

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср П. Лизунов*

«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете**

**основной образовательной программы  
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
иеромонах Филофей (Артюшин С.А.), кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартном высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия ветхозаветной литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации библейского текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно филологического и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения ветхозаветных молитвословий является возможность использования их нравственного и прагматического потенциала в качестве источника для иллюстрации основополагающих библейских понятий, в том числе в пастырских целях.

### **Задачи**

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» требует решения следующих задач:

1) уяснение понимания внутренней структуры, своеобразия исторического пути, богословского контекста и прагматической ориентированности текстов молитвословий Ветхого Завета, а также иудейской религиозной традиции периода Второго Храма;

2) овладение навыками интерпретации библейского текста, в том числе в контексте православной культурной традиции;

3) формирование богословской эрудиции и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;

4) подготовка выпускника к душепастырской и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы литургического песнотворчества в историческом контексте Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 3 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;
- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии»;
- «Древние анафоры и литургии».

**2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач</p>	<p><b>Знать:</b> коммуникативные стратегии и тактики; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, применяемые в разных типах молитвословий; прагматическую ориентированность текста.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью выбора оптимальной стратегии для их правильной систематизации и интерпретации; анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью правильной богословской контекстуализации рассматриваемых текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками практического применения текстов молитвословий, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в данной сфере коммуникации.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии</p>	<p>ПК-1.1 Знает этапы научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b> общие методы лексического, палеографического, текстологического и богословского анализа, а также особенности их применения к богослужебным текстам.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать методы лексического, палеографического, текстологического анализа для наиболее продуктивной интерпретации богослужебных текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> комплексной методологией интерпретации богослужебных текстов, основанной на историко-филологическом и богословском подходе к интерпретации текста.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 36 академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете и иудаизме периода Второго Храма</b>	6	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона. Книга Псалтирь.	6	2	-	6	8	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос

Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста»	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Составные части литургической берахи ( <i>B<sup>e</sup>rakah</i> ) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.	6	2	2	4	8	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики.	6	2	2	6	10	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)	6	2	2	2	6	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос
Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.	6	2	2	2	6	УК-5.2 ПК-1.1	Конспект, устный опрос

<b>Итого в 6 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение первоисточников, содержащих литургические тексты Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона.	<p>1. Приведите классический пример молитвы в Ветхом Завете.            Ответ: молитва праведной Анны, матери Пророка Самуила (1 Цар. 1:11 и след.)</p> <p>2. К какому по преимуществу типу молитвенных обращений в иудаизме относятся псалмы Давида?            Ответ: <i>tefillah</i></p> <p>3. Какой религиозно-социальный институт вводится в Храмовое богослужение при царе Соломоне?            Ответ: певцы</p> <p>4. Касалось ли Синайское законодательство вопросов, связанных с совершением общественной молитвы? Если да, то приведите пример.            Ответ: Нет.</p> <p>5. Когда в иудаизме появляется практика четко регламентированной личной и общественной молитвы?            Ответ: после Вавилонского плена</p>	Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение.
Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на	<p>1. Что означает евр. термин «амида» (<i>amidah</i>) и какое отношение он имеет к храмовому богослужению.            Ответ: одна из основных молитв в иудаизме, обязательный элемент ежедневного богослужения. Она не имеет отношения к</p>	

