

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср П. Мизунов*

«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
протоиерей Сергей Маратканов, кандидат богословия, доцент;  
иерей Николай Геннадьевич Нефедов, кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ богословских, исторических и церковно-практических проблем в области Евхаристического богословия, Литургики и других церковно-практических направлений науки и поиск приемлемых для церковной практики Русской Православной Церкви решений.

### **Задачи**

Изучение курса «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» требует решения следующих задач:

- 1) уяснение понимания церковно-исторических, богословских и канонических оснований, лежащих в основе существующей практики совершения Божественной Литургии;
- 2) овладение навыками поиска и анализа церковно-исторических и иных источников для обоснования решений актуальных церковно-практических задач;
- 3) формирование достаточного уровня эрудированности в области современных историко-литургических исследований и богословских взглядов крупнейших ученых, исследующих вопросы, связанные с Литургией;
- 4) подготовка выпускника к самостоятельной научной и научно-педагогической работе в области православной литургики.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 и 3 курсах магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Древние анафоры и литургии».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Славянское богослужение IX–XIV вв.»;
- «Таинства христианской Церкви».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Богослужбные книги РПЦ в эпоху книгопечатания: история и книжные sprawy (XVI - XX)».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.1</b> Обладает углубленными знаниями основных разделов литургики и профессиональными знаниями в области специализации	<b>Знать:</b> основные положения евхаристического богословия Православной Церкви и историко-практические нормы совершения Литургии. <b>Уметь:</b> пользоваться основными изданиями литургических текстов и справочной литературой. <b>Владеть:</b> навыками осмысленного чтения византийских и русских литургических источников и способностью давать адекватную историко-литургическую и богословскую интерпретацию.
	<b>ОПК-2.3</b> Способен применять полученные знания при решении задач в области литургики	<b>Знать:</b> основные классификации методологических подходов к изучению литургических источников; <b>Уметь:</b> исходя из анализа научной работы системно описать взгляды автора и использованную им аргументацию. <b>Владеть:</b> способностью описания собственных богословских, историко-литургических и практических подходов.
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	<b>ОПК-3.2</b> Способен сопоставлять богословские подходы в области литургики с подходами других наук в той же области	<b>Знать:</b> понятия «богословский метод» и «историко-литургический метод», основные их характеристики и используемые другими науками методологии и научные подходы. <b>Уметь:</b> определить место литургики в области богословских наук и описать влияние евхаристического богословия на смежные богословские области. <b>Владеть:</b> способностью сравнения различных методологических, историко-литургических и богословских подходов, используемых представителями разных научных школ.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов

Форма контроля – *зачет с оценкой в 4 и 5 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>128</b>
Занятия лекционного типа	64
Занятия в практической форме	64
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>88</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	—
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	—

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1.</b> Исторический обзор формирования Литургии во втором тысячелетии.	4	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		
Тема 1.1. Общий обзор формирования чинов Божественной Литургии до XI века.	4	4	4	8	16	ОПК- 2.1; ОПК- 2.3; ОПК- 3.2	

Тема 1.2 Диатаксис (устав) как литургический жанр.	4	4	4	4	12	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Византийская рукописная традиция Литургии.	4	6	6	6	18	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 1.4. Славянская и древнерусская рукописные традиции Литургии.	4	6	6	8	20	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 1.5. Печатные издания Литургии в грекоязычных церквях.	4	6	6	8	20	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 1.6. Славяно-русские издания Литургии.	4	6	6	10	22	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 4 семестре:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		
<b>Модуль 2. Практическое совершение Божественной Литургии и его богословские и историко-литургические основания.</b>	<b>5</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		
Тема 2.1. Подготовительная часть Божественной Литургии.	5	4	4	4	12	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Литургия слова.	5	4	4	6	14	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос

Тема 2.3. Литургия верных.	5	4	4	6	14	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Литургия Евхаристии.	5	6	4	6	16	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Причащение.	5	4	6	8	18	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.6. Окончание Литургии.	5	2	4	8	14	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
Тема 2.7. Литургия Преждеосвященных Даров.	5	8	6	6	20	ОПК-2.1; ОПК-2.3; ОПК-3.2	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 5 семестре:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>108</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>64</b>	<b>64</b>	<b>88</b>	<b>216</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Знакомство с богослужебными книгами;
- 2) Знакомство с литургическими памятниками византийской, древнерусской и греческой традиции;
- 3) Чтение текстов святоотеческой традиции, посвященных евхаристическому богословию;
- 4) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 5) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

