

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

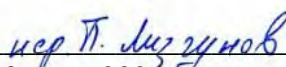
Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

  
«20» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Латинская агиография III – VII вв.**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил:

Малюта Евгений Григорьевич, преподаватель

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Латинская агиография III–VII вв» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Филологии от «18» апреля 2024 г. протокол № 6

Заведующий кафедрой

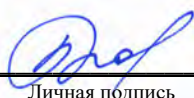


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Латинская агиография III – VII вв.» является выработка у будущих специалистов необходимых научных компетенций для самостоятельной исследовательской работы с латинскими агиографическими источниками периода становления корпуса латинской агиографической литературы и ее жанровой системы

Изучение курса «Латинская агиография III – VII вв.» требует решения следующих задач:

1. Изучение основной проблематики латинской агиографии указанного периода, оценивание степени научного освоения того или иного литературного произведения;
2. Изучение методики анализа того или иного агиографического сочинения как памятника литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
3. Получение навыков делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.
4. Отработка умения разбираться в исследованиях и публикациях по агиографической тематике источников указанного периода
5. Освоение критического подхода в отношении к латинским агиографическим источникам;

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Латинская агиография III – VII вв.» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (4 семестре). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Латинский язык»,
- «**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
- «Греческая и латинская экзегетическая литература I-V вв»
- Практикум по чтению греческих и латинских христианских текстов

I-V вв.»

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Практикум перевода и историко-философского анализа текста»,
- «Деяния Вселенских соборов: богословско-филологический анализ»,
- «Греческая агиография».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p><b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации</p>	<p><b>Знать:</b> школы критического изучения памятников латинской агиографии и их подходы к систематизации.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач;</li> <li>- оценивать конфессиональные и культурные различия на материале памятников латинской агиографии;</li> <li>- проводить поиск путей решения научных проблем на примере материала латинской агиографии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- агиографической проблематикой в контексте социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей</li> <li>- умением анализировать конфессиональные и культурные различия в контексте латинской агиографии</li> <li>- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального содержания</li> </ul>
<p><b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p><b>ОПК-3.1</b> Понимает богословскую специфику исследований в области патрологии</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> <li>- основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для качественной научной работы с латинскими агиографическими текстами;</li> </ul>

		<p>- особенности использования основных современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> <li>- использовать основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> <li>- грамотно применять различный инструмент основных современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять основные современные ресурсы в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> <li>- способностью использовать основные возможности современных ресурсов в области информационных технологий для практической работы с латинскими агиографическими текстами;</li> <li>- способностью грамотно применять различный инструмент основных современных ресурсов в области информационных технологий</li> </ul>
--	--	---

		для практической работы с латинскими агиографическими текстами
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часов.

Форма контроля - (зачёт с оценкой):

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	<b>0</b>
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>40</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	<b>0</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</b>	<b>0</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

###### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа	сам. работа	всего часов по теме	компетенции	
<b>Модуль 1 Историко-теоретические основы предмета «Латинская агиография»</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		

Тема 1.1 Введение в предмет. История изучения и библиография.	4	0	2	6	8	ОПК-2,ОПК-3	Конспект, выступление на практическом
Тема 1.2 Основные источники. Литературные жанры.	4	0	4	6	10	ОПК-2,ОПК-3	Конспект, выступление с докладом
<b>Модуль 2</b> <b>Первые латинские агиографические памятники</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	ОПК-2,ОПК-3	
Тема 2.1 Actae, sermones.	4	0	4	4	8	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
Тема 2.2 Памятники иных жанров: Гимны, проповеди, панегирическая литература	4	0	4	4	8	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
<b>Модуль 3</b> <b>Латинская житийная литература IV-V вв</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	ОПК-2,ОПК-3	
Тема 3.1. Латинский перевод жития прп. Антония Великого и первые подражания ему.	4	0	4	4	8	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
Тема 3.2. Влияние аскетической литературы: жития свт. Мартина Турского, свт. Гонората Арелатского. Пастырские жития	4	0	4	4	8	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
<b>Модуль 4</b> <b>Агиографические сборники VI-VII вв.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	ОПК-2,ОПК-3	
Тема 4.1 Корпус Агиографических сочинений свт. Григория Турского.	4	0	4	6	10	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
Тема 4.2. Собеседования о жизни италийских отцов свт. Григория Двоеслова	4	0	4	6	10	ОПК-2,ОПК-3	Подготовка перевода
<b>Зачет с оценкой</b>	4	0	2		2		Подготовка перевода
<b>Итого в семестре:</b>	4	0	32	40	72	ОПК-2,ОПК-3	
<b>Итого по дисциплине:</b>		0	32	40	72		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта
2. Проработка учебного материала
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям
4. Перевод указанного отрывка текста и критический комментарий к нему.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1 Введение в предмет. История изучения и библиография.	<p>1. Назовите основные многотомные издания западной латинской агиографической литературы.          Ответ: Серии «Acta Sanctorum» и «Patrologia Latina», а также «Monumenta Germaniae Historica». Основным справочником является «Bibliotheca Hagiographica Latina».</p> <p>2. Назовите основные справочники по латинской агиографической литературе.          Ответ: «Bibliotheca Hagiographica Latina», а также Clavis partum latinorum</p> <p>3. Принятая в критической агиографии классификация актов мучеников.          Ответ: 6 типов источников: 1) акты, составленные на основе офиц. судебных протоколов; 2) лит. повествования в форме актов, составленные на основе рассказов очевидцев 3) акты, имеющие в качестве основы письменный текст. Главным источником к-рого был документ 4) акты, основанные не на письменном документе, а на общеизвестных подлинных фактах, перемешанных с вымыслом 5) вымышленные сочинения не имеющие никакой реальной основы; 6) откровенные фальсификации, цель к-рых ввести читателя в заблуждение.</p> <p>4. Кто предпринял первое издание подлинных актов мучеников (27 источников)?          Ответ: Э. Музурилло (1972 г.)</p> <p>5. Когда была осуществлена публикация жития Мартина Турского в серии «Sources chrétiennes»?</p>	<p>Браун П. Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве.</p>

	<p>Ответ: в 1967-1969 гг.</p>	
<p>Тема 1.2 Основные источники. Литературные жанры.</p>	<p>1. Назовите основные литературные жанры ранней латинской агиографии.</p> <p>Ответ: Акты мученичества, панегирики\гимны, проповеди, краткие и пространные мученичества, жития святых епископов, жития настоятелей монастырей.</p> <p>2. Назовите наиболее ранние сохранившиеся памятники латинской житийной литературы?</p> <p>Ответ: Мученичества Сциллийских мучеников († 180) и св. Перпетуи и Фелицитаты († 203).</p> <p>3. Кто написал жития свт. Амвросия Медиоланского и блж. Августина?</p> <p>Ответ: диак. Павлин и еп. Посидий соответственно. В житии блж. Августина имеется список основных его сочинений.</p> <p>4. Основное сочинение Беда Достопочтенного?</p> <p>Ответ: «Церковная история народа англо-саксов»</p> <p>5. С чьим именем связывается выделение критической агиографии как самостоятельной науки?</p> <p>Ответ: С именем Ипполита Делеэ (Delehaye Н) и его основным трудом Delehaye Н Les legends hagiographiques.</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие.. Харьков: 2015.</p>
<p>Тема 2.1 Actae, sermones. Панегирическая литература.</p>	<p>1. Из какой провинции происходит основное количество сохранившихся мученических актов?</p> <p>Ответ: Из римской провинции Африка.</p> <p>2. В каком памятнике сохранились сведения о Лионских (Лугдунских) мучениках (+177 г)?</p> <p>Ответ: В Церковной Истории Евсевия Кесарийского.</p> <p>3. Назовите ранних латинских известных авторов, в гоимлетическом наследии которых есть проповеди о мучениках</p> <p>Ответ: свт. Зинон Веронский, Лев Великий, Амвросий Медиоланский.</p> <p>4. В чем отличие проповеди в честь мучеников от панегирика/ похвального слова?</p> <p>Ответ: В похвальном слове герой находится в центре внимания,</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие.. Харьков: 2015.</p>

