

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Мизгунов*

«20» мая 2024 г.

## **Программа производственной практики**

### **Производственная практика.** **Научно-исследовательская работа**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу производственной практики составила

Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г. по направлению подготовки Теология

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры Истории и теории церковного искусства протокол от «26» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе

(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко

(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии



Личная подпись

Д.В. Макаров

(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью производственной практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие научно-исследовательского мышления у магистрантов, формирование навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, основным результатом которой станет написание и успешная защита магистерской диссертации. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для квалификационной работы (диссертации) магистров.

### **Задачи**

Основными задачами «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» являются:

- 1) работа с библиографическими источниками (в том числе электронными), сбор и обработка информации, применение найденного материала, эмпирических данных в процессе написания магистерской диссертации и иных работ научного характера;
- 2) изучение методологии научных исследований, формирование навыков дифференциации научных методов в процессе решения определенных исследовательских задач;
- 3) определение необходимой теоретико-методологической основы для проведения научных исследований по разрабатываемой проблематике в рамках магистерской диссертации;
- 4) овладение основными формами изложения научного материала в виде тезисов, докладов, статей и т. д.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Производственная практика. Научно-исследовательская работа» относится к Блоку 2 обязательной части, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

«Производственная практика. Научно-исследовательская работа» проходит в 3 и 4 семестрах и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Методология искусствознания»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Современный иностранный язык».

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:**

- «Производственная практика. Преддипломная практика».

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по принципам написания научного исследования и необходимо при написании ВКР.

### 3. Вид практики

**Вид практики:** производственная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** рассредоточенная.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1</b> Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	<b>Знать:</b> методологию теологических и искусствоведческих исследований. <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства; анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, касающиеся мировоззренческой и аксиологической сфер, с учетом сущностных характеристик богословия. <b>Владеть:</b> навыками поиска научной информации и применения современной методологии научного исследования области церковного искусства; системным теологическим подходом решению научных проблем в области церковного искусства, вырабатывать стратегию научного исследования.
	<b>УК-1.2</b> Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	<b>Знать:</b> особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках. <b>Уметь:</b> осуществлять сбор данных по источникам, литературе, иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет. <b>Владеть:</b> навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства.
<b>УК-6</b>	УК-6.2.	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных

<p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности</p>	<p>Имеет представление о траектории дальнейшего профессионального развития в области теологии</p>	<p>исследований в области церковного искусства.  <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства.  <b>Владеть:</b> навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач.</p>
<p><b>ОПК-2</b>  Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>ОПК-2.1  Обладает углубленными знаниями избранных богословской и вспомогательной дисциплин, изучающих христианство в контексте мировой культуры</p>	<p><b>Знать:</b> общенаучные и специализированные методы и практики исследований.  <b>Уметь:</b> применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства.  <b>Владеть:</b> способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем.</p>
	<p>ОПК-2.2  Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры</p>	<p><b>Знать:</b> значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры.  <b>Уметь:</b> проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства.  <b>Владеть:</b> навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства.</p>
<p><b>ОПК-3</b>  Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p>ОПК-3.2.  Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства.  <b>Уметь:</b> использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства.  <b>Владеть:</b> навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме.</p>
<p><b>ПК-1</b>  Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии</p>	<p>ПК-1.1  Знает этапы научного исследования.</p>	<p><b>Знать:</b> потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы.  <b>Уметь:</b> грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства.  <b>Владеть:</b> практикой осуществления</p>

		научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации.
	ПК-1.2 Владеет методами научного исследования.	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства. <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства. <b>Владеть:</b> способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем.
	ПК-1.3 Способен представить результаты научного исследования.	<b>Знать:</b> международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления. <b>Уметь:</b> грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы. <b>Владеть:</b> навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
ПК-2 Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК-2.4. Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	<b>Знать:</b> основные техники изготовления произведений современного православного искусства. <b>Уметь:</b> объяснять особенности художественного образа произведений. <b>Владеть:</b> навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних произведений церковного искусства.

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часа.

Форма контроля – зачет в 3 и 4 семестре:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>30</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	30
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>114</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т. д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики;	24/114	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.

		Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого:</b>		<b>144</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, последовательное выполнение индивидуального плана магистранта, обсуждение в рамках выступлений на конференции или семинаре промежуточных результатов индивидуального научного исследования и т. д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы, подготовка апробационных материалов и т. д.).

### **7. Указание форм отчетности по практике** (Приложение № 1, 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, отчёт, индивидуальный план работы магистранта.

### **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального плана работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

**Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

Контрольные задания (3 семестр):

- 1) Какие отличия письменной речи от устной вы знаете?
- 2) Каковы принципы эффективной работы с собственными текстами?
- 3) Назовите отличительные черты научного текста.

- 4) Варианты целей научных текстов на примере искусствоведения.
- 5) Каковы основные жанры искусствоведческих текстов?
- 6) Критерии научности текста.
- 7) Чем отличаются объект и предмет исследования?
- 8) В чём специфические особенности студенческой научной работы и каковы её основные жанры?
- 9) Типы научных тем.
- 10) Необходимые условия для выбора научной темы.
- 11) Основные принципы формулировки темы.
- 12) Каковы этапы предварительного исследования, предшествующего созданию черновика?
- 13) Что такое постановка вопроса в научной работе?
- 14) Чем цель работы отличается от задачи?
- 15) Какие московские библиотеки, полезные для студентов-искусствоведов, вы знаете?
- 16) Структура и последовательность библиографической записи: необходимый минимум.
- 17) Способы конспектирования источников и научной литературы (карточки-конспекты, картотека идей, картотека цитат и др.) и хранения информации.

#### Контрольные задания (4 семестр):

- 1) Задачи и правила цитирования. Способы корректного цитирования и комментирования цитат.
- 2) Оформление сносок на художественную литературу, священные тексты.
- 3) Правила цитирования по вторичным (отечественным и иностранным) источникам. Оформление ссылок на повторяющиеся источники и на несколько изданий одного автора.
- 4) Разновидности и задачи планов будущего текста.
- 5) Трёхчастная структура и причина её использования в научных работах.
- 6) Каковы задачи и состав введения? Как можно его начать?
- 7) Как может быть построена основная часть научной работы? Как сформулировать главное утверждение?
- 8) Разновидности заключительной части научной работы и её задачи.
- 9) Какие вы знаете приёмы создания чернового текста?
- 10) Что важно для работы с электронным вариантом черновика?
- 11) На какие этапы удобнее разделять редактирование?
- 12) Каковы основные принципы редактирования?
- 13) Для каких задач нужно деление текста на абзацы? По каким принципам оно происходит?
- 14) Как ритмизовать текст внутри абзаца?
- 15) Приведите примеры особенностей текста, затрудняющих чтение (эвфемизмы, клише и др.).
- 16) Назовите основные правила оформления научного аппарата.

- 17) Какими графическими средствами выделения текста можно пользоваться в научных работах?

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

### 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

#### 9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.
2	Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов: Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование).
3	Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований: учеб. Пособие / М. З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. – Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. – 216 с.

#### 9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ласковец, С.В. Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.
2	Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово: КемГУКИ, 2010
3	Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва: Юнити-Дана, 2015
4	Левкина, А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Левкина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 119 с.

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

**10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт.);
4	столы учебные студенческие (12 шт.);
5	стулья студенческие (12 шт.);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска