Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54
Уникальный программный ключ:
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
иер. П. Мизгунов
«20» мая 2024 г.

Программа производственной практики

Производственная практика. Преддипломная практика

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу производственной практики составила
Зубренко Ирина Михайловна
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» *«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*.

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой

_____ профессор Н.В. Квливидзе
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

Руководитель
учебной практики Академии _____ Д.В. Макаров
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения практики

Целью производственной практики «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

Задачи

Основной задачей «Производственная практика. Преддипломная практика» является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

2. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Производственная практика. Преддипломная практика» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
«Производственная практика. Преддипломная практика» проходит в 4 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение»;
- «Методика преподавания теологических дисциплин»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Учебная практика. Музейная практика».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Вид практики

Вид практики: производственная.
Способы проведения: стационарная.
Формы проведения: концентрированная.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	**Знать:** методологию теологических и искусствоведческих исследований. **Уметь:** применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства; анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, касающиеся мировоззренческой и аксиологической сфер, с учетом сущностных характеристик богословия. **Владеть:** навыками поиска научной информации и применения современной методологии научного исследования области церковного искусства; системным теологическим подходом решении научных проблем в области церковного искусства, вырабатывать стратегию научного исследования.
	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	**Знать:** особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках. **Уметь:** осуществлять сбор данных по источникам, литературе, иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет. **Владеть:** навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.1. Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры	**Знать:** значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры. **Уметь:** проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства. **Владеть:** навыками руководства экспертно-консультативными группами

		по оценке произведений современного церковного искусства.
	ОПК-3.2. Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области	**Знать:** основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства. **Уметь:** использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства. **Владеть:** навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1. Способен осуществлять поиск научной информации	**Знать:** пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет. **Уметь:** синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему. **Владеть:** навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач.
	ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	**Знать:** общенаучные и специализированные методы и практики исследований. **Уметь:** применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства. **Владеть:** способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.
	ОПК-4.3. Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	**Знать:** способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. **Уметь:** применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. **Владеть:** навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения.
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских	ПК-1.1 Знает этапы научного исследования.	**Знать:** потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы. **Уметь:** грамотно анализировать степень

задач в области теологии		научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства. **Владеть:** практикой осуществления научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.
	ПК-1.2 Владеет методами научного исследования.	**Знать:** способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. **Уметь:** применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. **Владеть:** способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем.
	ПК-1.3 Способен представить результаты научного исследования.	**Знать:** международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления. **Уметь:** грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы. **Владеть:** навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
ПК-2 Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК-2.4. Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	**Знать:** основные техники изготовления произведений современного православного искусства. **Уметь:** объяснять особенности художественного образа произведений. **Владеть:** навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства.

5. Структура и содержание практики

5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачет в 4 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	**216**
Контактные часы (аудиторная работа)	**8**
Занятия лекционного типа	**-**
Занятия в практической форме	8
Самостоятельная работа обучающихся	**208**
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	**-**
Промежуточная аттестация (зачет)	**-**

6. Содержание практики

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов**	**Кол-во часов**	**Формы текущего контроля**
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т. д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики;	8/202	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.

		Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
	Итого:		**216**	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т. д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т. д.).

7. Указание форм отчетности по практике

(Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики

Контрольные задания (4 семестр):

1) Характерные признаки завершённости научного исследования.

2) Преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию.
3) Важность апробации научного исследования.
4) Особенности подготовки магистерской диссертации к защите.
5) Оценка участия в научной конференции.
6) Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования.
7) Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
2	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований: учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
3	Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016

9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская; под ред. В.П. Горелова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 116 с.
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований: сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
3	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с.
4	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета: монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др.; Поволжский государственный технологический университет; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017
5	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2007

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана.

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт.);
4	столы учебные студенческие (12 шт.);
5	стулья студенческие (12 шт.);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска