

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54  
Уникальный программный ключ:  
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*иср. П. Лузунюв*  
«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Философия культа**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
Задорнов Александр Владимирович, протоиерей, канд. богословия, доцент  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Философия культа» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Философия культа» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как философская интерпретация религиозного культа, нахождение общего и частного в религиозной практике, антропологическое и теологическое измерение культовых теорий и практик. Данный курс призван развить общекультурные компетенции студентов магистратуры Московской духовной академии, в традиции которой есть опыт. Освоение курса важно для обучающихся по магистерской программе «Пасторология и литургика» в качестве пропедевтики для изучения литургических дисциплин.

### **Задачи**

Изучение курса «Философия культа» требует решения следующих задач:

- 1) изучение моделей понимания и интерпретации культа в разных традициях: - религиозной (общей и конфессиональной), научной (социальная антропология и религиоведение), собственно философской (феноменология, русская религиозная философия);
- 2) овладение навыками интерпретации литургических символов;
- 3) формирование эстетического вкуса в области культа.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия культа» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «История византийского богослужения: Иерусалим и Константинополь».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Знать:</b> основы интерпретации культа <b>Уметь:</b> оценивать внеконфессиональные интерпретации культовых практик с точки зрения православного богословия <b>Владеть:</b> навыками собственной интерпретации мировоззренческих элементов культовой практики
<b>ОПК-1</b> Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	<b>ОПК-1.1</b> Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к литургике	<b>Знать:</b> теоретико-понятийный аппарат в области культа феноменологии, социальной антропологии, литургического богословия <b>Уметь:</b> анализировать различные концепции культа с точки зрения православного богословия. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи в области литургического богословия с помощью понимания концептов философии культа.

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётные единицы, **108** академических часов

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>64</b>
Занятия лекционного типа	32

Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>44</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарско- го типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетен ции	
Тема 1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно-функциональный подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского. Культ в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.	1	6	10	10	26	УК-1.1 ОПК-1.1	Устный опрос
Тема 2. «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.	1	10	6	10	26	УК-1.1	Тест
Тема 3. Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман). Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.	1	6	6	10	22	УК-1.1	Устный опрос

Тема 4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер. Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Годелье).	1	6	6	8	20	ОПК- 1.1	Контроль ная работа
Тема 5. Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп). Освящение реальности» в таинствах и обрядках (свящ. П. Флоренский, А. Лосев). Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	1	4	4	6	14	УК-1.1 ОПК- 1.1	Контроль ная работа
<b>Итого в семестре:</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

### 5.Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Изучение культа в социальной антропологии: структурно- функциональный	1. Как определял социальную антропологию Э. Эванс-Причард? Ответ: «Социальная антропология – не аналог естественных наук, а разновидность историографии и философии». 2. Из чего выводит природу священного Б.	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. М., 2009. Часть

<p>подход А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского. Культура в структурализме Э. Лича и символической антропологии В. Тэрнера.</p>	<p>Малиновский?          Ответ: Из психологии индивида.          3. Какова главная цель структурно-функционального подхода в изучении ритуала?          Ответ: установление роли ритуала в сохранении социальной структуры.          4. Что является основным признаком человека по Э. Личу?          Ответ: Признание различия «естественное/сверхъестественное» и «действительное/воображаемое».          5. С каких позиций изучал ритуалы В. Тэрнер?          Ответ: С позиций символической логики, лингвистики и семиотики.</p>	<p>II. Главы 1 и 3.</p>
<p>Тема 2.          «Философия культа» свящ. П. Флоренского: текст и его герменевтика.</p>	<p>1. Как звучит подзаголовок труда «Философия культа»?          Ответ: «Опыт православной антропологии».          2. Какова связь культа и культуры?          Ответ: из культа исходит всё, что затем обмирщается в культуре: философия, наука, формы общественности, искусство.          3. Какие характеристики несут предметы культа?          Ответ: осуществлённое соединение временного и вечного, ценности и данности, нетленности и гибнущего.          4. В чём цель христианства в области культа согласно Флоренскому?          Ответ: освящать мир, «сохранять крестом его жительство», преодолевать его тление, преображать его быт идущими из культа лучами вечности.          5. Кто критиковал философию культа П. Флоренского как неправославную?          Ответ: профессор Московской духовной академии Н. К. Гаврюшин.</p>	<p>Флоренский П. А., священник. Собрание сочинений. М., 2004. [Т. 2]: Философия культа: (Опыт православной антропологии). III, IV.</p>
<p>Тема 3.          Философия культа и православное литургическое богословие в XX веке (архим. Киприан (Керн), прот. А. Шмеман).          Европейская философия культа: Г. У. фон Бальтазар.</p>	<p>1. В чём разница между культурами до и после появления Церкви по Х. У. фон Бальтазару?          Ответ: если до возникновения Церкви интеллектуальное почитание Бога было единственной формой «разумного культа» со стороны твари, то в христианстве появляется новая достойная форма богослужения: sacramentalное служение Церкви.          2. В чём связь между св. Евхаристией и символом по прот. А. Шмеману?          Ответ: В словах Христа "сие творите в Мое воспоминание" это <i>сие</i> (трапеза, благодарение, преломление хлеба) уже "таинственно". Это установление значит, что, будучи соотнесен со Христом, наполнен Христом, символ исполняется и становится <i>таинством</i>.          3. В чём видел трудность исследования изобразительного символизма литургии прот. А.</p>	<p>прот. А. Шмеман. Евхаристия: таинство Царства. М., 1993. Главы 2,4.           Х. У. фон Бальтазар. Космическая литургия. М., 2021. 4. Синтез трёх культов.</p>

	<p>Шмеман?</p> <p>Ответ: в фактическом отсутствии каких бы то ни было символов и символических смыслов в самой литургии, то есть в молитвах, представляющих собой словесное выражение и смысл разнообразных литургических действий и обрядов.</p> <p>4. Какой тезис о преемственности литургии выдвинул прот. А. Шмеман?</p> <p>Ответ: существует органическая преемственность в самой литургии, то есть в ее смысле, явленном в ее фундаментальном <i>ordo</i>, или структуре, и отсутствие целостности в понимании и, еще более, в переживании литургии церковным обществом.</p> <p>5. В чём значение Таинств по св. Максиму Исповеднику в интерпретации Х. У. фон Бальтазара?</p> <p>Ответ: Таинства полностью включены в динамику перехода от знака к истине.</p>	
<p>Тема 4. Европейская философия культа: Й. Ратцингер. Священные объекты и философия дара: логика жертвоприношения (М. Мосс, М. Годелье).</p>	<p>1. Что такое обряд для христианина согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: обряд для христианина – это конкретная общая для всех форма основного типа поклонения, не зависящая от времени и места, которая в свою очередь всегда включает всю полноту жизненной практики. Прежде всего обряд принадлежит литургии.</p> <p>2. Как определяется связь обряда с Церковью согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: В обряде конкретизируется связь с Церковью как живым субъектом, который в свою очередь характеризуется связью с формой веры, выросшей внутри апостольского Предания. Эта привязка к единой Церкви-субъекту допускает различные оформления и включает в себе живое развитие, однако исключает произвольность. Это относится к отдельному человеку, общине, иерархам и мирянам.</p> <p>3. Почему танец не является формой выражения христианской литургии согласно Й. Ратцингеру?</p> <p>Ответ: Культурные танцы разных религий имеют разную направленность: заклинание, колдовство по аналогии, мистический экстаз – ни один из этих образов не соответствует внутреннему направлению литургии как «словесной жертвы».</p> <p>4. В чём заключается значение священных объектов по М. Годелье?</p> <p>Ответ: Священные объекты осуществляют <i>синтез реального и воображаемого, которые составляют социальное бытие человека</i> и вследствие этого обременены наибольшей символической ценностью для членов общества, создавших их код, никогда не сводимый к чистым символам.</p> <p>5. Какой обмен совершается в рамках общества по К. Леви-Стросу?</p>	<p>Ратцингер, Йозеф. Богословие литургии. М., 2017. IV. Облик Литургии.</p> <p>Годелье М. Загадка дара. М., 2007. III. Священное.</p>

	Ответ: общество — тройственный обмен людьми, имуществом и словами.	
Тема 5. Обряды перехода: рождение, инициация, обручение и свадьба, похороны (М. Элиаде, А. ван Геннеп). Освящение реальности» в таинствах и обрядах (свящ. П. Флоренский, А. Лосев). Символ и ритуал: лиминальность и коммунитас (В. Тэрнера), логика взаимосвязи ритуалов и символов (Э. Лич).	1. В чём значение испытаний в обряде посвящения? Ответ: Неофит готовится к ответственности, налагаемой взрослой жизнью. 2. В чём состоит символика восхождения в обряде взросления? Ответ: В демонстрации более тесной связи между миром духов и ритуалом посвящения в примордиальное время. 3. Какая связь между Таинством и обрядом согласно свящ. П. Флоренскому? Ответ: Таинство совершается в чинопоследовании своих обрядов: своей совокупностью они осуществляют возможность таинства. 4. Какие виды коммунитас выделяет В. Тэрнер? Ответ: Экзистенциальный, нормативный и идеологический. 5. Какую типологию обрядов предложил В. Тэрнер? Ответ: обряды «жизненных переломов» и обряды перемены статуса.	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. М., 2009. Часть II. Глава 3.

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

### Перечень вопросов для зачета с оценкой (I семестр):

1. Определение «философии культа»: специфика и объект изучения.
2. Этапы развития социальной антропологии.
3. «Семантическая» и «религиозная» антропология: основные концепты.
4. Структурно-функциональный подход к изучению культа.
5. Основные параметры концепции Б. Малиновского в области культовых практик.
6. Структурализм и постструктурализм в изучении культа: Э. Лич.
7. К. Леви-Строс и «первобытное мышление».
8. Понятия «лиминальность» и «коммунитас» В. Тэрнера.
9. Богословие, литургика и религиоведение о культе.
10. Структура текста «Философия культа» свящ. П. Флоренского.
11. Сакраментология свящ. П. Флоренского.
12. Литургическое православное богословие в XX веке: основные представители и концепты.
13. «Введение в литургическое богословие» прот. А. Шмемана.
14. Г. У. фон Бальтазар о роли культа в богословии.
15. «Богочеловеческое действие в литургии» Й. Ратцингера.
16. Дар и жертва: сходства и отличия.
17. Философия дара М. Мосса и М. Годелье.
18. Обряды перехода: инициация.

19. Обряды перехода: Крещение.
20. Обряды перехода: свадебные и похоронные культы.
21. Таинство и обряд как освящение реальности (по свящ. П. Флоренскому).
22. Философия мифа и имени А. Ф. Лосева.
23. Взаимосвязь ритуалов и символов.
24. Анти-культ в современном обществе (конкретные примеры).
25. Культ в секулярном мире.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Флоренский, Павел Александрович, священник. Собрание сочинений [сост. игумена Андроника (А.С. Трубачева)]. - Москва: Мысль, 2000. [Т. 2]: Философия культа: (Опыт православной антропологии). – 2004.
2	Элиаде, Мирча. Миф о вечном возвращении. Пер. с фр. [А. А. Васильевой и др.]; Науч. ред. В. П. Калыгин, И. И. Шептунова. - М.: Ладомир, 2000. - 414 с.;
3	Тэрнер, Виктор. Символ и ритуал: [Пер. с англ.]. [Вступ. ст. В. А. Бейлиса, с. 7-31]. - М.: Наука, 1983. - 277 с.

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Никишенков А. А. История британской социальной антропологии. Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2008 [2009]. - 496 с.
2	Малиновский Бронислав. Магия, наука и религия; [пер. с англ. А. П. Хомика; отв. ред. С. Л. Удовик]. - Москва Академический проект, 2015. - 298 с.
3	Геннеп Арнольд ван. Обряды перехода: Системат. изучение обрядов. М.: Вост. лит. РАН, 1999. - 198 с.; 21 с.
4	Лич, Эдмунд Рональд. Культура и коммуникация: Логика взаимосвязи символов: к использованию структур. анализа в соц. антропологии [Пер. с англ. И.Ж. Кожановской]. - М. : Вост. лит., 2001. - 141, [1] с.
5	Мартынов В. И. Пение, игра и молитва в русской богослужебно-певческой системе. М.: ООО «Арт-транзит», 2022. – 176 с.;

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»

3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.