**5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**  
**5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.**

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
<b>Модуль 1. Исторический обзор формирования Литургии во втором тысячелетии.</b>		
<p>Тема 1.1. Общий обзор формирования чинов Божественной Литургии до XI века.</p>	<p>1. Какие основные редакции Литургии выделены А.Джакобом в греческой рукописной традиции?  <i>Ответ:</i> четыре редакции — древняя константинопольская, древняя южноитальянская, новая константинопольская и новая южноитальянская.</p> <p>2. В каких византийских евхологиях формуляр Литургии святителя Иоанна Златоуста записывался первым и полностью?  <i>Ответ:</i> в евхологиях «новой редакции».</p> <p>3. Что отличает византийские евхологии «древней» редакции?  <i>Ответ:</i> Раздельные формуляры текста Литургии Литургии свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого.</p> <p>4. С какого времени Литургия по чину свт. Василия Великого утрачивает свое первенствующее место в византийских Евхологиях?  <i>Ответ:</i> с XII века.</p> <p>5. Когда возникает <i>textus receptus</i> византийского чина Литургии свт. Иоанна Златоуста?  <i>Ответ:</i> в XI веке.</p> <p>6. В чем отличие константинопольских и южноиталийских памятников древней византийской традиции, содержащих Литургию?  <i>Ответ:</i> в одном из формуляров Литургии тексты отличающихся молитв заполнены текстами молитв неконстантинопольского происхождения.</p>	<p>ПЭ: Литургия.  <i>Афанасьева Т. И.</i> Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции (по службникам XI–XV вв.). М, 2015.            §3. Основной состав литургий Иоанна Златоуста и Василия Великого.</p>
<p>Тема 1.2 Диатаксис (устав) как литургический жанр.</p>	<p>1. Что такое Диатаксис?  <i>Ответ:</i> в широком смысле слова — некий документ уставного характера; в узком — подробное описание порядка совершения того или иного богослужебного чина, в первую очередь Божественной литургии.</p> <p>2. Когда в Византии появились первые Диатаксисы?  <i>Ответ:</i> в конце XI – начале XII веков.</p>	<p>ПЭ: Диатаксис.</p>

	<p>3. Какой наиболее известный Диатаксис? <i>Ответ:</i> Диатаксис патриарха Филофея Коккина (XIV).</p> <p>4. Богослужебную практику какого монастыря отражает «Устав Божественной Литургии» константинопольского патриарха Филофея Коккина? <i>Ответ:</i> Великой Лавры на Афоне.</p> <p>5. Почему «Устав Божественной Литургии» константинопольского патриарха Филофея Коккина стал наиболее авторитетным в православном мире? <i>Ответ:</i> учитывал предшествовавшие ему диатаксисы и отражал богослужебную практику первенствующего монастыря Афона — Великой Лавры, а составитель его стал патриархом Константинопольским.</p> <p>6. Когда уставные рубрики Литургии впервые включаются в текст евхология? <i>Ответ:</i> в X веке.</p>	
<p>Тема 1.3. Византийская рукописная традиция Литургии.</p>	<p>1. Какие периоды выделяются в истории византийской Литургии? <i>Ответ:</i> I – нач. IV вв. — период предыстории византийской Литургии; IV–VIII вв. — ранний византийский период до древнейших сохранившихся литургических рукописей; VIII–XVI вв. — период рукописных литургических памятников; XVI вв. и до наших дней — период печатных источников.</p> <p>2. Где появляется традиция прибавления к Литургии различных диалогов? <i>Ответ:</i> эта традиция появляется в монашеской среде.</p> <p>3. Когда и в результате чего появился полный формуляр Литургии? <i>Ответ:</i> полный формуляр Литургии появился в результате редактирования анафоры в X–XI веках.</p> <p>4. Когда в чине Литургии появляется протеисис, диалоги священника и диакона и описание чина причащения? <i>Ответ:</i> в XII веке.</p> <p>5. Каковы были причины оставления более древних элементов чина Литургии в Византии? <i>Ответ:</i> чрезмерная продолжительность некоторых частей Литургии, появление новой «более осмысленной» практики и из-за изменения богословского понимания чинопоследования.</p> <p>5. Что такое «молитвенная атрофия»?</p>	<p>ПЭ: Литургия</p> <p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>

