

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54  
Уникальный программный ключ:  
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*иср. П. Лузун*  
«20» мая 2025 г.

## **Программа производственной практики**

### **Практика по чтению греческих аскетических текстов**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу производственной практики составил  
иеродиакон Григорий (Трофимов Григорий Сергеевич)

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Практика по чтению греческих аскетических текстов» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры богословия  
протокол от «27» марта 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цель и задачи освоения практики

Целью производственной практики «Практика по чтению греческих аскетических текстов» является формирование у магистрантов теоретических знаний методологической специфике перевода богословских текстов, а также профессиональных способностей для организации самостоятельной научной работы по переводу и комментированию. Цель практики соотносится с требованиями 48.04.01 «Геология» (уровень магистратуры).

### Задачи

Основными задачами «Практика по чтению греческих аскетических текстов» являются:

- 1) развитие научно-исследовательского мышления;
- 2) освоение методов научного исследования, необходимых для перевода богословских текстов;
- 3) формирование навыков профессиональной работы со словарями;
- 4) овладение навыками создания теоретико-методологической основы комментирования богословских текстов;
- 5) практическая апробация приобретенных навыков во время семинара по чтению и переводу богословских текстов.

## 2. Указание места практики в структуре образовательной программы

«Практика по чтению греческих аскетических текстов» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Практика по чтению византийских богословских текстов VI–XV веков» проходит в 3 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Практика перевода и историко-философского анализа текста»;
- «Греческая аскетическая литература IV–IX вв.».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее, не требуются.

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по принципам переводческого процесса и необходимо для адекватного перевода богословских текстов.

## 3. Вид практики

**Вид практики:** производственная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** рассредоточенная.

**4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>УК-1</b> – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p><b>УК-1.2.</b> Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий</p>	<p><b>Знать:</b> базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, аскетики и нравственного богословия) для определения основной проблематики того или иного текста греческой аскетической литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого текста греческой аскетической литературы; выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом тексте греческой аскетической литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом тексте греческой аскетической литературы; навыками теологической интерпретации исследуемых текстов греческой аскетической литературы.</p>
<p><b>ОПК-4</b> – Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии</p>	<p><b>ОПК-4.2</b> Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы филологического разбора латинского древнегреческого текста; особенности изучения выражения авторских концепций при критическом анализе заданных текстов; специфику терминологии, лексики и стиля аргументации латинского или греческого</p>

		<p>христианского автора богословских текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно интерпретировать общее содержание оригинального текста; выделять особенности построения сюжета и идейную направленность текста, исходя из изучения его композиции и структуры; критически изучать текст, исходя из выработанных профессиональных навыков из филологического и историко-философского анализа.</p> <p><b>Владеть:</b> начальным уровнем перевода и понимания текста; навыками изучения композиции, структуры и стилистических особенностей текста; профессиональными навыками филологического и историко-философского анализа текста латинского или греческого христианского автора I-V вв.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единиц, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачёт*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>32</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>76</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-

<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-
-----------------------------------------	---

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (самостоятельное чтение текста, поиск значений слов в словаре и т.д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	28/76	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
<b>Итого:</b>			<b>108</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (комментированное чтение текстов и их перевод);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка к комментированному чтению текстов и их переводу);

## 7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

### **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

#### **III семестр**

<b><i>Перечень тем, изучаемых в семестре</i></b>	<b><i>Перечень оценочных средств</i></b>
Тема 1.1 Вводное занятие	Конспект.
Тема 1.2 Ориген «Deoratione»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 1.3 Климент Александрийский «Quisdivessalvetur»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 2.1 «Житие Пахомия Великого»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 2.2 «Arophthegmatapartum»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 2.3 Joannes Moschus, Pratum spirituale (cap. 120-122, 131-132)	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 2.4 «Лавсаик» Палладия Еленопольского	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 2.5 «История египетских монахов»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 3.1 Василий Великий, свт. Oratio pro inimicis et amicis	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 3.2 Василий Великий, свт., Sermo 13 (sermoasceticus)	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.
Тема 3.3 Евагрий Понтийский «Rerummonachaliumrationes»	Чтение, перевод, лексико-грамматический анализ текста.

