

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.07.2026 13:47:37

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

История русской церковной литературы **(древнейший период – XVII в.)**

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составил:

иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, кандидат филологических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии
протокол от «11» мая 2026 г. № 12

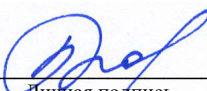
Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» являются знакомство студентов с процессом развития русской литературы от XI в. до XVII в., приобретение студентами системного знания в этой области, в частности освоение ими основ профессионального филологического анализа литературных произведений и формирование у них научного мировоззрения.

Задачи

Изучение курса «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» требует решения следующих задач:

Профессиональная деятельность:

- 1) освоение идейно-художественной и жанрово-стилистической специфики русской литературы в ее исторической обусловленности;
- 2) постижение эстетического и богословского своеобразия разных явлений русской литературы;
- 3) ознакомление с творческим своеобразием разных русских литераторов;
- 4) ознакомление с основными литературно-богословскими традициями русского средневековья.

Производственно-технологическая деятельность:

- 1) профессиональная работа с литературно-художественными текстами.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся русской литературы.

Аналитическая деятельность:

- 1) анализ и оценка литературно-художественных явлений в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) применение системного и комплексного подходов при решении разных историко-литературных задач;
- 2) подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области истории русской литературы.

В частности, дать основы:

- 1) знаний истории русской литературы, а также современной проблематики и специфики ее изучения;
- 2) понятийного литературоведческого аппарата;
- 3) навыков работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой, относящейся к области отечественной филологии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской церковной литературы (древнейший период – XVII в.)» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII – XIX в.)»;
- «Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология»»;
- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX – XVII в.)»;
- «История русской церковной литературы (XVIII – XX в.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «История и текстология Славянской Библии»;
- «Канонические памятники в славянской традиции (IX – XVIII в.)»;
- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX – XVIII в.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 – Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1. Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации	Знать: историю развития русской церковной литературы с древнейшего периода по XVII в. как научного знания; иметь представление об основных исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов; Уметь: ориентироваться в авторах, сочинениях, фрагментах, выражениях, терминах русской церковной литературы с древнейшего периода по XVII в. не только в связи с изучаемой эпохой, но и в контексте предшествующей, а также последующей традиции русской церковной литературы, а также ориентироваться в

		современных научных концепциях и исследовательских подходах к изучению русских церковных текстов; Владеть: навыками изучения русской церковной литературы с древнейшего периода по XVII в. с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа с опорой на патрологическую науку; делать выводы общие, частные, обобщающие.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5** зачетных единиц, **180** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	180
Контактные часы (аудиторная работа)	108
Занятия лекционного типа	30
Занятия в практической форме	78
Самостоятельная работа обучающихся	72
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекц. типа	Занятия семин. типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Введение		4	8	6	18		

Тема 1.1. Возникновение русской литературы. Основные причины. Периодизация.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.2. Внешние и внутренние особенности русской церковной литературы как литературы средневекового типа.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.3. Система жанров русской литературы XI-XVII вв.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 1.4. Основные этапы изучения русской литературы XI-XVII вв.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 2. Литература Киевской Руси (XI-XII вв.)		4	12	8	24		
Тема 2.1. Переводная литература раннего периода. Её состав и значение.	1	-	4	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.2. «Повесть временных лет» как литературный памятник и русское летописание.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.3. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.4. Своеобразие агиографической литературы.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 2.5. Формирование жанра «хождения».	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 3. Литература периода феодальной раздробленности (XII — начала XIII вв.)		4	14	8	26		
Тема 3.1. Литература Киевского княжества.	1	-	3	1	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.2. Литература Новгородской земли.	1	2	3	2	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.3. Владимиро-Суздальская литература.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.4. Галицко-Волынская летопись как	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект

литературный памятник.							
Тема 3.5. Творчество Кирилла Туровского.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 3.6. Переводная литература XII — XIV вв..	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 4. Литература эпохи нашествия хана Батыя		2	8	4	14		
Тема 4.1. Развитие жанра воинской повести.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 4.2. Развитие агиографии.	1	2	4	2	8	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 4.3. Церковное красноречие.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 5. Литература периода зависимости от Орды (XIV — XV вв.)		2	8	6	16		
Тема 5.1. Московская и тверская литературные традиции.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.2. Псковско-новгородская литературная традиция.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.3. Житийная литература.	1	2	2	1	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 5.4. Переводная литература конца XIV — XV вв.	1	-	2	1	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 6. Литература эпохи русского централизованного государства (конец XV-XVI вв.)		2	4	2	6		
Тема 6.1. Легендарные произведения. Публицистика.	1	-	2	2	4	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 6.2. Обобщающие литературные памятники.	1	2	2	2	6	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Итого в 1 семестре:		18	54	36	108		
Модуль 7. Литература первой половины XVII в.		4	10	15	29		
Тема 7.1. Общая характеристика	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос;

историко-литературного процесса XVII в.							конспект
Тема 7.2. Повести «смутного времени».	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.3. Начало русской поэзии.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.4. Эволюция жанров агиографического повествования.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 7.5. Эволюция жанров исторического повествования.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Модуль 8. Литература второй половины XVII в.		8	14	21	43		
Тема 8.1. Бытовые повести.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.2. Демократическая сатира.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.3. Старообрядческая литература.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.4. Переводная литература.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.5. Развитие силлабической поэзии.	2	-	2	3	5	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.6. Начало русского театра и драматургии.	2	2	2	3	7	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Тема 8.7. Популярные сборники.	2	-	-	3	3	ОПК-2	Устный опрос; конспект
Зачетное занятие за 2 семестр.		4	2	-	6		
Итого во 2 семестре:		12	24	36	72		
Всего по дисциплине:		30	78	72	180		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) подготовка студентом конспекта;
- 2) освоение учебного материала;
- 3) подготовка сообщений к практическим занятиям;
- 4) чтение текстов русской церковной литературы.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Введение.		
Тема 1.1. Возникновение русской литературы. Основные причины. Периодизация.	1. Фактор развития у восточных славян государственности. 2. Фактор приобщения к христианству. 3. Наличие славянской письменности и корпуса ранних переводов христианских книг на славянский язык. 4. Развитая система жанров устного народного творчества. 5. Критерии периодизации древнерусской литературы.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 1.2. Внешние и внутренние особенности русской церковной литературы как литературы средневекового типа.	1. Своеобразие бытования древнерусской литературы: рукописная традиция. 2. Анонимность и вариативность текста памятников. 3. Историзм, теоцентризм и симво-лизм. 4. Гражданственность, патриотизм и публицистичность. 5. Затрудненность хронологического приурочивания отдельных памятников литературы.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 1.3. Система жанров русской литературы XI–XVII вв.	1. Значение богослужебного типикона. 2. Тексты обусловленные уставом богослужения 3. тексты внебогослужебного назна-чения. 4. Влияние духовного и церковного мировоззренческих начал на развитие литературы. 5. Влияние светского и мирского мировоззренческих начал на развитие литературы.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 1.4. Основные этапы изучения русской литературы XI–XVII вв.	1. От В. Н. Татищева до А. Х. Востокова. 2. Первые учебные курсы по истории древнерусской литературы. 3. Выдающиеся исследователи древнерусской книжности и литературы XIX в. 4. Выдающиеся исследователи древнерусской книжности и литературы XX в. 5. Современные центры изучения	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.