	<p><i>Ответ:</i> по мнению С.Паренти — это замирание творческого процесса в создании молитв и неспособность порождать новые тексты. Написание молитв было активным процессом до IX в., многие видные деятели христианской Церкви — прп. Ефрем Сирийский, патриарх Герман I — составляли молитвы и циклы молитв. С IX в. начинают активно сочиняться гимнографические произведения, а молитвотворчество отходит на периферию литературной деятельности.</p>	
<p>Тема 1.4. Славянская и древнерусская рукописные традиции Литургии.</p>	<p>1. Какой перевод Литургии был преобладающим для древнерусской рукописной традиции Служебника? <i>Ответ:</i> По мнению Т.И.Афанасьевой в древнерусской рукописной традиции преобладал южно-болгарский перевод Литургии, существенно отличающийся от греческих Служебников того времени, который подвергался неоднократным исправлениям внутри русской традиции.</p> <p>2. Что в древне-русских Служебниках называется «диакономства»? <i>Ответ:</i> прошения ектений.</p> <p>3. Какие типы и редакции Литургии выделяются в древне-русской рукописной традиции? <i>Ответ:</i> выделяются три типа Литургии: I тип представлен охридской и древнерусской редакциями, II тип составляют рукописи раннего этапа исправления, чудовским литургиарием и памятниками, не связанными с Диатаксом патриарха Филофея, III тип — редакция Евфимиева, Афонская и митрополита Киприана.</p> <p>4. Какие редакции Диатаксиста выделяют в древне-русской рукописной традиции Служебников? <i>Ответ:</i> южно-болгарская — митрополита Евфимия Тырновского, афонская и редакция митрополита Киприана.</p> <p>5. Что характерно для древне-русских текстов Диатаксиста? <i>Ответ:</i> они допускают вариативное следование разным богослужебным традициям.</p>	<p><i>Афанасьева Т. И.</i> Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции (по служебникам XI–XV вв.). М, 2015. Главы 2–4.</p>
<p>Тема 1.5. Печатные издания Литургии в грекоязычных церквях.</p>	<p>1. Где XVIII–XIX веках больше всего издавались грекоязычные тексты Литургии? <i>Ответ:</i> в Риме и Венеции.</p> <p>2. Какие причины определили издание греческих богослужебных книг в Риме и в Венеции?</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение</p>

	<p><i>Ответ:</i> Оттоманская империя запрещала основание греческих типографий на своей территории, поэтому греческие купцы создавали типографии на нейтральной территории Западной Европы.</p> <p>3. Когда был издан первый грекоязычный Евхологий?</p> <p><i>Ответ:</i> в 1526 году.</p> <p>4. Какие две книги с текстом Литургий заняли господствующее положение в греческой мире?</p> <p><i>Ответ:</i> Евхологий и отдельная брошюра «Божественные литургии».</p> <p>5. Когда была основана Патриаршая типография в Константинополе?</p> <p><i>Ответ:</i> в 1798 году.</p> <p>6. Какие варианты издания текстов Литургии сформировались в греческой традиции и существуют в настоящий момент?</p> <p><i>Ответ:</i> Иератикон, Иерадиаконикон, отдельные издания текста Литургий — «Божественные Литургии».</p>	<p>современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
<p>Тема 1.6. Славяно-русские издания Литургии.</p>	<p>1. Какие первые славянские издания Служебника вы знаете?</p> <p><i>Ответ:</i> это Служебники, изданные в 1508 году в Тырговиште (Румыния), в 1519 году — в сербском Горожде и в Венеции Божидаром Вуковичем.</p> <p>2. Когда вышел первый русский Служебник и как его можно охарактеризовать?</p> <p><i>Ответ:</i> первый русский Служебник вышел в 1602 году в Москве и не представлял собой критической версии большинства рукописей — его издатели произвольно выбрали из всего рукописного наследия одну версию.</p> <p>3. Где в юго-западной Руси издавались Служебники в XVII веке?</p> <p><i>Ответ:</i> в Стрятине, Киеве и Львове.</p> <p>4. Когда был издан Служебник после реформы Патриарха Никона?</p> <p><i>Ответ:</i> в 1655 году в Москве.</p> <p>5. Какие издания послужили образцом московского Служебника для издания 1655 года?</p> <p><i>Ответ:</i> греческий Евхологий Антонио Пинелли 1602 года и стрятинский Служебник 1604 года, а также киевских изданий 1623 и 1629 годов.</p> <p>6. Начиная с какого издания Служебника, русская версия Литургии приобрела современный вид?</p> <p><i>Ответ:</i> с московского издания 1667 года.</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>

