

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*

«20» мая 2025 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **История византийской культуры**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил:

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийской культуры» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «4» апреля 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История византийской культуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Изучение курса «История византийской культуры» требует решения следующих задач:

1. Изучить преемственность Византии в отношении античной культуры.
2. Проследить роль Византии в мировой культуре и ее влияние на мировую культуру.
3. Познакомиться с важнейшими культурными достижениями Византии.
4. Освоить современные культурологические методы, получить навыки их применения в самостоятельных исследованиях.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История византийской культуры» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1-м курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика» (бакалавриат);
- «Древнегреческий язык» (бакалавриат);
- «История и теория церковного искусства» (бакалавриат).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Всеобщая история искусства»;
- «Древнегреческий язык».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийской литературы»;
- «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с	<b>Знать:</b> преемственность Византии в отношении античной культуры; влияние Византии на мировую культуру в контексте сущностных характеристик богословия

ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Уметь:</b> определять важнейшие достижения византийской культуры в контексте сущностных характеристик богословия <b>Владеть:</b> современными культурологическими методами исследования наследия византийской культуры
<b>УК-5</b> – способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	<b>Знать:</b> содержание и методы историко-культурных дисциплин и их значение для истории искусства. <b>Уметь:</b> выделять византийскую историко-культурную проблематику в междисциплинарных исследованиях, применять на практике знание дисциплин по истории культуры для междисциплинарных исследований <b>Владеть:</b> целостным представлением о византийской истории и её значении для междисциплинарных исследований; навыками научного подхода в междисциплинарных исследованиях
<b>ОПК-2</b> – способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.2.</b> Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	<b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения византийской культуры, ее вклада в развитие мировой культуры. <b>Уметь:</b> определять связь важнейших культурных достижения Византии с античностью и мировой культурой. <b>Владеть:</b> навыками анализа и систематизации актуальных проблем исследования византийской культуры в контексте мировой культуры.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля - зачёт с оценкой.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>42</b>
Занятия лекционного типа	14

Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>30</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	0
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>0</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры</b>	1	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 1.1 IVв.– середина VII в.	1	3	7	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 1.2 Середина VII в. – конец IX в.	1	3	6	7	16	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
<b>Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской</b>	1	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 2.1 IX в. – конец XII в.	1	4	7	7	18	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 2.2. Кон. XII в. – Сер. XV в.	1	4	6	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
<b>Аттестация за 1 семестр: (зачёт с оценкой):</b>		-	2	2	4	УК-1 УК-5 ОПК-2	Устный ответ
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	-	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	-	-

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры</b>		
Тема 1.1. IV в. – середина VII в.	1. На месте какого города был основан Константинополь? Ответ: На месте Византия. 2. Как сами византийцы называли себя? Ответ: Ромеи. 3. К какому варварскому племени принадлежал император Зинон? Ответ: Исавры. 4. Как еще называется ранняя эпоха византийской культуры? Ответ: Поздняя античность 5. Основным внешним врагом Византии в раннюю эпоху было государство? Ответ: Персия. 6. Какое главное достижение императора Юстиниана I вы можете назвать? Ответ: Строительство собора Святой Софии	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов.  Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский.  Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский
Тема 1.2. Середина VII в. – конец IX в.	1. Фемы — это? Ответ: Военно-административные подразделения, на которые была разделена империя в VII в. 2. Какой новый враг появился у Византии после разгрома персидской державы? Ответ: Арабы 3. Императора, начавшего проводить политику иконоборчества звали? Ответ: Лев III 4. Когда была окончательно побеждена ересь иконоборчества? Ответ: В 843 г. (Торжество православия) 5. Основателем какой династии стал император Василий I? Ответ: Македонской	Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский  Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).
<b>Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской</b>		

<p>Тема 2.1. IX в. – конец XII в.</p>	<p>1. Как назывался свод права, созданный при первых императорах Македонской династии?          Ответ: «Василики»</p> <p>2. Патриарха Константинопольского, оставившего свидетельство о народе Рос звали?          Ответ: Святитель Фотий</p> <p>3. Эпоха систематизации накопленных знаний в разных областях культуры Византии в X в. называлась?          Ответ: Эпоха византийского энциклопедизма.</p> <p>4. К какому императору приезжала с посольством княгиня Ольга?          Ответ: К Константину VII Багрянородному.</p> <p>5. Какой титул носил византийский политик и деятель культуры Михаил Пселл?          Ответ: Ипат философов.</p> <p>6. В каком веке империя пережила тяжелый системный кризис?          Ответ: в XI в.</p> <p>7. Какая династия оказалась у власти в XII в.?          Ответ: Династия Комнинов</p>	<p>Васильев А. А.          История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.).</p>
<p>Тема 2.2. Конец XII в. – Середина XV в.</p>	<p>1. Как звали последнего императора династии Комнинов?          Ответ: Андроник I</p> <p>2. В каком году Константинополь был захвачен крестоносцами?          Ответ: в 1204 г.</p> <p>3. Государство, которое образовали крестоносцы на месте Византийской империи, называлось?          Ответ: Латинская империя</p> <p>4. Императором какого государства изначально был Михаил VII Палеолог?          Ответ: Никейской империи</p> <p>5. Эпоха правления династии Палеологов называлась?          Ответ: Палеологовское возрождение</p> <p>6. Итог проведения Ферраро-Флорентийского Собора называется?          Ответ: Флорентийская Уния</p> <p>7. К какой династии принадлежал последний византийский император Константин XI?          Ответ: к династии Палеологов</p>	<p>Васильев, А.А.          История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого.</p>

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

### Вопросы к зачету (II семестр):

1. Периодизация истории Византийской культуры.
2. Основание Константинополя и первый император-христианин.
3. Феодосий I и его династия.
4. Варвары в империи
5. Вклад Феодосия II и августы Евдокии в культуру Византии

6. Константинополь при Юстиниане I Великом.
7. Кризис начала VII в.
8. Правление имп. Ираклия.
9. Арабо-византийские отношения в V–VII вв.
10. 1-й период иконоборчества (причины возникновения ереси)
11. 2-й периоды иконоборчества (принципиальное отличие от 1-го периода).
12. Византийско-болгарские отношения.
13. Вклад Византии в распространения христианства
14. Основные представители Македонской династии.
15. Эпоха энциклопедизма (дать характеристику)
16. Византия и Русь.
17. Кризис XI века: причины и следствия.
18. Михаил Пселл — политик, философ, писатель.
19. Византия в условиях крестовых походов.
20. Комниновское возрождение.
21. Культура империи после 1204 года.
22. Объединение империи в 1261 г. (предпосылки и последствия)
23. Церковь в поздневизантийский период.
24. Палеологовское возрождение
25. Культура империи в последнее столетие ее существования

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования)
2.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1
3.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - Т. 2. - 1071 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9989-1745-5
4	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследование). - ISBN 978-5-91419-823-4
5	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 517 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
---	--

1	"История". В документах от Иоанна Кантакузина: исторические хроники / пер. Б.Т. Горянов. - Москва: Директ-Медиа, 2008
2	Карпов, С.П. История Трапезундской империи: монография / С.П. Карпов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017
3	Каждан, А.П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII веков: монография / А.П. Каждан. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017
4	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ. ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
	Кулаковский Ю. А. История Византии в 3-х томах. Санкт-Петербург : Алетейя, 2018
	С. А. Иванов. В поисках Константинополя. М., 2020
5	Легенды Царьграда/ Сост., пер. А. Ю. Виноградов. М., 2022

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.