### Τεστoυιe ζαδανια ζα ζεμειζη:

Προχιταίηε οηρυβoκ ζοχινηηηα «Λυγ δυχoυβνίη» Ιoαηηηα Μoςχα:

Διηγήζαηηo ήμῖη Φαραηίηαι άλιεῖς, λέγoηηεσ ζοη· Ἐη μῖά άπῆλθoμeh εῖς τo Βoυχρη πέραη ηῆς Ἐρυθράς θαλάσσης, και άλιεύζαηηεσ πάμπολλα oψάηια, άηήλθoμeh και oρμῖζαμeh πλησίoη τοῦ Πεηρελέoυ. Και θέλoηηεσ άηηπεράζαι έπι ηῆη Ῥαιθοῦ, έκωλύθημeh έκ τῶη έηαηηίoη άηέμoη και τοῦ χεημῶηoσ ηῆς θαλάσσης. Και oρμῖζαμeh έπι ήμέρας έηηηηέηκοηηα, και διερχόμεηoη ηῆη παηέρημoη έκειήηηη ηῦρομeh ὑποκάτω μῖαζ πέηραζ ηρεῖς άηαχoρηηάσ ηεθηεῶηαζ φοροῦηηαζ κολόβια άπο σιβίηoυ, και τὰ μηλωηάηια αῦηῶη κείμehηα πλησίoη. Και έλάβομeh αῦηoῦσ και ήγάγομeh έη τῷ πλοίω, και εῦθῦσ και παραχρημα ή ηε θάλασσα έγαλήηηηεη και oῖ έηαηηίoη άηεμoῖ έπιηῆδειoη ήμῖη γεγόηασι και έπεράζαμeh άθλίπηoσ, και ήλθoμeh εῖς ηῆη (10) Ῥαιθοῦ, και oῖ παηέρεσ έθαψαη αῦηoῦσ μεηά τῶη άρχαίoη γερόηηoη.

1. Βυπηηηηε ηεσ ζυςηεηηηεηῖηηεσ ηεηρογo ηηροζοηηηα ηη και υκαηηηε ηηη ηαδειηηηεσ φοηηηεσ:

---

---

---

*Πηηηῖηηῖη οηηεη:* άλιεῖς – Nom. pl., θαλάσσης – Gen. sg., oψάηια – Acc. sg.

2. Βυπηηηηε ηεσ γλαγoηῖηηεσ φοηηηεσ ηηζ ηηροζοηηηα ηη και υκαηηηε ηηη γηαηηηηηεσ ηεηοηηηηεσ (ηεηηηα, ηηηo, ζαλογ):

---

---

---

*Πηηηῖηηῖη οηηεη:* άηηηπεράζαι - aor. inf. act., έκωλύθημeh – aor. ind. pass. 1st. pl.

3. К какому жанру святоотеческой письменности можно отнести данное сочинение?

1. гомилетическому;
2. послания;
3. богословский трактат;
4. патериковый

*Правильный ответ: 4.*

4. Выберите правильные грамматические категории для глагольной формы «ἀνήλθομεν»:

1. aor. ind. act. 1st. sg.;
2. fut. ind. pass. 2st. pl.;
3. aor. ind. act. 1st. pl.;
4. praes. ind. act. 1st. pl.

*Правильный ответ: 3.*

5. Согласно данному отрывку текста, кто является рассказчиком истории:

1. Иоанн Мосх;
2. рыбаки;
3. Отцы лавры Фаран;
4. свт. Софроний Иерусалимский.

*Правильный ответ: 2.*

6. Выберите правильные альтернативные названия для сочинения «Луг духовный»:

1. Синайский патерик;
2. Изморагд;
3. Arophthegmata partum;
4. Лимонарий;

5. Лавсаик.

*Правильный ответ:* 1, 4.

7. Просклоняйте существительное ὁ γέρων и укажите к какому типу склонения оно относится.

---

---

---

*Правильный ответ:* Данное существительное относится к 3-му типу склонения.

ὁ γέρων	οἱ γέροντες
τοῦ γέροντος	τῶν γερόντων
τῷ γέροντι	τοῖς γέρουσι
τὸν γέροντα	τοὺς γέροντας

Прочитайте отрывок сочинения из *Apophthegmata partum*

Ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ ἀναγέγραπται ἐνάρετος ἄσκησις (1) καὶ θαυμαστὴ βίου διαγωγή, καὶ ῥήσεις ἁγίων καὶ μακαρίων Πατέρων, πρὸς ζῆλον καὶ παιδείαν καὶ μίμησιν τῶν τὴν οὐράνιον πολιτείαν ἐθελόντων κατορθῶσαι, καὶ τὴν εἰς βασιλείαν οὐρανῶν ἄγουσαν (5) βουλομένων ὀδεύειν ὁδόν. Δεῖ οὖν εἰδέναι ὅτι οἱ ἅγιοι Πατέρες, οἱ τοῦδε τοῦ μακαρίου τῶν μοναχῶν βίου ζηλωταὶ γεγονότες καὶ διδάσκαλοι, ἅπαξ τῷ θεῷ καὶ (73) ἐπουρανίῳ πυρωθέντες ἔρωτι, καὶ πάντα τὰ ἐν ἀνθρώποις καλὰ τε καὶ τίμια ὡς οὐδὲν λογισάμενοι, πάντων μάλιστα τὸ μηδὲν πρὸς ἐπίδειξιν ποιεῖν ἐπετήδευσαν· λανθάνοντες δὲ καὶ τὰ πλεῖστα τῶν κατορθωμάτων δι' ὑπερβολὴν ταπεινοφροσύνης συγκαλύπτοντες, οὕτω τὴν κατὰ Θεὸν διήνυσαν ὁδόν.

8. Выпишите из данного отрывка все инфинитивные формы и укажите в каком времени они используются:

---

---

---

*Правильный ответ:* κατορθῶσαι – aor. inf. act., ὀδεύειν – pres. inf. act., εἰδέναι – perf. inf. act.

9. К какой степени сравнения следует отнести наречие μάλιστα:

1. Превосходная степень;
2. Степень сравнения;
3. Положительная степень.

*Правильный ответ:* 1.

10. Выпишите все предлоги, которые используются с аккузативом:

---

---

---

*Правильный ответ:* πρὸς, εἰς, πρὸς, δι', κατὰ.

11. Сочинение «Aporhthegmata partum» зарождается среди отцов:

1. Палестины;
2. Египта;
3. Синая;
4. Сирии.

*Правильный ответ:* 2.

12. Соотнесите типы Aporhthegmata partum греческой традиции с особенностями их расположения

1) Ἀλφαβητικόν	А) изречения распределены по темам
2) Систематический вид	Б) Материал расположен по именам известных подвижников

*Правильный ответ: 1-А, 2-Б.*

13. Какие названия были даны собраниям *Αποφθηgmata partum* на Руси:

1. Лимонарий;
2. Новый Рай;
3. Азбучный Патерик;
4. Синайский Патерик;
5. Египетский Патерик;
6. Пчела;
7. Скитский патерик.

*Правильный ответ: 3, 5, 7.*

Прочитайте отрывок сочинения «Лавсаик»