	<p>7. Когда были внесены последние изменения в текст Литургии в новейшее время?</p> <p>Ответ: решением Архиерейского Собора РПЦ 2004 года.</p>	
<b>Модуль 2. Практическое совершение Божественной Литургии и его богословские и историко-литургические основания.</b>		
<p>Тема 2.1. Подготовительная часть Божественной Литургии.</p>	<p>1. В чем заключается основная разница между греческим и русским чином совершения входных молитв?</p> <p>Ответ: греческий заканчивается малым отпусом, в русском его нет</p> <p>2. Чем отличается облачение диакона в Иератиконе от русского Служебника?</p> <p>Ответ: есть молитва на орарь.</p> <p>3. В чем разница приготовления даров в греческом и русском чине Протесиса?</p> <p>Ответ: В Иератиконе есть молитва на благословение соединения вина и воды.</p> <p>4. Какое количество просфор используется в современной греческой богослужебной традиции?</p> <p>Ответ: одна, иногда две (добавляется Богородичная)</p> <p>5. Чем отличается поминовение на девятичинной просфоре?</p> <p>Ответ: первая частица вынимается в честь ангелов.</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
<p>Тема 2.2. Литургия слова.</p>	<p>1. Где находится диакон во время пения антифонов на греческой Литургии?</p> <p>Ответ: Во время первого антифона стоит перед иконой Богородицы, на втором перед иконой Спасителя.</p> <p>2. Чем отличается Малый вход на Литургии в греческой традиции богослужения?</p> <p>Ответ: священник не прикладывается к иконам и не благословляет свещеносцев.</p> <p>3. Что сохранило издревле русское последования Литургии для времени пения Трисвятаго?</p> <p>Ответ: диалог священника и диакона, благословение «времени Трисвятаго»</p> <p>4. Что поётся вместо стихов аллилуария на греческой Литургии?</p> <p>Ответ: трёхкратное Аллилуия.</p> <p>5. Чем отличается современная греческая практика окончания Литургии оглашённых?</p> <p>Ответ: нередко опускаются все ектении.</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
<p>Тема 2.3. Литургия верных.</p>	<p>1. Кто совершает каждение во время пения Херувимской песни по Иератикону?</p> <p>Ответ: священник</p> <p>2. Что отсутствует в русских Служебниках,</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции.</p>

	<p>описывающих священнодействия Великого входа?          Ответ: нет молитвословий, с которыми священнослужители берут Святые Дары.</p> <p>3. В чем разница исхождения на Великом входе в греческой и русской традиции?          Ответ: греческие священнослужители исходят к притвору, русские остаются на солее.</p> <p>4. Что опускается в греческом богослужении при поставлении Святых даров на престол?          Ответ: читается только один тропарь, «Благообразный Иосиф...»</p> <p>5. Чем отличается современная греческая практика относительно открытия Царских врат на Литургии?          Ответ: Царские врата и завеса открыты все время совершения Божественной Литургии.</p>	<p>Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
<p>Тема 2.4. Литургия Евхаристии.</p>	<p>1 Чем отличается Пролог евхаристической молитвы в русской традиции?          Ответ: более развёрнутая форма, греческая короче.</p> <p>2 Чем объясняется разница русского текста «...Тебе приносяще...» от греческого «...Тебе приносим...»?          Ответ: сохранившаяся на Руси более древняя форма возгласения.</p> <p>3. Что произносит священник согласно Иератикону благословляя вместе потир и дискос?          Ответ: «Излиянную за живот мира и спасение».</p> <p>4. Что ещё добавляли к тропарю третьего часа в греческих Служебниках в XVIII–XIX веке?          Ответ: тропарь и кондак Пятидесятницы.</p> <p>5. Когда появляется тропарь третьего часа в русских Служебниках?          Ответ: в XIV веке.</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
<p>Тема 2.5. Причащение.</p>	<p>1 Чем отличается просительная ектения в греческих Служебниках?          Ответ: более короткая, отсутствует ряд прошений.</p> <p>2. Когда причащается диакон по греческому чину Литургии?          Ответ: после священника.</p> <p>3. Какие частицы влагаются в потир после причащения священнослужителей в греческой традиции?          Ответ: все что находятся на дискосе.</p> <p>4. Что произносит греческий священник, причащая мирян?</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008. Глава 1. Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>