	<p>похвальное слово пространно по изложению и содержит больше фактологии. Проповедь более кратка, изобилует общими местами и нравственных наставлениями.</p> <p>5. Что такое «Перистефанон»?</p> <p>Ответ: Сочинение Пруденция, содержащее гимны, посвященные различным святым, преимущественно, испанским мученикам</p>	
<p>Тема 2.2 Памятники</p>	<p>1. Что такое Мартиролог? Назовите известнейший из них.</p> <p>Ответ: Собрание кратких записей, состоящих из имени святого и дня его поминаения, оформленное по латинскому календарному принципу.</p> <p>2. Первые известные авторы ирландской агиографии?</p> <p>Ответ: Св. Ультан, Тирехан и Адамнан.</p> <p>3. Что такое Пассионарий?</p> <p>Ответ: Сборник кратких мученичеств, преимущественно испанского происхождения.</p> <p>4. Что такое Liber pontificalis?</p> <p>Ответ: Сборник жизнеописаний Римских пап. Основная часть сборника включает биографии понтификов, живших в I-VI вв.</p> <p>5. Назовите два известнейших Мартиролога.</p> <p>Ответ: Мартиролог Иеронима и Римский мартиролог.</p>	<p>Браун П. Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве.</p>
<p>Тема 3.1. Латинский перевод жития прп. Антония Великого и первые подражания ему.</p>	<p>1. Кто перевел на латинский язык житие прп. Антония?</p> <p>Ответ: Евагрий Антиохийский.</p> <p>2. На какие сочинения оказал влияние этот перевод?</p> <p>Ответ: блж. <i>Иероним Стридонский</i> под его влиянием написал жития восточных отцов (Жития прп. Малха, прп. Илариона Великого, прп. Павла Фивейского), <i>Сульпиций Север</i> написал цикл произведений о свт. <i>Мартине</i> Турском.</p> <p>3. Какова цель Сульпиция Севера при написании трудов о свт. Мартине?</p> <p>Ответ: Сульпиций хочет продемонстрировать, что свт. Мартин не только подобен вост. подвижникам, но и превзошел их всех (цель прославления западного святого для</p>	<p>Браун П. Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве.</p>

	<p>сопоставления его с восточными родоначальниками, причем в превосходной мере).</p> <p>4. В чем проявилось влияние восточных житий на западную агиографическую литературу?</p> <p>Ответ: Особое внимание уделялось аскезе, а не пастырской деятельности святого. В сочинениях 2-й пол. V в. тема аскетических подвигов святых уже не является главной. Так, Констанций Лугдунский и Гонорат Массилийский сосредоточились на подробном описании епископской и общественной деятельности свт. <u>Германа</u>, еп. Автиссиодурского, и свт. Илария Арелатского.</p> <p>5. Назовите примеры житий с выраженным мотивом прославления каритативной деятельности святого.</p> <p>Ответ: Жития свт. <u>Германа</u>, еп. Автиссиодурского, и свт. Илария Арелатского (Констанция Лугдунского и Гонората Массилийского).</p>	
<p>Тема 3.2. Влияние аскетической литературы: жития свт. Мартина Турского, свт. Гонората Арелатского. Пастырские жития</p>	<p>1. Новый тип житий в Галлии (с VI в.) и первые памятники этого типа.</p> <p>Ответ: Жития и деяния настоятелей монастырей. Первым памятником этого типа стало Житие Юрских отцов Романа, Лупикина, Евгенда, а также жития Хабендских отцов.</p> <p>2. Назовите известных преподобных насельников Леринского монастыря?</p> <p>Ответ: Преподобные Гонорат, Викентий, Антоний, Капрасий.</p> <p>3. Назовите основные школы латинской агиографической литературы середины VI века.</p> <p>Ответ: Итало-византийская, Испано-вестготская и франко-германская (позднее – римская как отдельная ветвь).</p> <p>4. Приведите примеры «патронатских житий».</p> <p>Ответ: Житие св. Генофевы, свт. Германа Автиссиодурского и свт. Илария Арелатского, свт. Аниана Аврелианского.</p> <p>5. Назовите памятники ранней испанской агиографии.</p> <p>Ответ: «Мученичество бесчисленных Цезаравгустанских мучеников», Житие свт. Фруктуоза Бракарского, Жития Эмеритских отцов. «Памятная книга</p>	<p><i>Бабина А.А.</i>          Модель святости в галльской агиографии IV-V вв (канд. дисс). Иваново, 2022.          Парамонова М. Ю. Культы святых королей в Зап. и Центр. Европе // Другие Средние века: К 75-летию А. Я. Гуревича. М.; СПб., 2000.          Королев А.А. Св. Ултан и истоки ирландской агиографии.</p>

	<p>святых»</p> <p>6. Что отличает памятники италийской агиографической школы? Это чаще всего легендарные повествования, практически однотипные, созданные по единому методу. При работе над ними использовались различные сюжеты, заимствованные из восточных житий. Нередко в новое латинское житие целиком включался памятник восточной литературы.</p>	
<p>Тема 4.1 Корпус агиографических сочинений свт. Григория Турского.</p>	<p>1. Назовите агиографические сочинения Григория Турского.          Ответ: «Житие отцов» (Vita patrum), «О славе мучеников» (De gloria martyrum), «О славе исповедников» сборники Чудес свт. Мартина Милостивого и мч. <u>Иулиана Бриватского</u>.</p> <p>2.</p> <p>3. Чем известен Венанций Фортунат?          Ответ: друг Григория Турского, известный поэт и интеллектуал. Венанций Фортунату принадлежит ряд разнородных прозаических агиографических сочинений (Мученичество сщмч. Дионисия, Житие свт. Илария Пиктавийского, Жития свт. Германа Паризийского и королевы Радегунды), стихотворное Житие в 4 книгах свт. Мартина Милостивого.</p> <p>4. В чем состоят основные особенности агиографических сборников о чудесах Григория Турского?          Ответ: Это в подавляющем большинстве чудеса посмертные. Характер изложения предполагает использование сочинения в качестве путеводителя. Наконец, достаточно явствен личный характер рада чудес.</p> <p>5. Есть ли в Церковной истории франков агиографические сведения?          Ответ: Да, в большом количестве. Преимущественно это сведения о галльских святых, но есть пространные пассажи об испанских мучениках от ариан, а также италийских святых.</p>	<p>Григорий Турский, свт.          История франков. Пер. с англ. С. Федорова.</p> <p>Григорий Турский, свт.          Житие отцов.</p>
<p>Тема 4.2. «Собеседования о жизни италийских отцов» свт. Григория Двоеслова</p>	<p>1. Назовите годы жизни свт. Григория Двоеслова          Ответ: 540-604 гг.</p> <p>2. Жизнеописанию и чудесам какого святого посвящена 2 книга латинском</p>	<p>Браун П. Культ святых. Его становление и роль в латинском</p>

	<p>«Собеседований»?</p> <p>Ответ: Прп. Венедикта Нурсийского.</p> <p>3. Кто перевел на греческий язык «Собеседования»?</p> <p>Ответ: Римский папа Захария (+752 г.)</p> <p>4. Какова основная специфика содержания «Собеседований»?</p> <p>Ответ: Автор не дает полного жизнеописания святых, а сообщает о множестве чудес или видений, используя их для богословских рассуждений (напр., о бессмертии души и ее загробной участи).</p> <p>5. Каково мнение свт. Григория о загробных муках грешников до Судного дня?</p> <p>Ответ: Основываясь на свидетельствах Свящ. Писания, а также на практике церковной молитвы за усопших, автор считает, что до времени всеобщего Суда существует некий очистительный огонь, в котором очищаются незначительные и легчайшие грехи, в то время как более серьезные и тяжкие грехи неразрешимы и в будущей жизни.</p>	<p>христианстве.</p>
--	--	----------------------

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

Образец текста для перевода:

1. «Est et ad sepulchrum sancti Victoris Massiliensis martyr is mira virtus. Nam cum saepius ad eum accedentes infirmi sanentur reliqui, inergumini tamen multum se conlidentes et martyrem declamantes, eiectis daemonibus, liberantur. Auriliani autem patricii servus a daemonio correptus, dolendo exitu cruciabatur, ita ut plerumque propriis se morsibus laceraret; sed adductus ad basilicam sancti, cum se exuri eius virtute fateretur, debachans per totam aedem, die tertia mundatus abscessit. Qui in tantum fidei merito roboratus est, ut deinceps, humiliatis capillis, abbatis sortitus ordinem, monasterio uni praeponeretur» (Gregorius Turonensis, liber I: In gloria martyrum. C. LXXVI. De Victorio Massiliense)

### **Вопросы к зачету с оценкой (II семестр):**

1. Итальянская агиографическая литература VI века.
2. Испано-вестготская агиографическая литература.
3. Ранняя ирландская агиография.

4. Агиографическое творчество Беды Достопочтенного.
5. Последователи «Historiae Francorum» свт. Григория Турского.
6. Агиографические элементы хроник (компаративный метод изучения).
7. Пастырская деятельность избранных персоналий агиографической литературы.
8. Специфика местного почитания святых, выраженная в агиографической литературе соответствующего периода.
9. Мотивы и тенденции создания агиографических памятников.
10. Почитание избранного святого согласно агиографическим памятникам разных регионов.
11. Распространение латинских переводов «Жития Антония Великого» на Западе.
12. Творчество Григория Турского
13. Содержание жития свт. Фульгенция Рускийского
14. Представители франко-германской агиографической школы
15. Ирландская агиография, основные авторы
- 16 Леринский монастырь и агиографические памятники, связанные с его населенниками
- 17 Поэтические агиографические произведения.
- 18 Мученики от ариан, и агиография, связанная с ними.
- 18 Переводы агиографических латинских памятников на греческий язык
- 20 Аскеза и пастырская деятельность свт. Мартина. Агиографические модели.
- 21 Вопрос о чистилище в «Диалогах» папы Григория Великого.
- 22 Авторство «Жития свт. Кесария Арелатского»
- 23 Формирование сборников чудес в латинской агиографической традиции
- 24 Жанр паломнической литературы в латинской церковной письменности.
- 25 Мотив «патронатства» в латинских житиях
26. Основные интернет-ресурсы для поиска латинской агиографической литературы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

## 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Браун П. Культ святых. Его становление и роль в латинском христианстве. /Пер. с англ.; под ред. С.В. Месяц. – М.: РОССПЭН, 2004.
2.	<i>Владимир (Швей), архимандрит, Сорочан С. Б.</i> Введение в агиографию: учебное пособие.. Харьков: 2015. — 264 с. (Раздел: перечень справочной литературы»
3.	Григорий Турский, свт. История франков. Пер. с англ. С. Федорова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. — 543 с.
4.	<i>Ауэрбах Э.</i> Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976., 324 с.

### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<i>Парамонова М. Ю.</i> Культы святых королей в Зап. и Центр. Европе // Другие Средние века: К 75-летию А. Я. Гуревича. М.; СПб., 2000.
2	<i>Королев А.А.</i> Св. Ултан и истоки ирландской агиографии.
3	<i>Бабина А.А.</i> Модель святости в галльской агиографии IV-V вв (канд. дисс). Иваново, 2022.
4	Слово святого Илария о жизни святого Гонората, епископа Арелатского / пер. Д. Зайцева // Арелатские проповедники V – VI вв.: сб. исслед. и пер./ред.: А. Р. Фокин. —М., 2004.
5	<i>Арнаутова Ю. Е.</i> Житие как духовная биография: к вопросу о «типическом» и «индивидуальном» в латинской агиографии. // История через личность: Историческая биография сегодня/ Под ред. Л.П. Репиной. – М.: Кругъ, 2005. –С. 112-135

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	<a href="https://www.thelatinlibrary.com/">https://www.thelatinlibrary.com/</a>

5	<a href="https://www.earlychurchtexts.com/main/perpetua/passio_of_perpetua_01.shtml">https://www.earlychurchtexts.com/main/perpetua/passio_of_perpetua_01.shtml</a>
6	<a href="https://documentacatholicaomnia.eu/">https://documentacatholicaomnia.eu/</a>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий: практический перевод указанного отрывка латинского текста и попытку всестороннего комментария к нему.

Цели изложенных методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой. Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме (на основании списка вопросов к зачету). По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.