<p>освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.</p>	<p>храмовому богослужению, поскольку является альтернативой храмовых жертвоприношений.</p> <p>2. Перечислите основные элементы храмового богослужения в иудаизме.          Ответ: жертвоприношение, пение псалмов, музыкальное сопровождение, заключительное благословение священника.</p> <p>3. Обозначьте коммуникативную ситуацию (<i>Sitz im Leben</i>) пения хвалебных гимнов типа <i>Hallel</i>.          Ответ: праздничные дни, в которые народ принимал участие в храмовом пении.</p> <p>4. В чем состоит уникальность молитвы Соломона на освящение первого Храма?          Ответ: это – по преимуществу просительная молитва ходатайственного типа, которую правитель приносит за весь народ.</p> <p>5. Каковы перспективы внедрения «молитвы пред градом» в современную практику архиерейского богослужения?          Ответ: эта молитва может применяться архиереями в частном порядке при переводе с одной кафедры на другую.</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5.</p>
<p>Тема 1.3.          Литургическая жизнь в период Второго Храма.          «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста».</p>	<p>1. Обозначьте временные рамки возникновения институциональных молитв в иудаизме.          Ответ: это – длительный процесс, начавшийся за несколько веков до разрушения Второго Храма и завершившийся уже в следующем поколении после его разрушения.</p> <p>2. Какова преемственная связь институциональных молитв в период Второго Храма с ветхозаветной практикой пения псалмов, со стороны частных лиц (ср. Дан. 6:11) либо левитов – при совершении жертвоприношений в храме?          Ответ: о преемстве как таковом говорить не приходится, поскольку вышеуказанные молитвы стали радикально новой формой выражения религиозного опыта народа.</p> <p>3. Что означает евр. термин <i>abodah</i> в применении к институциональным молитвам?          Ответ: «служение», или «богопочитание»</p> <p>4. Объясните, по какой причине в области исторической литургии не действует принцип «поиска первоисточника».          Ответ: в исторической литургии принимается как аксиома тот факт, что с самого начала в текстологической традиции сосуществовали друг с другом многочисленные – различные по содержанию – тексты.</p> <p>5. Какие важные структурные элементы молитвы благословений появляются в поздний</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 1-2</p>

	<p>аморайский период (эпоха амораим: III-V вв.).          Ответ: четко фиксированное начало молитвы и конечное благословение.</p>	
<p>Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B<sup>e</sup>rakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве.</p>	<p>1. Какой необычный грамматический феномен характеризует начальное обращение к Богу в формуляре благословений (<i>B<sup>e</sup>rakah</i>)?          Ответ: начинается с обращения к Богу во 2-м лице (ТЫ), а продолжается в 3-м лице (ОН).          2. Приведите пример толкования отмеченного выше феномена у средневековых иудейских комментаторов.          Вариант ответа: Бог познается как напрямую (посредством совершаемых Им дел), так и косвенно (в Своей сущности).          3. Перечислите основные составные части <i>берахи</i> как литургического жанра.          Ответ: начальное прославление Бога (proclamation) и основной содержательный элемент (“<i>Anamnesis</i>”).          4. Приведите пример берахи в библейских текстах.          Вариант ответа: слова, которые произносит раб Авраама после того, как он испросил у Бога знак и его просьба была исполнена (Быт. 24:27)          5. Какие новые элементы вводятся в структуру литургической берахи в НЗ?          Ответ: благословение Бога (eulogy) и просительная часть (petition)</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 3-4</p>
<p>Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyut</i>-формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.</p>	<p>1. Прокомментируйте следующие слова: «Один из наиболее характерных аспектов израильского священнического храма – это сакраментальное молчание, которое царствует в нем. Храм – это царство молчания».          Ответ: первоначальное храмовое богослужение состояло исключительно из жертвоприношений. Пение псалмов и другие молитвословия появились значительно позже.          2. Назовите две основные теории происхождения синагоги в связи с храмовым богослужением.          Ответ: 1. Синагога возникла взамен культу жертвоприношений. 2. Она, напротив, явилась логическим следствием богослужения Второго Храма, будучи не столько домом молитвы, сколько местом для чтения Торы и Священного Писания.          3. Перечислите характерные особенности литургических поэм типа <i>Piyut</i>.          Ответ: примитивная структура, наличие акростиha и рифмы, механическое повторение и чередование одних и тех же слов.          4. Дайте определение литургическому жанру</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5-8</p>

	<p>литаний (litany).</p> <p>Ответ: это – молитвы, состоящие из кратких монотонных воззваний либо прошений индивидуального характера, каждое из которых завершается стереотипным ответом религиозного собрания.</p> <p>5. Дайте определение евр. термину сиддур (<i>Siddur</i>).</p> <p>Ответ: это – сборник правил (ср. Типикон), затрагивающих совершение институционально установленных общеобязательных молитв в иудаизме.</p>	
<p>Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i>. Жанры молитв и их формальные характеристики.</p>	<p>1. Назовите две основные молитвы, закрепленные в иудаизме институционально. Ответ: амида (<i>amidah</i>) и Шема (<i>Shema</i>).</p> <p>2. Назовите библейский прототип благословений, в которых присутствуют прошения о восстановлении Иерусалима и монархического царства Давидова. Ответ: книга Иисуса, сына Сирахова (ср. Сир. 36).</p> <p>3. Приведите пример молитвы гимнического или экстатического типа. Варианты ответа: ангельское славословие, описание Судного дня.</p> <p>4. В чем заключается специфика элементов экзегетической техники мидраша в институциональных молитвах? Ответ: расширительное толкование каждого слова в каждом стихе.</p> <p>5. Опишите коммуникативный контекст молитв типа <i>Beit Midrash</i>. Ответ: публичное чтение, изучение и толкование слов Торы.</p>	<p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 9- 11</p>
<p>Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (С. Giurando)</p>	<p>1. Дайте определение литургическому жанру <i>todah</i>. Ответ: <i>todah</i> (досл. «исповедание», от евр. <i>ydh</i>) в своей двойной коннотации означает «исповедовать Бога» и «исповедовать грехи» в контексте заключения завета с Богом.</p> <p>2. Приведите пример употребления литургического жанра <i>todah</i> в библейской литературе. Ответ: Неем. 9, 6–37.</p> <p>3. Какой важный филологический аргумент приводит Ч. Джираудо для иллюстрации возможной связи литургического жанра <i>todah</i> с евхаристической молитвой. Ответ: корни <i>ydh/toda</i> эквивалентны новозаветной семантической паре</p>	<p>Girando, С.,</p>

	<p>εὐχαριστεῖν/εὐχαριστία.</p> <p>4. Какой тип связи характеризует <i>анамнетическую</i> и <i>эпиклетическую</i> части жанра <i>todah</i>, по мысли проф. Джираудо.</p> <p>Ответ: эти две части связываются при помощи указания на юридические следствия из заключенного Завета.</p> <p>5. Дайте определение термину «эмболизм», активно привлекаемому проф. Джираудо в своем исследовании.</p> <p>Ответ: эмболизм, или литературное ответвление, – вставка в двухчастную структуру литургического жанра <i>todah</i> библейской цитаты с текстом обетования, еще более весомо обосновывающей содержащееся в молитве конкретное требование.</p>	<p>S.J. La struttura letteraria. Cap. 3-6</p>
<p>Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.</p>	<p>1. В чем заключается герменевтическая значимость феномена эмболизма для установления элементов преемства между иудейской и христианской традициями.</p> <p>Ответ: Схема с использованием эмболизма широко засвидетельствована в молитвах ВЗ, во всей молитвенной традиции раввинистического иудаизма, а также в христианских анафорах и других евхологических текстах.</p> <p>2. Какой методологический принцип, по мнению Ч, Джираудо, обеспечивает ученому-литургисту объективность выводов, достигнутых в ходе историко-филологического и текстологического анализа.</p> <p>Ответ: необходимость богословского переосмысления вышеуказанных выводов.</p> <p>3. В чем отличие статической концепции происхождения анафоры от динамической?</p> <p>Ответ: в соответствии со статической концепцией, изначально существовали только <i>установительные слова</i>, вокруг которых постепенно сформировались, различные евхологические элементы; в соответствии с динамической концепцией, изначально уже существовала анафоральная формула, которая довольно быстро включила в свой состав установительные слова.</p> <p>4. Какой из вышеуказанных концепций следует отдать предпочтение и почему?</p> <p>Ответ: следует отдать предпочтение второй концепции: обращение к динамической структуре анафоры может положить конец вопросу о времени освящения Даров: значение установительных слов в ней уравнивается значением эпиклезы.</p>	<p>Giraud, C., S.J. La struttura letteraria. Cap. 7-8.</p>

	<p>5. Назовите имена западных ученых, заложивших основы современной литургической методологии.</p> <p>Ответ: М. Арранц, Р. Тафт, Ч. Джераудо, С. Паренти.</p>	
--	---	--

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачета (6 семестр):

1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете. Их коммуникативная природа и структурные особенности.
2. Библейские песни Ветхого Завета: особенности структуры и прагматическая ориентация. Привести примеры.
3. Двухчастная структура ветхозаветных молитв и ее коммуникативная обусловленность. Значение молитвы *Shema* в иудаизме периода Второго Храма, а также в свете Нового Завета.
4. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42) и молитвы новопоставленного архиерея о пастве: элементы преемства.
5. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Литургическая жизнь в период Второго Храма.
6. Зарождение раввинистического иудаизма и связанных с ним обрядовых предписаний. Их критика Христом в Новом Завете: учение о молитве.
7. Структура личной молитвенной практики в иудаизме периода Второго Храма: чтение 18-ти благословений. Структура синагогальной молитвы: типология молитвословий и их взаимосвязь.
8. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание.
9. Сравнительный анализ молитвословий в Ветхом Завете и в период Второго Храма. *Abodah* как форма молитвы.
10. *Tefillah*, *Q'dusha*, *Qaddish* как форма молитвы. Сравнительный анализ.
11. Составные части литургической берахи (*B'rakah*) и их происхождение.
12. Примеры *baruk*-формуляров в молитвословиях Ветхого Завета и их структура. Двухчастная структура благословений: confession & anamnesis.
13. Примеры *beraxi* в Новом Завете. Хвалебные элементы (eulogy-patterns) в структуре берахи.
14. Храмовая молитва. Структурные и содержательные особенности *Piyut*-форм (литургическая поэма).
15. Особенности иудейского богослужения в период Второго Храма. *Hallel* псалмы и их коммуникативный контекст.
16. Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.
17. Структурные элементы просительных молитвословий ("litany"-pattern).

Доксологические и пенитенциарные молитвословия (*Hosana*-; *S'lihot-pattern*).

18. «Институциональные» молитвы в синагоге. Элементы мидрашей в синагогальной молитве.
19. Молитвы *Beit Midrash*, их структурные элементы и отличительные особенности в сравнении с синагогальными молитвами.
20. Исповедание грехов в просительных молитвословиях в иудейском и христианском богослужении: компаративный анализ.
21. Литургический жанр *today* и его возможные связи с евхаристической молитвой: status quaestionis.
22. Структурные элементы жанра *today* и их прагматическая ориентированность. Анамнетическая часть: коммуникативный потенциал. Привести примеры.
23. Структурные элементы жанра *today* и их прагматическая ориентированность. Эпиклетическая часть: коммуникативный потенциал.
24. Критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (С. Giuraudo): сильные и слабые стороны гипотез, православная оценка.
25. Элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Иудейская *бераха* и христианская литургия: компаративный анализ.
26. Синагогальное богослужение и Литургия: основные структурные элементы. Евхаристическая молитва как средоточие богослужения: гипотезы ее происхождения.
27. Основные методологические принципы исторической литургики. Привести примеры персоналий.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Наср, Константин, прот. Путешествие по Божественной Литургии. Библия в Литургии – К.: «Пролог», 2006. – 226 с.
2.	Буткевич, Тимофей, свящ. Язычество и Иудейство ко времени земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. – К.: «Пролог», 2007. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119777">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119777</a> (дата обращения: 07.05.2023)
3.	Гиршман, М. Еврейская и христианская интерпретация Библии в поздней античности. – Иерусалим, Москва: «Гешарим», «Мосты культуры», 2002. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://lib-gdtgfnihihv3hkiuvm2pm3nj.b-ok.africa/book/2744722/c3a692">https://lib-gdtgfnihihv3hkiuvm2pm3nj.b-ok.africa/book/2744722/c3a692</a> (дата обращения: 08.05.2023)
4.	Гкаченко, А.А. Иудейское богослужение // ПЭ. Т. 28. С. 454–478.

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Forms and Patterns. – Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1977. – 320 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
2.	Heinemann, J., Petuchowsky, Jacob J. Literature of the Synagogue. – New Jersey: Gorgias Press, 2006. – 292 p. – Режим доступа: по подписке. – URL:
3.	Heinemann, J. La preghiera ebraica. – Magnano: Edizioni Qiqajon, 1992. – 159 p.
4.	Giraud, C., S.J. La struttura letteraria della preghiera eucaristica. Saggio sulla genesi letteraria di una forma. Toda veterotestamentaria, B <sup>c</sup> raka giudaica, Anafora cristiana. Dissertatio ad Doctoratum. – Roma: Editrice Pontificio Instituto Biblico, 1981. – 388 p. [Электронный ресурс].

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

По курсу «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.