

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dec16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

епископ Звенигородский

от 30 июня 2021 г.

**Положение
о факультете Церковно-певческого искусства
Религиозной организации – духовной образовательной
организации высшего образования
«Московская духовная академия
Русской Православной Церкви»**

г. Сергиев Посад, 2021 г.

Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Цели и задачи факультета.....	3
3. Функции факультета.....	4
4. Управление факультетом Церковно-певческого искусства.....	5
6. Педагогический совет факультета Церковно-певческого искусства.....	6
7. Административный совет факультета Церковно-певческого искусства.....	7
8. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по учебной работе.....	7
9. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по воспитательной работе.....	8
10. Деканат факультета Церковно-певческого искусства.....	8

1. Общие положения

1.1. Факультет Церковно-певческого искусства является структурным подразделением Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Московской духовной академии Русской Православной Церкви» (далее - Академия).

1.2. Факультет Церковно-певческого искусства осуществляет профессиональную подготовку регентов церковных хоров для Русской Православной Церкви.

1.3. Настоящее Положение о факультете (далее по тексту - Положение) определяет правовые и организационные основы деятельности факультета Церковно-певческого искусства.

1.4. В своей деятельности факультет Церковно-певческого искусства руководствуется внутренними установлениями Русской Православной Церкви, законодательством Российской Федерации в области образования, рекомендациями Учебного комитета Русской Православной Церкви, Уставом Академии, приказами и распоряжениями ректора Академии, декана факультета Церковно-певческого искусства.

1.5. В состав факультета Церковно-певческого искусства входят кафедры, деканат, педагогический совет, административный совет.

1.6. Штатное расписание факультета Церковно-певческого искусства утверждается решением ректора Академии.

1.7. Факультет Церковно-певческого искусства создается, реорганизуется и ликвидируется в соответствии с решением Ученого совета Академии, которое утверждается приказом ректора на основании и по процедуре, определяемой Уставом и иными локальными актами Академии.

2. Цели и задачи факультета

2.1. Основными целями деятельности факультета являются:

- практическая подготовка обучающихся по образовательной программе «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» профиль «Церковно-певческое искусство», направленной на формирование, закрепление и развитие умений и компетенций, и включающей возможность проведения всех видов учебных занятий и осуществления научной деятельности;
- совершенствование качества образования путем использования в образовательной деятельности результатов научно-исследовательских работ, новых достижений в области музыковедения и искусства, расширение исследовательского принципа обучения и научной составляющей образовательной деятельности, в том числе привлечения обучающихся к проведению научных исследований под руководством научных работников, кадрового обеспечения научных исследований.

2.2. Для достижения целей, перечисленных в пункте 2.1, перед факультетом Церковно-певческого искусства ставятся следующие задачи:

- организация учебного процесса в рамках реализации образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций» по профилю «Церковно-певческое искусство»;
- организация, координация и контроль учебной, методической и научной работы, входящих в состав факультета кафедр;
- повышение профессионального уровня научно-педагогических работников посредством научных исследований и творческой деятельности, использование полученных научных результатов в образовательном процессе;
- разработка программы развития факультета Церковно-певческого искусства;
- разработка (в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами) и реализация образовательной программы высшего профессионального образования;
- осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;
- участие в богослужениях, религиозных обрядах и церемониях (мероприятиях или торжествах) Русской Православной Церкви;
- участие в концертной, паломнической, благотворительной, миссионерской и иных видах деятельности, отвечающих компетенции Академии.

3. Функции факультета

3.1. Организация учебного процесса:

- проведение учебных занятий с использованием современных средств, методов и технологий обучения;
- осуществление руководства самостоятельной работой обучающихся, текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по дисциплинам;
- организация и проведение различных видов практик обучающихся;
- руководство выпускными квалификационными работами обучающихся;
- участие в работе итоговых экзаменационных комиссий;
- контроль выполнения преподавателями всех видов учебных занятий в соответствии с утвержденными графиком учебного процесса и расписанием занятий.

3.2. Методическое обеспечение учебного процесса:

- координация работы сотрудников кафедр по созданию учебно-методических материалов, составляющих образовательную программу;

- анализ и подготовка рекомендаций по совершенствованию учебных планов, рабочих программ дисциплин, практик, программ итоговой аттестации.
- 3.3. Формирование учебных групп, назначение старост.
 - 3.4. Организация учета успеваемости, посещаемости студентов и анализ его результатов.
 - 3.5. Организация и контроль за выполнением индивидуальных планов преподавателями.
 - 3.6. Организация стипендиального обеспечения, оказание материальной помощи и оказание материального поощрения студентам факультета.
 - 3.7. Подготовка проектов приказов ректора о переводе студентов с курса на курс, о переводе из другого вуза, об отчислении, о восстановлении, о переводе на другую форму обучения, о предоставлении академического отпуска, о выпуске.
 - 3.8. Контроль за повышением квалификации профессорско-преподавательского состава кафедр факультета.
 - 3.9. Организация работы органов студенческого самоуправления на факультете и в студенческом общежитии.
 - 3.10. Развитие различных форм взаимодействия с ведущими российскими образовательными организациями.

