

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Уникальный программный ключ:

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср П. Лизунов*

«20» мая 2024 г.

## Рабочая программа дисциплины

### Палеография

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Библеистика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Библеистики

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составила:

Марина Семёновна Крутова, доктор филологических наук, доцент;

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

иером. Филарет (Зубов Сергей Вячеславович)

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Палеография» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

библейстики

протокол от «14» мая 2024 г. № 11

Заведующий кафедрой


  
Личная подпись

протоиерей Олег Мумриков  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Палеография» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия в области работы с внешними сторонами рукописного документа теологического содержания, навыков проведения палеографической экспертизы и оценки культурно-исторической значимости и сохранности рукописной книги или архивного материала, что позволит овладеть методикой их описания и даст возможность аргументированно выбрать надежный источник для проведения научно-богословского исследования.

Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

### **Задачи**

Изучение курса «Палеография» требует решения следующих задач:

- 1) На примере оригинальных рукописных памятников письменности ознакомиться с важнейшими проблемами истории и теории палеографии.
- 2) Отработать практически методику определения особенностей писцовых почерков рукописи, датировки по водяным знакам, орнамента, инициалов, миниатюр и других художественно-изобразительных средств рукописных книг.
- 3) Усвоить основные понятия дисциплины, позволяющие сформировать у магистрантов представление о месте письменности в истории культуры.
- 4) Сформировать первичные профессиональные умения и навыки чтения рукописных текстов разной временной и локальной фиксации, атрибуции, установления подлинности письменного источника, определения его художественных особенностей; описания источников диссертационного исследования.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Палеография» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается в первом и втором семестрах магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Герменевтика Священного Писания»;
- «Исагогика Священного Писания Ветхого и Нового Завета»;
- «Библейская археология Ветхого и Нового Завета»;
- «История библейской критики Ветхого и Нового Завета»;
- «Компаративное чтение и текстуальный анализ Масоретского текста Ветхого Завета и Септуагинты».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История библейской критики Ветхого и Нового Завета»;

- «Компаративное чтение и текстуальный анализ Масоретского текста Ветхого Завета и Септуагинты».
- 2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
- «Библейская археология Ветхого и Нового Завета»;
  - «Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)»;
  - «История Греко-римского мира»;
  - «История Греции и Рима до н.э.»;
  - «Текстология Священного Писания Ветхого и Нового Завета».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.2. Владеет методами научного исследования	<b>Знать:</b> - важнейшие проблемы истории и теории источниковедения и архивоведения, базовые понятия палеографии; - важнейшие принципы метода поиска и анализа внешних признаков письменных источников; - методику самостоятельной работы с разными письменными источниками. <b>Уметь:</b> - анализировать научную литературу по палеографии; пользоваться специальной справочной литературой; - определять основные палеографические особенности рукописного источника; - применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований и в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изучения истории проблематики славяно-русской палеографии;</li> <li>- навыками использования современных научно-исследовательских методик проведения палеографического анализа рукописных документов;</li> <li>- навыками выбора надежных рукописных источников теологической направленности для самостоятельного проведения научно-исследовательской работы.</li> </ul>
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – зачёт в 1, 2 семестрах.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>-</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

###### Тематический план

Наименование разделов и тем	семес тр	Количество часов (в акад. часах)	
-----------------------------	-------------	-------------------------------------	--

		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа	сам. работа	всего часов по теме	компетенции	Формы текущего контроля
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	1	-	4	2	6	ПК-1	конспект, опрос
Тема 2. Происхождение и развитие русского алфавита и письма.	1	-	10	16	26	ПК-1	конспект, опрос
<b>Аттестация за 1 семестр (зачет):</b>	1	-	2	2	4	ПК-1	конспект, опрос
<b>Итого в 1 семестре:</b>	<b>1</b>	-	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	-	-
Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	2	-	6	10	16	ПК-1	конспект, опрос
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	2	-	8	8	16	ПК-1	конспект, опрос
<b>Аттестация за 2 семестр (зачет):</b>	2	-	2	2	4	ПК-1	конспект, опрос
<b>Итого в 2 семестре:</b>	<b>2</b>	-	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	-	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>72</b>	-	-

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение научной литературы;
- 2) Поиск рукописных источников по описям и электронным каталогам;
- 3) Атрибуция памятников письменности по палеографическим признакам, в форме работы с альбомами филиграней и штемпелей, работы со справочной литературой в соответствии с заданиями преподавателя;
- 4) Выполнение тренировочных упражнений по чтению и письму разного типа почерков, а также вязи.

Самостоятельная работа слушателей частично носит опережающий характер.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Русская палеография как научная и учебная дисциплина.	1. Какая наука называется палеографией? Ответ: Наука, изучающая историю письма, закономерности развития его	Леонтьева Г. А. Вспомогательные

	<p>графических форм, а также памятники древней письменности</p> <p>2. Какой метод исследования называется палеографическим?          Ответ: Метод, в основе которого лежат наблюдения над совокупностью ряда палеографических признаков и выявление их соответствия друг другу.</p> <p>3. Когда в России стала развиваться палеография?          Ответ: С XVIII в.</p> <p>4. Когда возникла на Руси письменность?          Ответ: После принятия христианства</p> <p>5. Почему после принятия христианства на Руси появилась письменность?          Ответ: Для осуществления богослужения на славянском языке.</p>	<p>исторические дисциплины:          учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015.          Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7</p>
<p>Тема 2.          Происхождение и развитие русского алфавита и письма.</p>	<p>1. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица?          Ответ: глаголица</p> <p>2. Какой вид письма называется уставом?          Ответ: Это торжественное медленное письмо, имеющее целью красоту, ровность, правильность, четкость текста.</p> <p>3. Какой вид письма называется полууставом?          Ответ: Это упрощенный вариант устава, отличающийся большей вариативностью написаний.</p> <p>4. Какой вид письма называется скорописью?          Ответ: Свободное, размашистое письмо, утратившее пропорциональность и геометрическую правильность.</p> <p>5. Какие виды чернил могли использовать на Руси при написании книг?          Ответ: Железистые, сажевые, железогалловые.</p>	<p>Леонтьева Г. А.          Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015.          Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С.</p>

		Вайсман. - Москва : Индрик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978- 5-91674-335-7
Тема 3. Украшения русских рукописных книг.	<p>1.Какие есть основные виды украшений рукописных книг? Ответ: Вязь, орнамент, миниатюра</p> <p>2.Какие элементы книги чаще всего украшались? Ответ: Заголовок, инициал, заставка, концовка, переплет.</p> <p>3. Какие есть виды орнамента по основному мотиву? Ответ: Геометрический, растительный, антропоморфный, зооморфный, тератологический.</p> <p>4. Какие есть виды орнамента по стилю? Ответ: Византийский, неовизантийский, балканский, старопечатный, поморский.</p> <p>5. Из дерева или картона изготавливали в Древней Руси крышки переплета? Ответ: Из дерева</p>	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015. Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7
Тема 4. Палеографические особенности архивных документов и методика работы с ними.	<p>1.Какие основные элементы отражены в описании архивного документа? Ответ: Шифр документа, название, автор, дата создания, количество листов, сохранность</p> <p>2.Какая информация содержится в шифре архивного документа? Ответ: Номер или название фонда, номер единицы хранения.</p> <p>3.Может ли плохая сохранность быть причиной его невыдачи читателю? Ответ: Да.</p> <p>4.Каковы основные разделы в описи личного архива?</p>	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015. Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики :

	<p>Ответ: Документы биографического характера; материалы служебной и общественной деятельности; творческие рукописи; изобразительные материалы; материалы третьих лиц</p> <p>5. Какие общие внешние признаки у рукописных книг и архивных документов?</p> <p>Ответ: Материал, формат, количество листов, водяные знаки, штампы, книжные знаки, записи, степень сохранности и др.</p>	<p>сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индрик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7</p>
--	--	---

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

### **Перечень вопросов для зачета (I семестр):**

1. Каков предмет, цели и задачи палеографии?
2. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки?
3. Когда и как возникла славянская письменность?
4. Каковы основные гипотезы возникновения на Руси письменности? Какие доказательства приводят исследователи?
5. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица? Каковы основные гипотезы? Какие доказательства приводят исследователи?
6. Какие древние памятники письменности вам известны? В каких книгохранилищах они находятся?
7. Каковы основные особенности уставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные уставом наиболее известны? Где они хранятся?
8. Каковы основные особенности полууставного письма и его датирующие признаки? Какие письменные памятники, написанные полууставом наиболее известны? Где они хранятся?
9. Каковы основные отличия устава от полуустава?
10. Каковы наиболее яркие особенности скорописного и гражданского письма и их датирующие признаки?
11. Какие орудия письма вам известны?
12. Какая наука называется палеографией?
13. Какой метод исследования называется палеографическим?
14. Что является предметом палеографии?
15. Когда в России стала развиваться палеография?
16. Когда на Руси возникла письменность?

17. Какие палеографы внесли наибольший вклад в развитие этой науки (2-3 имени)?
18. Кто изобрел славянскую азбуку?
19. Какую цифру необходимо вычесть из даты сотворения мира для определения даты ранних пергаменных рукописей?
20. Какая азбука появилась раньше – кириллица или глаголица?
21. Какой вид письма называется уставом?
22. Какой вид письма называется полууставом?
23. Какой вид письма называется скорописью?
24. Какой вид письма называется гражданским?
25. Используется ли палеографический метод для доказательства подлинности рукописи?

### **Перечень вопросов для зачета (II семестр):**

1. На каком материале могут быть написаны памятники письменности?
2. Как изготавливались пергамен и бумага?
3. Как изготавливался переплет рукописной книги? Каковы основные датирующие переплета?
15. Каковы особенности крупных книгописных мастерских?
4. Как украшались рукописи в XI-XIX вв.?
5. Для чего использовалась тайнопись? Каковы ее виды?
6. Каковы основные приемы вязи вам известны?
7. Каковы основные методы определения подлинности рукописного источника?
8. Каковы основные методы атрибуции рукописных материалов?
9. Каковы основные приемы отличия рукописных материалов от печатных?
10. В чем особенности работы с рукописными книгами и архивными документами?
11. Каковы пути поиска рукописных источников в книгохранилище?
12. Какие виды чернил могли использовать на Руси при написании книг?
13. Какие есть основные виды украшений рукописных книг?
14. Какие элементы книги чаще всего украшались?
15. Какие есть виды орнамента по основному мотиву?
16. Какие есть виды орнамента по стилю?
17. Из дерева или картона изготавливали в Древней Руси крышки переплета?
18. Какие основные элементы отражены в описании архивного документа?
19. Может ли плохая сохранность рукописи стать причиной его невыдачи читателю?
20. Используется ли палеографический метод для доказательства подлинности рукописи?
21. Назовите имена известных фальсификаторов рукописей XIX в.?
22. На каком материале могут быть написаны памятники древнерусской письменности?

23. Какие перья чаще всего использовали древнерусские книжники?
24. Какие виды чернил использовали древнерусские книжники?
25. Можно ли обнаружить на пергамене водяные знаки?

### **Практические задания для допуска к зачету**

1. Написать вязью строку заданного текста (выдается заранее преподавателем).
2. Транслитерировать буквами современного алфавита название одной рукописной книги, выполненную вязью (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
3. Транслитерировать буквами современного алфавита надпись на иконе, надгробии, хоругви, пелене и др., с приложением ксерокопии или фотографии (с указанием датировки).
4. Написать уставным или полууставным письмом заданный текст (выдается заранее преподавателем).
5. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного уставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
6. Транслитерировать буквами современного алфавита 1 стр. текста, написанного полууставным письмом (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
7. Транслитерировать буквами русского алфавита строку, написанную скорописью (выдается заранее преподавателем).
8. Расшифровать текст, написанный тайнописью (выдается заранее преподавателем).
9. Определить тип орнаментальной заставки (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
10. Определить тип инициала (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).
11. Описать особенности переплета рукописной книги (на примере 1 рукописи Троице-Сергиевой Лавры; с указанием шифра, датировки, листа, см.: <http://www.stsl.ru>).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

1	Леонтьева Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2015
2	Израиль древний и новый. Труды кафедры иудаики : сборник статей / Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова ; науч. ред. А.Б. Ковельман ; лит. ред. А.С. Вайсман. - Москва : Индрик, 2015. - Вып. 1. - 224 с. - ISBN 978-5-91674-335-7

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Графов А.Е. Словарь библейского иврита. - М.: Текст, 2019. - 702 [2] с.
2	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9

### 6.1.3. *Рекомендуемая литература*

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Жуковская Л.П. Развитие славяно-русской палеографии (в дореволюционной России и СССР). М.: ИРЯз РАН, 2020.
2	Черепнин Л.В. Русская палеография. М., 1956.
3	Щепкин В.Н. Русская палеография. М., 1999.
4	Левочкин И.В. Основы русской палеографии. М. 2003.
5	Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII-начала XV веков. - М.: Искусство, 1980.
6	Творогов О.В. Археография и текстология древнерусской литературы: курс лекций .М.; СПб: Альянс-Архео, 2009.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red</a>
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">http://www.bogoslov.ru</a>
3	<a href="https://www.bible-mds.ru">https://www.bible-mds.ru</a>
4	<a href="https://ekzeget.ru">https://ekzeget.ru</a>

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

- 1) электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
- 2) копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- 1) чтение научной и учебной литературы;
- 2) конспектирование научных и критических статей.

Изучение курса «Палеография» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных занятий;
2	компьютер (1 шт.);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.