	древнерусской литературы.	
Модуль 2. Литература Киевской Руси (XI–XII вв.).		
Тема 2.1. Переводная литература раннего периода. Её состав и значение.	1. Священное Писание. 2. Апокрифы. 3. Богослужебные тексты. 4. Святоотеческие сочинения. 5. Агиография. 6. Историография. 7. Естественнонаучная литература. 8. Беллетристика.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 2.2. «Повесть временных лет» как литературный памятник и русское летописание.	1. Формирование русского летописания. 2. Концепции А. А. Шахматова, Д. С. Лихачева, Б. А. Рыбакова. 3. Основные идеи ПВЛ. Жанровая структура ПВЛ. 4. Исторические сказания в ПВЛ. 5. Стилистическое своеобразие ПВЛ. 6. Значение ПВЛ.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
Тема 2.3. Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси.	1. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. 2. «Память и похвала Владимиру Святому» Иакова Мниха. 3. «Поучение детям» Владимира Мономаха. 4. Поручения прп. Феодосия Печерского. 5. Поучение новгородского епископа Луки Жидяты.	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
Тема 2.4. Своеобразие агиографической литературы.	1. Летописный рассказ об убиении Бориса и Глеба. 2. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе». 3. «Чтение о Житии... Бориса и Глеба» Нестора Летописца 4. «Житие» прп. Феодосия Печерского. 5. Рассказы Повести временных лет о первых киево-печерских насельниках.	Топоров В. Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Т. II, Кн. III. Русская литература второй половины XVIII века [Текст] / Топоров В. Н. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 683 с. - ISBN 5-9551-0204-3.
Тема 2.5. Формирование жанра «хождения».	1. Теория и история жанра «хождение-ний». 2. Отношение Церкви к паломнической традиции. 3. «Хождение» игумена Даниила в Святую землю. Когда и где написано, кто автор?	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк /

	4. Основные темы «Хождения Дани-ила». 5. Наиболее значимый церковно-исторически и идейно рассказ Даниила.	Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Модуль 3. Литература периода феодальной раздробленности (XII — начала XIII вв.).		
Тема 3.1. Литература Киевского княжества.	1. Киевская летопись. 2. Повесть о Изяславе Мстиславиче. 3. Повесть о походе князя Игоря на половцев в Киевском своде. 4. «Слово о полку Игореве». 5. Киево-Печерский патерик.	Евангельский текст в русской литературе XVIII—XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: сборник научных трудов /. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011. - Вып. 6.
Тема 3.2. Литература Новгородской земли.	1. Своеобразие новгородской летописной традиции. 2. Повесть о битве на Липице в 1216 г. 3. Повесть о Невской битве в 1240 г. 4. «Вопрошание» Кирика Новгородца. 5. Поучение священникам Новгородского архиепископа Ильи.	Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской церкви. - Москва: Директ-Медиа, 2008.
Тема 3.3. Владимиرو-Суздальская литература.	1. Владимиро-Суздальская летопись. 2. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. 3. Содержательно-стилистические особенности «Слова» и «Моления» Даниила. 4. Повесть о битве на реке Калке в 1223 г. 5. Повесть о житии св. Александра Невского.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 3.4. Галицко-Волынская летопись как литературный памятник.	1. Особенности Галицкой летописи. 2. Легенда о траве Евшан. 3. Образ Даниила Романовича. 4. Повесть о взятии Киева в 1240 г. 5. Особенности	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 3.5. Творчество Кирилла Туровского.	1. Проблема биографии Кирилла Туровского. 2. Седмичные молитвы Кирилла Туровского. 3. Ораторские сочинения Кирилла Туровского. 4. «Притчи» Кирилла Туровского. 5. Основные литературные приёмы Кирилла Туровского.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.

Тема 3.6. Переводная литература XII– XIV вв.	1. «Сказание об Индийском царстве». 2. «Сказание о двенадцати снах царя Шахнаиши». 3. Повесть о Макарии Римском. 4. Хождение Зосимы к рахманам. 5. «Александрия» хронографическая.	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
Модуль 4. Литература эпохи нашествия хана Батыя.		
Тема 4.1. Развитие жанра воинской повести.	1. Слово о погибели Русской земли. 2. Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 г. 3. Жанровое своеобразие повести. 4. Образы Евпатия Коловрата и княгини Евпраксии. 5. Повесть о разорении Киева Батыем в 1240 г.	Верецагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верецагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 4.2. Развитие агиографии.	1. «Житие» Александра Невского. 2. Жанровое своеобразие, образность, стилистика произведения. 3. «Житие» Авраамия Смоленского. 4. Сказание о Меркурии Смоленском. 5. Повесть об убиении злочестивого Батыя.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
Тема 4.3. Церковное красноречие.	1. Слово о погибели Русской земли. 2. «Слова» Серапиона Владимирского. 3. Литературное своеобразие «слов» Серапиона Владимирского. 4. Сборник поучений «Измарагд». 5. Сборник «Златая цепь».	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
Модуль 5. Литература периода зависимости от Орды (XIV — XV вв.).		
Тема 5.1. Московская и тверская литературные традиции.	1. Летописная повесть о Куликовской битве. 2. «Задонщина». 3. «Сказание о Мамаевом побоище». 4. «Повесть о Темир-Аксаке». 5. «Повесть о взятии Царьграда» Нестора-Искандера. 6. «Слово похвальное о благоверном и великом князе Борисе Александровиче».	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 5.2. Псково-новгородская литературная	1. «Сказание о Царьграде». 2. «Послание новгородского архиепископа Василия к тверскому епископу Федору о	Сперанский М. Н. История древней русской литературы