4. Управление факультетом Церковно-певческого искусства

- 4.1. Управление факультетом осуществляется деканом в соответствии с Уставом Академии и настоящим Положением.
- 4.2. Декан факультета Церковно-певческого искусства назначается ректором Академии, по должности является членом Ученого, Административного и Научно-методического советов Академии.
- 4.3. Декан факультета Церковно-певческого искусства:
 - вносит предложения ректору и Ученому совету Академии по совершенствованию учебных планов, учебно-воспитательного и научно-исследовательского процессов;
 - утверждает решения ученого совета факультета, студенческих органов самоуправления;
 - готовит предложения о назначении стипендий, оказании материальной помощи и осуществление материального поощрения студентов факультета;
 - осуществляет контроль всех видов учебных занятий, экзаменов и зачетов;
 - вносит предложения о кандидатурах заместителей декана факультета, других работников деканата;
 - представляет интересы факультета по вопросам, связанным с работой факультета;

- в пределах своей компетенции издаёт распоряжения, обеспечивает контроль их исполнения;
 - ежегодно представляет отчет о деятельности факультета Церковно-певческого искусства ректору Академии.
- 4.4. Деятельность декана факультета Церковно-певческого искусства регламентируется должностной инструкцией.
- 4.5. Декан факультета несет персональную ответственность за работу факультета в целом, за состояние учебной, научной, методической и воспитательной работы на факультете; за реализацию образовательной программы по направлениям подготовки факультета.

5. Структура факультета

- 5.1. В состав Факультета входят: деканат, кафедры и другие структурные единицы, участвующие в реализации образовательных программ.
- 5.2. Решения об изменении структуры Факультета принимаются Ректором Академии по представлению Ученого совета Академии.

6. Педагогический совет факультета Церковно-певческого искусства

- 6.1. Педагогический совет факультета Церковно-певческого искусства (далее – Педагогический совет) является коллегиальным органом управления образовательной деятельностью факультета Церковно-певческого искусства.
- 6.2. В состав Педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства входят:
- декан факультета Церковно-певческого искусства (председатель Педагогического совета);
 - заместители декана факультета Церковно-певческого искусства;
 - методист;
 - педагогические работники (преподаватели);
 - помощники по воспитательной работе (дежурные воспитатели);
 - старшие регенты хоров;
 - библиотекарь.
- 6.3. Решения Педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства согласуются с проректором по учебной работе и утверждаются ректором Академии.
- 6.4. Деятельность Педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства регламентируется соответствующими локальными актами Академии.

7. Административный совет факультета Церковно-певческого искусства

7.1. Административный совет факультета Церковно-певческого искусства координирует деятельность входящих в состав факультета кафедр, при осуществлении функций факультета Церковно-певческого искусства и организует исполнение решений Ученого совета Академии, распоряжений ректора, проректоров и декана.

7.2. В состав Административного совета факультета Церковно-певческого искусства входят:

- декан факультета Церковно-певческого искусства (председатель Административного совета факультета Церковно-певческого искусства);
- заместитель декана по учебной работе;
- заместитель декана по воспитательной работе.

7.3. Деятельность Административного совета факультета Церковно-певческого искусства регламентируется соответствующими локальными актами Академии.

8. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по учебной работе

8.1. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по учебной работе подчиняется непосредственно декану факультета Церковно-певческого искусства.

8.2. Основными направлениями деятельности заместителя декана факультета Церковно-певческого искусства по учебной работе являются:

- организация образовательного процесса на факультете Церковно-певческого искусства;
- обеспечение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режим и расписание учебных занятий;
- осуществление подготовки заседаний Педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства;
- ведение протоколов заседаний Педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства;
- обеспечение ведения и сохранности необходимой документации;
- составление отчетов по окончании учебных семестров.

8.3. Деятельность заместителя декана факультета Церковно-певческого искусства по учебной работе регламентируется должностной инструкцией.

9. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по воспитательной работе

9.1. Заместитель декана факультета Церковно-певческого искусства по воспитательной работе подчиняется непосредственно декану факультета Церковно-певческого искусства.

9.2. Основными направлениями деятельности заместителя декана факультета Церковно-певческого искусства по воспитательной работе являются:

- организация воспитательной работы с обучающимися факультета Церковно-певческого искусства;
- методическое руководство воспитательным процессом;
- обеспечение охраны здоровья обучающихся: организация оказания при необходимости первичной медико-санитарной помощи; организация питания обучающихся; обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда; обеспечение безопасности и профилактика несчастных случаев с обучающимися во время обучения на факультете Церковно-певческого искусства; проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

9.3. Деятельность заместителя декана факультета Церковно-певческого искусства по воспитательной работе регламентируется должностной инструкцией.

10. Деканат факультета Церковно-певческого искусства

10.1. Основные функции деканата факультета Церковно-певческого искусства:

- организационно-методическое и ресурсное обеспечение образовательной деятельности факультета Церковно-певческого искусства;
- участие в организации, подготовке и проведении совещаний и других коллегиальных мероприятий факультета Церковно-певческого искусства.

10.2. Содержание деятельности учебной части регламентируется соответствующими локальными актами Академии и факультета Церковно-певческого искусства.