

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатолевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 16:23:30

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов

«25» мая 2026 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

Русское деревянное зодчество

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу факультативной дисциплины составила:

Зубренко Ирина Михайловна, старший преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры)*, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «27» апреля 2026 г. № 7

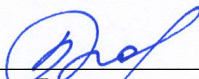
Заведующая кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(ФИО, сан)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(ФИО, сан)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» – сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений – обращается внимание на состояние памятников, на происшедших утратах и способах решения проблем по сохранению произведений деревянного церковного строительства.

Изучение курса «Русское деревянное зодчество» требует решения следующих задач:

1. Изучить историю развития деревянного зодчества на Руси.
2. Научиться характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий.
3. Овладеть навыками к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с проблемами сохранения памятников деревянного зодчества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское деревянное зодчество» включена в блок факультативных дисциплин учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Теория и история церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Всеобщая история искусства».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Хранение и реставрация памятников архитектуры»;
- «Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	-----------------------------------	---

ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры.	Знать: сведения о периодах развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов. Уметь: распознавать различные типы деревянных построек, характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий. Владеть: научным инструментарием для анализа основных типов храмовых деревянных сооружений.
--	--	---

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **1** зачётную единицу, **36** академических часов.

Форма контроля – *зачёт в 1 семестре.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	36
Контактные часы (аудиторная работа)	14
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	14
Самостоятельная работа обучающихся	22
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционн о- го типа	занятия семинар с-кого типа	сам. работ а	всего часов по теме	ком- петенц ии	

Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1	0	4	8	12	ОПК-2	Конспект, собеседование
Аттестация за 1 семестр (зачет):	1	0	2	2	4	ОПК-2	Устный ответ
Итого в семестре:		0	14	22	36	-	-
Итого по дисциплине:		0	14	22	36	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	1. Характер и основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения. 2. Основные типы деревянных построек, их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы, связь зданий с окружающей природой. 3. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012

Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	1. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов. 2. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство (пример, появившиеся в XVI веке каменные шатровые храмы). 3. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1. Памятники деревянного зодчества Русского Севера. 2. Памятники деревянного зодчества областей России. 3. Проблема сохранения наследия.	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Виды деревянных построек: их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы.
3. Основные архитектурные элементы деревянного зодчества.
4. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
5. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство Руси.
6. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
7. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
8. Памятники деревянного зодчества центральных областей Руси.
9. Проблема сохранения наследия.
10. Реставрация памятников деревянного зодчества.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012 Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской
2.	школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.