традиция.	земном рае». 3. «Сказание о знамении от иконы Богородицы». 4. «Повесть о путешествии новгородского архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим». 6. «Повесть о новгородском посаднике Шиле».	[Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 5.3. Житийная литература.	1. «Слово о житии и о преставлении Дмитрия Ивановича». 2. Митрополит Киприан: «Житие» свят. Петра Московского. 3. Епифаний Премудрый: «Житие» свят. Стефана Пермского, «Житие» преп. Сергия Радонежского. 4. Пахомий Логофет: «Житие» преп. Кирилла Белозерского. 5. Повесть о псковском князе Тимофее-Довмонте.	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 5.4. Переводная литература конца XIV—XV вв.	1. Новые переводы святоотеческих сочинений. 2. Житийная литература. 3. «Александрия» сербская. 4. Повествования о Трое. 5. Сборник рассказов «Стефанит и Ихниллат».	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
Модуль 6. Литература эпохи русского централизованного государства (конец XV—XVI вв.).		
Тема 6.1. Легендарные произведения. Публицистика.	1. Легендарные сказания: повести о Вавилоне и о новгородском белом клобуке. 2. Повесть о мономаховом венце и «Сказание о князьях Владимирских». 3. Повести «о мутьянском воеводе Дракуле» и «об Иверской царице Динаре». 4. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. 5. Послания старца Филофея.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 6.2. Обобщающие литературные памятники.	1. Никоновская летопись. 2. Книга степеней царского родословия. 3. Великие минеи четьи. 4. Домострой. 5. История о Казанском царстве.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Модуль 7. Литература первой половины XVII века.		
Тема 7.1. Общая характеристика историко-	1. Периодизация. 2. Секуляризация русской культуры. 3. Новые литературные темы.	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в

литературного процесса XVII в.	4. Трансформация средневековой системы жанров. 5. Зарождение новых литературных форм.	этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Тема 7.2. Повести «смутного времени».	1. Повесть 1606 г. (о несправедном царствовании Бориса Годунова). 2. Новая повесть, повести о Скопине-Шуйском. 3. Сказание Авраамия Палицына. 4. «Временник» Ивана Тимофеева. 5. «Летописная книга», приписываемая Катыреву-Ростовскому.	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
Тема 7.3. Начало русской поэзии.	1. Семён Шаховской 2. Иван Хворостинин. 3. Иван Фуников. 4. Евстратий. 5. Поэты «Приказной школы».	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов [Текст]. - 2-е изд. - Москва: Русское слово, 2013. - 633 с. - ISBN 978-5-91218-936-4.
Тема 7.4. Эволюция жанров агиографического повествования.	1. Повесть о житии царя Федора Ивановича. 2. Повесть об Ульянии Осорьбиной. 3. Повесть об Унженском кресте. 4. Повесть об Андрее Критском. 5. Повесть о Тверском Отроче монастыре.	История древнерусской литературы / ред. А.С. Демина. - Москва: Языки славянских культур, 2008.
Тема 7.5. Эволюция жанров исторического повествования.	1. Повести о царе Василии Константиновиче и о царе Михаиле. 2. Повести об Азове, историческая и сказочная. 3. Повесть о зачатии Москвы и Крутицкой епископии. 4. Повесть об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы. 5. «Повесть о Сухане».	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
Модуль 8. Литература второй половины XVII в.		
Тема 8.1. Бытовые повести.	1. Повесть о Горе-Злочастии 2. Повесть о Савве Грудцыне 3. Повесть о Фроле Скобееве 4. Повесть о Карпе Сутулове. 5. Повесть о бесноватой жене Соломонии.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. -

		Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 8.2. Демократическая сатира.	1. Повесть о Шемякином суде, Повесть о Фоме и Ерёме, «Повесть о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Калязинская челобитная», «Повесть о Куре и Лисице». 2. «Повесть о бражнике». 3. «Праздник кабацких ярыжек».	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.
Тема 8.3. Старообрядческая литература.	1. Раскол в русской церкви и его сущность. 2. Житие Епифания. 3. Протопоп Аввакум и его «житие, им самим написанное». 4. Новое в сочинениях Аввакума. 5. «Повесть о житии боярыни Морозовой».	Лебедев Ю. В. «О слово русское, родное!» Страницы истории отечественной литературы: сборник научных статей [Текст] / Лебедев Ю. В. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 512 с. - ISBN 971-5-7591-1459-8.
Тема 8.4. Переводная литература.	1. Повесть о Бове Королевиче. 2. Повесть о Василии Златовласом. 3. Повесть о Петре Златых ключей 4. Повесть о Брунцвике. 5. Повесть о Еруслане Лазаревиче».	Топоров В. Н. Из истории русской литературы: Исследования, материалы, публикации. М. Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Т. II, Кн. III. Русская литература второй половины XVIII века [Текст] / Топоров В. Н. - Москва: Языки славянских культур, 2007. - 683 с. - ISBN 5-9551-0204-3.
Тема 8.5. Развитие силабической поэзии.	1. Епифаний Славинецкий. 2. Евфимий Чудовской. 3. Симеон Полоцкий. 4. Сильвестр Медведев. 5. Карион Истомин.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 8.6. Начало русского театра и драматургии.	1. Репертуар придворного театра. Особенности драматургии. 2. Комедия «Артаксерово действо». 3. Комедия «Иудифь». 4. Школьный театр.	Верещагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк /

	5. «Комидия притчи о блудном сыне».	Е.М. Верещагин; отв. ред. О.Н. Трубачев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
Тема 8.7. Популярные сборники.	1. Сборники «Великое зеркало». 2. Сборник «Римские деяния». 3. Сборник «Фацеции». 4. Сборник «Апофегматы». 5. Притчи Эзопа.	Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016.

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Своеобразие русской средневековой эстетики.
2. Основные особенности древнерусской литературы.
3. Её отличия от литературы Нового времени.
4. Принципы периодизации древнерусской литературы.
5. Основные разделы древнерусской переводной книжности.
6. Формы бытования агиографических текстов.
7. Содержательная специфика апокрифов.
8. Наиболее чтимые на Руси христианские писатели.
9. История возникновения «Повести временных лет».
10. Повествовательное разнообразие древнейшей русской летописи.
11. Разновидности древнерусских риторических сочинений.
12. Литературно-художественное своеобразие древнейших русских агиографических повествований.
13. Идеальная позиция и литературное мастерство игумена Даниила.
14. Художественная специфика творчества Владимира Мономаха.
15. Основные жанровые формы древнерусского литературного творчества.
16. Причины возникновения областных литератур.
17. Отличительные художественные черты «Слова о полку Игореве».
18. Литературная оригинальность «Слова» и «Моления», приписываемых Даниилу Заточнику.
19. Главный литературный принцип в творчестве Климента Смолятича и Кирилла Туровского.
20. Идеино-стилистическая специфика «Слов» Серапиона Владимирского.
21. Проявление содержательно-поэтической новизны в русской агиографии.
22. Особенности развития повествований на военную тему.
23. Первоначальный состав и последующее развитие «Киево-Печерского патерика».

Перечень вопросов для зачета (II семестр):

1. Идеинные истоки стиля «плетение словес».