Πολλῶν πολλὰ καὶ ποικίλα κατὰ διαφοροὺς καιροὺς συγγράμματα τῷ βίῳ καταλελοιπότην, τῶν μὲν ἐξ ἐπιπνοίας τῆς ἄνωθεν χάριτος θεοδότου εἰς οἰκοδομὴν καὶ ἀσφάλειαν τῶν πιστῆ προθέσει ἐπομένων τοῖς δόγμασι τοῦ σωτῆρος, τῶν δὲ ἐξ ἀνθρωπαρέσκου καὶ διεφθαρμένης (5) προθέσεως ὑλομανησάντων εἰς παραμυθίαν τῶν κενοδοξίαν κισσώντων, ἐτέρων δὲ ἔκ τινος μανίας καὶ ἐνεργείας τοῦ μισοκάλου δαίμονος τύφῳ καὶ μῆνιδι ἐπὶ λύμῃ τῶν κουφογνωμόνων ἀνθρώπων καὶ σπῖλῳ τῆς ἀχράντου καὶ καθολικῆς ἐκκλησίας ἐπεισφρησάντων ταῖς διανοίαις τῶν ἀνοήτων (10) ἐπὶ ἐγκότῳ τῆς σεμνῆς πολιτείας...

14. Кто является автором «Лавсаика»?

1. Иоанн Мосх;
2. Анонимное произведение;
3. Сочинение вызывает споры в вопросе атрибуции;
4. свт. Софроний Иерусалимский;
5. Палладий Еленопольский;

6. Кирилл Скифопольский

*Правильный ответ:* 5.

15. Выпишите все прилагательные, которые имеются в данном отрывке:

---

---

---

*Правильный ответ:* Πολλῶν, διαφόρους, θεοδότου, ἀνθρωπαρέσκου, μισοκάλου, καθολικῆς, σεμνῆς.

16. Просклоняйте существительное ἡ διάνοια и укажите к какому типу склонения оно относится:

*Правильный ответ:* Это существительное относится к 1-му типу склонения.

ἡ διάνοια	αἱ διάνοιαι
τῆς διανοίας	τῶν διανοιῶν
τῇ διανοίᾳ	ταῖς διανοίαις
τὴν διάνοια	τὰς διανοίας

17. От какого глагола образовано следующее причастие ἐπεισφρησάντων

1. ἐπεισφρέω;
2. ἐπεισφράω;
3. ἐπιφειρέω;
4. ἐπιφαίνω

*Правильный ответ:* 1.

18. С каким падежом используется предлог ἐκ в данном отрывке сочинения?

1. Dativus;
2. Genetivus;
3. Accusativus;
4. Vocativus.

*Правильный ответ: 2.*

19. Определите в каком времени образовано причастие διεφθαρμένης от глагола διαφθείρω:

1. Pres. ind. act.;
2. Aor. med.-pass.;
3. Pperf. act.;
4. Perf. ind. act.;
5. Aor. act.
6. Perf. med.-pass.

*Правильный ответ: 6.*

Прочитайте отрывок одного из сочинений Евагрия Понтийского:

Τοιοῦτος ὁ μοναχὸς, καὶ οὕτως χρῆ εἶναι τὸν (18) μοναχὸν, ἀπεχόμενον ἀπὸ γυναικὸς, μὴ ποιοῦντα υἱὸν ἢ θυγατέρα ἐν τῷ τόπῳ τῷ προειρημένῳ· οὐ μὴν (20) δὲ ἀλλὰ καὶ Χριστοῦ στρατιώτην ἄϋλον, ἀμέριμον ὑπάρχειν, πάσης πραγματευτικῆς ἐννοίας τε καὶ πράξεως ἐκτὸς, ὡς καὶ ὁ Ἀπόστολὸς φησιν· «Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ.» Ἐν τούτοις (25) ἴτω ὁ μοναχὸς μάλιστα ὁ πᾶσαν ὕλην τοῦ κόσμου τούτου καταλιπὼν, καὶ ἐπὶ τὰ ὠραῖα καὶ καλὰ τῆς ἡσυχίας ἀποτρέχων τρόπαια. Ὡς ὠραία γὰρ καὶ καλὴ τῆ ἡσυχία ἢ ἄσκησις, ὡς ὠραία ὄντως καὶ καλή! Ἔστι γὰρ ὁ χρηστὸς ὁ ταύτης ζυγὸς, καὶ (30) τὸ φορτίον ἐλαφρόν· ἡδὺς ὁ βίος, ἢ πρᾶξις στέρνη.

20. Как более уместно перевести словосочетание ἢ πρᾶξις στέρνη:

1. Умное делание;

2. Созерцание;
3. Сердечное сокрушение;
4. Внутреннее (сердечное) делание.

*Правильный ответ:* 4.

21. Выпишите союзы, вводящие придаточные предложения:

---

*Правильный ответ:* ὡς, ἵνα.

22. Определите форму следующего слова ἵτω

1. Наречие положительной степени;
2. Предлог, употребляемый с аккузативом;
3. Союз, вводящий в придаточное предложение;
4. Глагол «быть» повелительного наклонения.

*Правильный ответ:* 4.

23. Переведите правильно цитату из послания к Тимофею (2 Тим. 2, 4), процитированную Евагрием: «Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ»

---

*Правильный ответ:* Никакой воин не связывает себя делами житейскими, чтобы угодить военачальнику.

24. Как называется жанр аскетических трудов Евагрия Понтийского?

1. послания
2. трактаты
3. сотницы
4. гомилии

*Правильный ответ:* 3.

25. Кто из нижеперечисленных святителей был учителем Евагрия Понтийского?

1. свт. Афанасий Великий;
2. свт. Василий Великий;
3. свт. Амфилохий Иконийский;
4. свт. Григорий Богослов

*Правильный ответ: 2, 4.*

26. Какие труды принадлежат авторству Евагрия Понтийского:

1. Послание к чадам;
2. «Слово об [аскетическом] делании, или Монах»;
3. «Опровергатель»;
4. Правила монашеской жизни;

*Правильный ответ: 2, 3.*

27. Восстановите хронологическую последовательность частей аскетической трилогии Евагрия Понтийского, которые необходимо было прочесть подвижнику согласно аскетическому возрастанию:

1. Προϋνωστικὰ προβλήματα;
2. Μοναχός;
3. Γνωστικὸς.

*Правильный ответ: 2, 3, 1.*

28. Соотнесите патериковые сочинения с тем местом с местом жизни монахов, которое они описывают:

1. «Луг духовный»	А) Египет;
2. «Лавсаик» Палладия Еленопольского;	Б) Палестина;
3. Алфавитное собрание Апофтегм (Азбучный патерик)	В) Иерусалим.

Правильный ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В.

### Перечень вопросов для зачета (III семестр):

Перевод, текстологический анализ избранных мест из следующих текстов:

1. Ориген «De oratione»;
2. Климент Александрийский «Quis dives salvetur»;
3. «Житие Пахомия Великого»;
4. «Arophthegmata partum»;
5. Joannes Moschus, Pratum spirituale (cap. 120-122, 131-132).
6. «Лавсаик» Палладия Еленопольского;
7. «История египетских монахов»;
8. Василий Великий, свт. Oratio pro inimicis et amicis;
9. Василий Великий, свт., Sermo 13 (sermo asceticus);
10. Евагрий Понтийский «Rerum monachalium rationes».

### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

##### 9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Свт. Василий Великий. На слова: Внемли себе [Текст] / изд. подгот. О. В. Алиева. - М.: Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2016. - 199 с.
2.	Доровских Л.В. Древнегреческий язык: учебное пособие. - М.: Издательство «Флинта», 2017. - 135 с.

##### 9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	Григорий Богослов, свт. De vita sua : стихотворение, в котором св. Григорий пересказывает свою жизнь / Григорий Богослов, свт. ;[пер. с древнегреч. А. Зуевский, иер. ; авт. предисл. Иларион (Алфеев), митр. Волоколамский ; общ. ред. Ю. Шичалина]. — М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2010. — 167 с.
	Федченко В.В. Греческая грамматика в таблицах и схемах. - Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 192 с.

## 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

	<a href="http://patristica.net/graeca">http://patristica.net/graeca</a> - PG online
	<a href="http://www.P.z.ru/lsn/">http://www.P.z.ru/lsn/</a> - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
	<a href="http://orthlib.narod.ru/">http://orthlib.narod.ru/</a> - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска