

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лузгин*

«6» июня 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины

### «Византийская греческая палеография»

основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил  
Творогов Андрей Сергеевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Византийская греческая палеография» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Греческая палеография» является выработка у будущих специалистов по исторической литургике необходимой научной компетенции для самостоятельной исследовательской работы с рукописными источниками на греческом языке, созданными во II-XVI веках н.э.

### **Задачи**

Изучение курса «Греческая палеография» предполагает решение следующих задач:

1) Определение предмета дисциплины «Греческая палеография» и ее отношения к родственным дисциплинам: кодикологии, дипломатике, эпиграфике и др.

2) Изучение истории дисциплины и основных исследований в области греческой палеографии.

3) Ознакомление с современным состоянием исследований и необходимым инструментарием: Интернет-ресурсами, пособиями, справочниками и научной литературой по тематике дисциплины.

4) Ознакомление с технологией изготовления рукописных книг и основами кодикологии.

5) Изучение различных видов греческого маюскульного письма и временных границ их использования.

6) Изучение различных видов греческого минускульного письма, а также временных и географических границ их распространения.

7) Ознакомление с сокращениями, лигатурами, различными видами маргиналий и колофонов, критических помет, встречающимися в греческих рукописях.

8) Приобретение опыта чтения и транскрипции греческих маюскульных и минускульных рукописей, а также греческих старопечатных книг.

9) Ознакомление с византийской хронологией и особенностями рукописей, содержащих литургические тексты.

10) Ознакомление с основами текстологии и текстологической критики, этапами подготовки критического текста к изданию.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Византийская греческая палеография» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры (3 и 4 семестры). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, отсутствуют.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенций   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|---|
| <b>ОПК-3</b><br>Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии. | ОПК-3.1<br>Понимает богословскую специфику исследований в области литургии. | <b>Знать:</b> историю греческой палеографии как отдельной дисциплины и библиографию основных источников и пособий; основные сведения по кодикологии и технологии изготовления рукописных книг; виды греческого маюскула, временные границы их использования; основные виды греческого минускула и временные границы их использования; наиболее употребительные лигатуры и сокращения греческого минускула; основные Интернет-ресурсы: сайты библиотек со сканированными фондами рукописей, онлайн-каталоги, справочники и др.; методику и инструментарий подготовки критических изданий греческих текстов.<br><b>Уметь:</b> читать и транскрибировать маюкульные и минускульные рукописи VI-XVIII вв.; пользоваться справочниками и каталогами рукописей, представленными в печатном и электронном видах; определять примерную датировку рукописей по типу письма и колофонам; осуществлять подготовку критического издания текста небольшого объема по нескольким рукописям.<br><b>Владеть:</b> навыками чтения и транскрипции греческих маюкульных и минускульных рукописей, греческих старопечатных книг; работы со справочной литературой и онлайн-ресурсами по греческой палеографии; сличения (коллажи) нескольких рукописей, анализа разночтений, выбора варианта текста для публикации. |

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единиц, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестре*

| Вид  | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>  | <b>72</b>                       |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>   | <b>72</b>                       |
| Занятия лекционного типа   | -                               |
| Занятия в практической форме   | 72                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>80</b>                       |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | -                               |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>  | -                               |

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

| Наименование разделов и тем   | Семестр | Количество часов<br>(в акад. часах) |                                   |                |                           |                  | Формы<br>текущего<br>контроля |
|---|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
|   |         | Занятия<br>лекционно-<br>го типа    | Занятия<br>семинарс-<br>кого типа | Сам.<br>работа | Всего<br>часов по<br>теме | Ком-<br>петенции |                               |
| <b>Модуль 1.<br/>Вводная часть</b>  | 2       |                                     | <b>10</b>                         | -              | <b>10</b>                 |                  |                               |
| Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.                        | 2       |                                     | 2                                 | -              | 2                         | ОПК-3            | Конспект,<br>устный<br>опрос  |
| Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика). | 2       |                                     | 4                                 | -              | 4                         | ОПК-3            | Конспект,<br>устный<br>опрос  |

|  |   |  |           |   |           |       |                        |
|--|---|--|-----------|---|-----------|-------|------------------------|
| Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. КATALOGИ рукописей.   | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии. | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| <b>Модуль 2. Основы кодикологии и маюскульные рукописи.</b>  |   |  | <b>14</b> | - | <b>14</b> |       |                        |
| Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.  | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.   | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;  | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.4. Библейский маюскул; Сокращения в маюскульных рукописях.  | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.  | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.   | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 2.7. Литургический маюскул  | 2 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| <b>Модуль 3. Минускульные рукописи. Ранний минускул (до XI в.).</b>  |   |  | <b>12</b> | - | <b>12</b> |       |                        |
| Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.  | 3 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.                                    | 3 |  | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |

|  |   |   |           |   |           |       |                        |
|--|---|---|-----------|---|-----------|-------|------------------------|
| Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.   | 3 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.    | 3 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.   | 3 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).  | 3 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| <b>Итого во 3 семестре:</b>  |   | - | <b>36</b> | - | <b>72</b> |       |                        |
| <b>Модуль 4. Минускульные рукописи. Минускул XI – XVIII вв.</b>                            | 4 |   | <b>24</b> | - | <b>24</b> |       |                        |
| Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего. | 4 |   | 4         | - | 4         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.2. Минускул XI-XII вв. и его типы.  | 4 |   | 4         | - | 4         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.   | 4 |   | 4         | - | 4         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).                                | 4 |   | 4         | - | 4         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.5. Минускул Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.  | 4 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.  | 4 |   | 4         | - | 4         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.   | 4 |   | 2         | - | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| <b>Модуль 5. Дополнительные сведения и основы критической текстологии</b>                  | 4 | - | <b>12</b> | - | <b>12</b> |       |                        |

|  |          |          |           |          |           |       |                        |
|--|----------|----------|-----------|----------|-----------|-------|------------------------|
| Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.       | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.             | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.             | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология.   | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5.5. Этапы подготовки критического издания.           | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| Тема 5.6. Инструменты для подготовки критического издания. | 4        |          | 2         | -        | 2         | ОПК-3 | Конспект, устный опрос |
| <b>Итого в 4 семестре:</b>                                 | <b>4</b> | <b>-</b> | <b>36</b> | <b>-</b> | <b>72</b> |       |                        |
| <b>Итого по дисциплине:</b>                                |          | <b>-</b> | <b>72</b> | <b>-</b> | <b>72</b> |       |                        |

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Чтение и транскрипция рукописей;
- 4) Работа со справочной литературой и электронными ресурсами;
- 5) Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)  | Виды и содержание самостоятельной работы                | Форма отчетности                 |
|--|---|----------------------------------|
| <b>Модуль 1. Вводная часть</b>   |   |                                  |
| Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала. | конспект,<br>устное выступление. |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).              | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление. |
| Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. Каталоги рукописей.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Работа со справочной литературой и электронными ресурсами. | конспект,<br>устное выступление. |
| Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Работа со справочной литературой и электронными ресурсами. | конспект,<br>устное выступление. |
| <b>Модуль 2. Основы кодикологии и маюскульные рукописи.</b>  |   |                                  |
| Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление. |
| Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление  |
| Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление  |
| Тема 2.4. Библейский маюскул; Сокращения в маюскульных рукописях.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                           | конспект,<br>устное выступление  |
| Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                           | конспект,<br>устное выступление  |
| Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                           | конспект,<br>устное выступление  |
| Тема 2.7. Литургический маюскул  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                           | конспект,<br>устное выступление  |
| <b>Модуль 3. Минускульные рукописи. Ранний минускул (до XI в.).</b>  |   |                                  |

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.                                     | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.                            | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.                             | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).                           | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| <b>Модуль 4. Минускульные рукописи. Минускул XI – XVIII вв.</b>   |   |                                    |
| Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего.                          | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 4.2. Минускул XI-XII вв. и его типы.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |
| Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | конспект,<br>устное<br>выступление |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Тема 4.5. Минускул Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.                        | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                               | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                               | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.                                   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                               | конспект,<br>устное выступление                            |
| <b>Модуль 5. Дополнительные сведения и основы критической текстологии.</b> |   |  |
| Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.                       | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                               | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.                             | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.                             | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.                               | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология.                   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.   | конспект,<br>устное выступление                            |
| Тема 5.5. Этапы подготовки критического издания.                           | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала<br>Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.  | конспект,<br>устное выступление,<br>подготовленное задание |
| Тема 5.6. Инструменты для подготовки критического издания.                 | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам. | конспект,<br>устное выступление,<br>подготовленное задание |

## **5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид задания для текущего контроля | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|---|--|-----------------------------------|---|
|---|--|-----------------------------------|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Тема 1.1. Краткий обзор истории греческой письменности. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.                                     | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Крито-микенская культура. Линейное письмо А и В;</li> <li>2) Финикийский алфавит и его приспособление для греческого языка; Архаические греческие буквы и их использование в позднейшей греческой письменности;</li> <li>3) Монография Б. де Монфокона «Palaeographia graeca». Ее структура и значение для современного исследователя;</li> </ol>   |
| 2 | Тема 1.2. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).              | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развитие греческой палеографии с XVIII в. по настоящее время в Европе и России;</li> <li>2) Эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология и дипломатика. Их связь с палеографией, особенности в сравнении с ней.</li> </ol>   |
| 3 | Тема 1.3. Основные пособия по греческой палеографии. Каталоги рукописей.   | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Монографии В. Гардтхаузена, Р. Деврееса, Ж. Иригуэна и др. Монографии русских исследователей: В. К. Эрнштедта, Г. Ф. Церетели и др. Сборники и отдельные статьи Б. Л. Фонкича; Словари специальных терминов;</li> <li>2) Использование справочников по датированным и подписанным рукописям и альбомов по палеографии;</li> <li>3) Каталоги рукописей; принцип организации, основные виды информации, поиск рукописей по шифру хранения.</li> </ol> |
| 4 | Тема 1.4. Интернет-ресурсы по греческой палеографии: онлайн-доступ к оцифрованным фондам рукописей; порталы для поиска рукописей; онлайн-энциклопедии. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Работа со справочной литературой и электронными ресурсами. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Интернет-сайты основных библиотек с оцифрованными фондами рукописей;</li> <li>2) Методы поиска рукописи по автору и названию произведения;</li> <li>3) Методы поиска рукописи по шифру хранения.</li> </ol>   |
| 5 | Тема 2.1. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и   | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Древнейшие виды материалов для письма: глиняные, вошенные таблички. Папирус, пергамен, бумага.</li> <li>2) Изготовление и особенности использования папирусных свитков;</li> </ol>  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | инструменты.  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Изготовление и особенности использования кодексов из пергамента и бумаги; водяные знаки (филиграни);</li> <li>4) Изготовление чернил, инструменты для письма.</li> </ol>  |
| 6  | Тема 2.2. Обзор кодикологии. Основные термины.  | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Значение кодикологии для палеографических исследований;</li> <li>2) Способы изготовления тетрадей, их типы;</li> <li>3) Разлиновка тетрадей и ее типы по Ж. Леруа;</li> <li>4) Формирование кодекса и переплет;</li> </ol>  |
| 7  | Тема 2.3. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования; | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Общая характеристика маюскульного шрифта; «Двухлинейная» структура.</li> <li>2) Основные типы маюскула и временные границы их бытования;</li> <li>3) Методика датировки маюскульных рукописей Г. Кавалло и ее критика</li> </ol>  |
| 8  | Тема 2.4. Библейский маюскул; Сокращения в маюскульных рукописях.                     | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Библейский маюскул (IV-IX вв.) и его особенности. Наиболее важные и датированные рукописи.</li> <li>2) Сокращения и <i>nomina sacra</i>;</li> </ol>   |
| 9  | Тема 2.5. Александрийский (коптский) маюскул.   | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Александрийский (коптский) маюскул (V-X, X-XII вв.) и его особенности. Наиболее важные и датированные рукописи.</li> <li>2) Географические границы распространения александрийского маюскула в первый и второй этапы его бытования.</li> </ol>  |
| 10 | Тема 2.6. Стрельчатый маюскул и его разновидности.                                    | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Прямой стрельчатый маюскул столичного типа; Рукописи: Vat. gr. 749 pt.2;</li> <li>2) Наклонный маюскул палестинского дукта; Рукописи: Sin. gr. 863 (старейший греческий часослов)</li> <li>3) Наклонный маюскул непалестинского происхождения;</li> <li>4) Соображения относительно датировки рукописей, написанных стрельчатым маюскулом (Г. Кавалло, Б. Л. Фонкич)</li> </ol> |
| 11 | Тема 2.7. Литургический маюскул   | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Литургический маюскул и его особенности;</li> <li>2) Наиболее важные рукописи.</li> </ol>   |

|    |   | Чтение и транскрипция рукописей.  |  |
|----|---|---|--|
| 12 | Тема 3.1. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.   | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Греческая тахиграфия до н. э.</li> <li>2) Свидетельства об использовании тахиграфии у церковных писателей;</li> <li>3) Папирусная тахиграфия V-VI вв;</li> <li>4) Латинская тахиграфия (Тироновы значки);</li> <li>5) Рукопись Гермогена: Par. gr. 3032.</li> <li>6) Итальянская школа. Тахиграфия св. Нила Младшего (рукописи монастыря Grotta Ferrata: Vat. gr. 1809)</li> </ol>   |
| 13 | Тема 3.2. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Протоминускул — рукопись Vat. gr. 2200 (иерусалимский минускул). Другие варианты: рукопись «Илиады» МГ 26; РНБ Греч. 216.</li> <li>2) Возрождение диакритики в минускульном письме, расстановка диакритических знаков в маюкульных рукописях (Синайский кодекс и др.).</li> </ol>  |
| 14 | Тема 3.3. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.                            | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Самая старая датированная минускульная рукопись РНБ Греч. 219 (Евангелие Порфирия Успенского).</li> <li>2) Роль Студийского монастыря в изобретении минускульного письма. Устройство Студийского скриптория и правила относительно каллиграфов в уставе Студийского монастыря.</li> <li>3) Другие рукописи: Vat. gr. 1, Vat. gr. 2079 и др.</li> <li>4) Минускульный алфавит и стандартные лигатуры. Основные сокращения.</li> </ol> |
| 15 | Тема 3.4. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.                             | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Пунктуация в греческой рукописной традиции.</li> <li>2) Основные виды сокращений и лигатур;</li> <li>3) Формирование диакритики в минускульных рукописях и ее значение для датировки рукописей;</li> </ol>   |
| 16 | Тема 3.5. Другие типы минускула IX-X вв.  | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Чтение и транскрипция рукописей. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Квадратный минускул (Vat. gr. 503, др.)</li> <li>2) Угловатый минускул (Vat. gr. 155 и др.)</li> <li>3) Наклонный минускул (Pal. gr. 220 и др.)</li> <li>4) Рукописи «философской коллекции» (Vat. gr. 2197, Vat. gr. 1594 и др.)</li> <li>5) Рукописи известных писцов (Анастасий, Баан, Ефрем): Ott. gr. 85, Par. gr. 451, Barb. gr. 87 и др.</li> </ol>   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 17 | Тема 3.6. Минускул X — XI вв. («С точками» (bouletée) и «жемчужное письмо» (perlschrift).  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Bouletée и его особенности. Рукописи Par. gr. 139, Urb. gr. 15.<br>2) Perlschrift и его особенности. Рукописи Vat. gr. 1613 (Минологий Василия II), Vat. gr. 544; Lond. Add MS 36751 (литургический тип)   |
| 18 | Тема 4.1. Минускул Южной Италии X-XII вв. и его типы. Школа монастыря преп. Нила Младшего. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) «Ace of spades» и его особенности. (Vat. gr. 1553)<br>2) Минускул скриптория св. Нила Калабрийского (Младшего) и его характеристики. (Vat. gr. 2138, Ott. gr. 251)<br>3) Минускул Россано и его особенности (Vat. gr. 2050)<br>4) Минускул Реджио (XII в.) и его особенности (Vat. gr. 2290)<br>5) Минускулы XII в. с курсивными элементами (Vat. gr. 1611, Vat. gr. 1635)<br>6) Минускул Скилицы (Vat. gr. 300, Matrit. Vitr. 26.2) |
| 19 | Тема 4.2. Минускул XI-XII вв.  | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Отличительные характеристики рукописей конца XI - нач. XII в.<br>2) Рукопись Vat. gr. 65;<br>3) Рукопись Vat. gr. 504;<br>4) Рукопись Vat. gr. 586;<br>5) Рукопись Vat. gr. 746.   |
| 20 | Тема 4.3. Минускул XIII в. и его типы.   | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Характерные типы минускула XIII в.<br>2) Рукопись Vat. gr. 1296 (тип «Fettaugenmode»);<br>3) Рукопись Vat. gr. 690 (тип «бета-гамма»);<br>4) Рукопись Ott. gr. 426 (подражание Perlschrift)  |
| 21 | Тема 4.4. Минускул эпохи Палеологов (конец XIII — XIV вв.).                                | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Основные научные кружки и индивидуальные стили;<br>2) Рукопись Marc. gr. 481 (кружок Максима Плануда)<br>3) Рукопись Marc. gr. 464 (кружок Триклиния);<br>4) Формальные стили: рукопись Метохита (Paris. gr. 2003);<br>5) Рукописи монастыря Ὁδηγῶν (Chig. R.V.29).  |
| 22 | Тема 4.5. Минускул   | Подготовка  | 1) Минускул Салентины и его особенности   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    | Южной Италии и Кипра XII-XIV вв.                         | конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей.            | (Рукописи Ott. gr. 344, Vat. gr. 1276)<br>2) Кипрский минускул и его особенности (Рукописи Barb. gr. 449, Pal. gr. 367).   |
| 23 | Тема 4.6. Минускул XV-XVI вв.                            | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Особенности книгописания в указанный период. Отдельные группы близких по стилю рукописей;<br>2) Рукопись Vat. gr. 1007;<br>3) Рукопись Urb. gr. 33;<br>4) Рукопись Barb. gr. 221;<br>5) Рукопись Vat. gr. 1351; |
| 24 | Тема 4.7. Греческие старопечатные книги.                 | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Влияние греческого минускула на стиль оформления печатных книг (и наоборот);<br>2) Чтение греческих старопечатных книг.   |
| 25 | Тема 5.1. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.     | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Типы колофонов и маргиналий, их значение для датировки и атрибуции рукописей;<br>2) Типы критических и библиографических помет.   |
| 26 | Тема 5.2. Византийская хронология и календарь.           | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.                                     | 1) Византийское летоисчисление и календарь;<br>2) Датировка рукописей по колофонам;<br>3) Хронология и календарь в литургических рукописях.  |
| 27 | Тема 5.3. Особенности литургических рукописей.           | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.<br>Чтение и транскрипция рукописей. | 1) Типы рукописных литургических сборников;<br>2) Специальные обозначения в литургических рукописях.   |
| 28 | Тема 5.4. Основы текстологической критики. Терминология. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.                                     | 1) Терминология: рукопись, список, автограф, протограф, архетип;<br>2) Основные типы ошибок переписчиков.  |
| 29 | Тема 5.5. Этапы  | Подготовка  | 1) Этапы подготовки критического   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | подготовки критического издания.                              | конспекта.<br>Проработка учебного материала<br>Анализ разночтений текста по нескольким рукописным источникам.. | издания текста;<br>2) Подбор рукописей, сличение (коллаж), анализ разночтений, классификация рукописей, построение стеммы;<br>3) Выбор варианта текста для публикации; конъектура;<br>4) Справочный и научный аппарат критических изданий. |
| 30 | Тема 5.6.<br>Инструменты для подготовки критического издания. | Подготовка конспекта.<br>Проработка учебного материала.  | 1) Использование информационных технологий на разных этапах подготовки критических изданий: способы сличения рукописей, оформления подготовленного к изданию текста, верстки, создания справочного аппарата.                               |

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр):

1. Краткий обзор истории греческой письменности.
2. Зарождение греческой палеографии как отдельной дисциплины.
3. Предмет и история греческой палеографии. Связанные дисциплины (эпиграфика, нумизматика, папирология, кодикология, дипломатика).
4. Правила описания рукописей в каталогах
5. Технология изготовления рукописных книг. Материалы и инструменты.
6. Обзор кодикологии. Основные термины.
7. Греческий маюскул. Основные типы маюскула и временные границы их бытования;
8. Библейский маюскул, основные рукописи и особенности; Сокращения в маюкульных рукописях.
9. Александрийский (коптский) маюскул, основные рукописи и особенности;
10. Стрельчатый маюскул и его разновидности;
11. Литургический маюскул;
12. Обзор истории греческой тахиграфии. Основные типы тахиграфии.
13. Зарождение минускула — протоминускул (иерусалимский). Переход от маюскула к минускулу в греческом письме.
14. «Чистый» минускул. Старый округлый минускул. Скрипторий Студийского монастыря.
15. Сокращения и лигатуры в минускульных рукописях. Знаки диакритики, пунктуация.

## Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр):

1. Основные типы минускула XI-XII вв, их особенности;
2. Основные типы минускула XIII вв, их особенности;
3. Основные типы минускула конца XIII – начала XIV вв, их особенности;
4. Минускул Южной Италии и Кипра. Основные типы и центры книгописания.
5. Минускул в XV-XVI вв. Особенности книгописания в данный период.
6. Греческие старопечатные книги.
7. Колофоны и маргиналии. Критические пометы.
8. Византийская хронология и календарь.
9. Особенности литургических рукописей.
10. Основы текстологической критики. Терминология.
11. Каноны текстологической критики.
12. Стемма рукописей.
13. Ошибки переписчиков и их виды. Конъектура.
14. Этапы подготовки критического издания.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

| <b>№</b> | <b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>   |
|----------|---|
| 1        | Церетели, Г. Ф. Сокращения в греческих рукописях, преимущественно по датированным рукописям С.-Петербурга и Москвы / С приложением 11 таблиц / Г. Ф. Церетели. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: Типография И.Н. Скороходова, 1904. – LVIII, 212 с. + 11 табл.  |
| 2        | Каждан, А. П. Книга и писатель в Византии / А. П. Каждан. - Москва : Наука, 1973. - 152 с. : ил.  |
| 3        | Киселева, Л. И. Письмо и книга в Западной Европе в средние века : (Лекции по лат. палеографии и кодикологии) / Л. И. Киселева. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. - 309 с. : ил., к., факс.  |
| 4        | Фонкич, Б. Л. Исследования по греческой палеографии и кодикологии, IV-XIX вв. / Б. Л. Фонкич ; [отв. ред. М. А. Курышева] ; Российская акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Центр "Палеография, кодикология, дипломатика". - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2014. - 824 с., [32] л. факс., цв. факс.: табл., факс. - (Монфокоп : исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике ;3: ) |
| 5        | Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для вузов / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов).  |
| 6        | Фонкич, Б. Л. Византийский маюскул VIII-IX вв. : К вопросу о датировке рукописей / Б. Л. Фонкич ; РАН, Ин-т всеобщ. истории, Центр "Палеография, кодикология, дипломатика"; отв. ред. М. А. Курышева. – Москва : ЯСК, 2020. – 137 с., 1 л. портр. : 88 цв. ил. – (Монфокоп ; Вып. 5).   |

### 6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы  |
|---|---|
| 1 | Лихачев, Д. С. Текстология : Краткий очерк / Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы "Пушкинский дом". - Москва ; Ленинград : Наука. [Ленингр. отд-ние], 1964. - 102 с. : ил.  |
| 2 | Montfaucon, Bernard de. Palaeographia graeca sive De ortu et progressu literarum graecarum, et de variis omnium saeculorum scriptionis graecae generibus: itemque de abbreviationibus & de motis variarum artium ac disciplinarum : Additis figuris & schematibus ad fidem manuscriptorum codicum / Opera & studio D. Bernardi de Montfaucon... - Parisiis : Guerin etc., 1708. - [18], XXIX, 574 p., 8 l. front., ill. facs. |
| 3 | Thompson, E. M. An Introduction to Greek and Latin Palaeography / E. M. Thompson. - Oxford: Clarendon Press, 1912. - 600 p., ill. facs.   |
| 4 | Devreesse, R. Introduction à l'étude des manuscrits grecs. - Paris : C. Klincksieck, 1954. - [6], X, 347 p.: 17 f. facs.  |
| 5 | Metzger, Bruce M. Manuscripts of the Greek Bible: An Introduction to Palaeography. - Corrected Edition / Bruce M. Metzger. - New York: Oxford University Press, 1991. - 150 p.: With ill.   |
| 6 | Irigoin, J. Le livre grec des origines à la Renaissance / Jean Irigoin. - Paris: Bibliothèque nationale de France, 2001. - 94 p.: ill. facs.  |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|   |  |
|---|--|
| 1 | <a href="https://pinakes.irht.cnrs.fr">https://pinakes.irht.cnrs.fr</a> – база данных по рукописям   |
| 2 | <a href="http://pyle.it">http://pyle.it</a> – портал к ресурсам, относящимся к греческим рукописям   |
| 3 | <a href="https://digi.vatlib.it">https://digi.vatlib.it</a> – оцифрованные рукописные фонды Ватиканской библиотеки   |
| 4 | <a href="https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/manuscrits?mode=desktop">https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/manuscrits?mode=desktop</a> – оцифрованные рукописные фонда Французской национальной библиотеки. |
| 5 | <a href="https://repository.mountathos.org/jspui">https://repository.mountathos.org/jspui</a> – онлайн-библиотека оцифрованных рукописей библиотек афонских монастырей.  |

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение, транскрибирование и перевод фрагментов маюскульных и минускульных рукописей, греческих старопечатных книг; изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

### 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

|   |   |
|---|---|
| 1 | лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий; |
| 2 | аудитория для проведения занятий;   |
| 3 | учебная мебель;   |
| 4 | компьютерная техника;   |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.