2. Отражение «Слова о полку Игореве» в повествованиях о Куликовской битве. Особенности восприятия «чужого» мира в русской литературе XV в.
3. Художественное развитие героики в воинских повествованиях.
4. Публицистическое содержание легендарных сказаний.
5. Отражение официальной идеологии власти в литературе.
6. Художественное выражение идеала в творчестве Епифания Премудрого.
7. Главные религиозные и политические темы русской общественной мысли в конце XV — XVI вв.
8. Псевдоисторические предания и идеология Московского государства.
9. Публицистика и сатира в сочинениях Максима Грека.
10. Образ митрополита Московского Даниила как проповедника. Основные темы и приёмы публицистических выступлений русских писателей.
11. Идейный смысл обобщающих литературных предприятий.
12. Новое в русской агиографии.
13. Отражение идейных тенденций в древнерусской историографии.
14. Традиции и новаторство в изображении человека и окружающей действительности в литературе «Смутного времени».
15. Жанровая эволюция агиографического повествования.
16. Идейная и композиционно-стилистическая специфика бытовой повести.
17. Частная жизнь как предмет художественного осмысления в повествовательной литературе XVII в.
18. Образы женщин в творчестве русских писателей XVII в.
19. Специфика сатиры и юмора в русской литературе XVII в.
20. Барокко как проявление новых художественных тенденций в русской литературе XVII в.
21. Жанрово-стилистические особенности «Жития» протопопа Аввакума.
22. Возникновение русского театра и его особенности.
23. Русская литература XVII в. Как явление переходного типа.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Зырянов, О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие / О.В. Зырянов; науч. ред. Н.Н. Илышева. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.
2	Сперанский М. Н. История древней русской литературы [Текст] / Сперанский М. Н. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0.
3	История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / МГУ им.

	М. В. Ломоносова, ИМЛИ РАН. М.: Языки славянских культур, 2008. 820 с.
4	Древнерусская литература. XI-XVII вв.: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Коровина. М.: «ВЛАДОС», 2003.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Верецагин, Е.М. Христианская книжность Древней Руси: научно-популярный очерк / Е.М. Верецагин; отв. ред. О.Н. Трубаев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
2	Кириллин В. М. Символика чисел в литературе Древней Руси (XI–XVI вв.). СПб.: Алетейя, 2000. 320 с.
3	Кириллин В. М. Таинственная поэтика «Сказания о Мамаевом побоище»/ Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН. М.: Языки славянской культуры, 2007. 104 с. (Studia philologica. Series minor).
4	Кириллин В. М. Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия». Литературная история памятника до XVII века. Его содержательная специфика в связи с культурой эпохи. Тексты. М.: Языки славянской культуры, 2007. 307 с.
5	Кириллин В. М. Слово похвально на святой Покров Пречистой Богородицы и Приснодевы Марии/ Подгот. текста, перев., коммент., исследов. Москва-Брюссель: Conference Sainte Trinity du Patriarcate de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2012. 144 с.
6	Кириллин В. М. Славение великого князя Киевского Владимира Святославича в русском литературном предании XI-XVI вв. Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии, 2023. 252 с.
7	Кириллин В. М. Очерки о литературе Древней Руси. Материалы для истории русской патрологии и агиографии. Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии, 2012. 288 с.
8	Кириллин В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси/ Ин-т миров. лит-ры им. А. М. Горького РАН. М.: Языки славянской культуры, Глобал Ком, 2013. 293 с. (Studia philologica).
9	Кириллин В. М. «Истинные воины Царя Небесного»: Преподобные Сергей Радонежский и Иосиф Волоцкий в древнерусской литературе и предании Церкви (Сборник историко-филологических статей). М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016. 320 с.
10	Кириллин В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы. М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. 320 с. (Studia philologica)
11	Герменевтика древнерусской литературы. Вып. 1–23. М.: Ин-т мировой литературы РАН, 1989-2024.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение текстов русской духовной словесности, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	аудитория для проведения занятий;
2.	учебная мебель;
3.	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.