он был также и главой новой социально-политической группы мусульман, фактически главой новообразованного государства и военачальником армии. В его лице соединилась религиозная и политическая власть. Это один из важных аспектов истории раннего ислама. Ислам возникает не только как религия, а как новое государство.

Таким образом юридические проповеди Мухаммеда ложились не только в основу религиозной жизни, а становились правовой основой нового государства. Соответственно для раннего ислама характерно полное тождество между религиозным, гражданским и уголовным правом, и шариат охватывает всю правовую систему.

Невозможно отделить шариат от государственного закона, так как это одно. В раннем исламе даже богословие рассматривалось как частное проявление шариата, то есть на правовой основе, а факих – было термином, одновременно подразумевающим и богословов, и законоведов.

Шариат (от щари'а – прямой путь) – это третья основа ислама, состоящая из первых двух – Корана и сунны. Шариат не образует собою отдельную книгу, но является квинтэссенцией Корана и сунны. И, одновременно, шариат объединяет их и часто выступает как синоним ислама в целом.

6. Иисус (Иса) в исламе.

Ответ: Если коротко резюмировать учение Корана об Иисусе, то: Иисус – человек и пророк. Он был зачат без отца. Бог сотворил его внутри Марии непосредственно волей. В этом смысле он подобен Адаму. Когда Он родился, его не коснулся сатана, хотя всех младенцев касается. Он сотворил три чуда: исцелил, оживил глиняную птицу и воскресил мертвого. Все три глагола: исцелять, оживлять, воскрешать,

	используются в Коране только применительно к Богу, употребление их к Иисусу – это исключение. Тем не менее Коран настаивает на том, что Иисус не Бог: «Не веруют те, которые говорят, что Бог — это Мессия, сын Марии» (Коран 5:72). «Действительно, Иисус пред Богом подобен Адаму, которого Он сотворил из земли и сказал к нему: будь! И он получил бытие» (Коран 3:59 пер. Саблукова). Иисус не умер (Бог избавил его от палачей), и как результат не воскрес. Он был взят на небо живым, и Бог даровал ему жизнь до скончания века. В конце времен, Иисус придет второй раз, в качестве махди. Он женится, у него родится дочь. Потом жена и дочь умрет, а в итоге, умрет и Иисус, и будет похоронен вместе с Мухаммедом. Это будет началом конца света.	
--	---	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету:

1. Религия как предмет научного анализа.
2. Методы изучения религии. Особенности исследовательской позиции.
3. Теологический и религиоведческий способы осмысления религий.
4. Структурные уровни религии: экзистенциальный, интеллектуальный, интенциональный, чувственно-эмоциональный, общественный.
5. Проблема происхождения религии: история и современные концепции.
6. Многообразие религий: причины и следствия.
7. Понятие религиозного опыта, его структура и типы.
8. Основные темы религиозных доктрин, их природа и функции.
9. Иудаизм ветхозаветный и современный.
10. Основные направления современного иудаизма.
11. Вероучительные особенности и основные практики ислама.
12. Исламские школы, их единство и разнообразие.
13. Вероучительные особенности и основные практики индуизма.
14. Направления индуизма, их единство и разнообразие.
15. Вероучительные особенности и основные практики буддизма.
16. Буддийские школы, их единство и разнообразие.
17. Особенности древнекитайской религиозности.

18. Особенности шаманизма.
19. Религия Древнего Египта.
20. Религия Древнего Месопотамии.
21. Религия Древнего Греции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Андреев, Иван Дмитриевич. История религий: религии Передней Азии и христианство / И. Д. Андреев; [под ред. игум. Дионисия (Шленова)]. - Сергиев Посад: Изд-во Моск. Духовной Акад., 2015. - 409, [1] с. - ISBN 978-5-87245-181-5
2	Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - Москва: Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212635
3	Ермишина, К.Б. Религиозная антропология / К.Б. Ермишина; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Ф. МИССИОНЕРСКИЙ, Кафедра религиоведения. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013. - 368 с. - ISBN 978-5-7429-0736-7 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277062
4	Якобсен Т. Сокровища тьмы. История месопотамской религии. Восточная литература. РАН. 1995
5	Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. 2-е изд. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001
6	Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения: Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2007. — 239 с.
7	Емельянов В.В. Шумерский календарный ритуал (категория МЕ и весенние праздники). — СПб.: Петербургское востоковедение, 2009
8	Религиоведение: Учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. М. М. Шахнович — СПб.: Питер, 2012. — 448 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Торчинов, Е.А. Пути философии Востока и Запада: познание запредельного / Е.А. Торчинов. - Санкт-Петербург: Пальмира; Москва: Книга по Требованию, 2017. - 465 с. - ISBN 978-5-521-00291-7 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481474

2	Соболев, Ю.В. Религиоведение: учебное пособие / Ю.В. Соболев; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет». - Красноярск: СибГТУ, 2012. - Ч. I. - 113 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428887
3	Языкович, Р.В. Религиоведение. Ответы на экзаменационные вопросы / Р.В. Языкович. - 2-е изд. - Минск: ТетраСистемс, 2012. - 112 с. - ISBN 978-985-536-314-0 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=78559
4	Древо индуизма. Ред. Глушкова И.П. М.: Восточная литература, 1999
5	Зубов А. Б. История религий. Книга первая: Доисторические и внеисторические религии. Курс лекций. — М.: Планета детей, 1997

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.