	<p>Ответ: «Тело и Кровь Христа во оставление грехов и в жизнь вечную.»</p> <p>5. Что поёт хор в Греции во время причащения мирян?</p> <p>Ответ: «Вечери твоя тайные днесь ...»</p>	
Тема 2.6. Окончание Литургии.	<p>1. В чем разница русской и греческой традиции благодарения по Причащении?</p> <p>Ответ: В греческих служебниках молитва находится в конце благодарственной ектении.</p> <p>2. В чем разница произнесения заамвонной молитвы в русской и греческой богослужебной традиции совершения Литургии?</p> <p>Ответ: В Греции молитва читается на солее перед иконой Спасителя.</p> <p>3. Какие ещё особенности произнесения заамвонной молитвы можно найти в современных греческих Служебниках?</p> <p>Ответ: есть два разных текста заамвонной молитвы.</p> <p>4. Какого песнопения из русского чинопоследования Литургии нет в конце Литургии греческой?</p> <p>Ответ: не поётся 33 псалом.</p> <p>5. Какие отличия есть в произнесении отпуста в конце Литургии?</p> <p>Ответ: Отпуст дней седмицы в конце греческой Литургии не изменяется.</p>	<p><i>Печатнов В. В.</i>  Божественная литургия в России и Греции.  Сравнительное изучение современного чина.  М., 2008. Глава 1.  Обзор истории византийской Божественной Литургии.</p>
Тема 2.7. Литургия Преждеосвященных Даров.	<p>1. Каким веком датируется наиболее раннее упоминание о совершении Великим постом Литургии Преждеосвященных Даров</p> <p>Ответ: 7 век, начало.</p> <p>2. Упоминание каких авторов Литургии Преждеосвященных Даров можно встретить в ранних текстах греческих Евхологиев?</p> <p>Ответ: свт. Герман Константинопольский, свт. Епифаний Кипрский, свт. Григорий Великий.</p> <p>3. Когда, согласно Типикону, должна совершаться Преждеосвященная Литургия?</p> <p>Ответ: всегда вечером.</p> <p>4. Каким возгласом начинается вечерня с Преждеосвященной Литургией?</p> <p>Ответ: «Благословенно Царство ...»</p> <p>5. В какой богослужебной книге встречается утверждение что в потире на Преждеосвященной Литургии «... тамо простое есть вино, а не Владычная кровь.»?</p> <p>Ответ: В Требнике митрополита Петра Могилы.</p>	<p><i>Желтов М., свящ.</i>  Литургия Преждеосвященных Даров // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41, С. 263-278</p>

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр):

1. Какой была византийская Литургия к концу XI века?
2. Периодизация истории чинопоследования Литургии во втором тысячелетии.
3. Когда гласное чтение молитв на Литургии было вытеснено тайным?
4. Каковы причины замены тайного чтения молитв на Литургии гласным?
5. Каковы причины появления Служебника как отдельной книги?
6. Каковы современные отличия чинопоследования Литургии в греческих и русской церквях?
7. Диатаксис (устав) как литургический жанр и причины его появления.
8. Какой древнейший сохранившийся византийский диатаксис?
9. С чем был связан высокий авторитет диатаксиса патриарха Филофея Коккина?
10. Как диатаксис патриарха Филофея попал на Русь?
11. Когда диатаксисы из самостоятельного текста перешли в форму уставных рубрик богослужебных книг?
12. Перечислите основные византийские рукописные памятники Литургии?
13. Какие типы и редакции текста Литургии выделяют в византийской традиции?
14. Какой древнейший сохранившийся византийский Евхологий, содержащий текст Литургии?
15. Какие примеры «древней» редакции Евхология вам известны?
16. Константинопольские и южноиталийские редакции Евхология «древнего» типа: в чем отличие традиции?
17. Когда появился «новый» тип редакции Евхология и каковы причины его появления?
18. Кто перевел Литургию на славянский язык?
19. Что лежит в основе древнерусского последования Божественной Литургии по данным современной науки?
20. Какие типы славянских рукописных памятников Литургии выделяет современное источниковедение?
21. Афонское влияние и правка текстов Литургии на Балканах: каковы причины?
22. Какие примеры «архаичных» элементов Литургии в древнерусских рукописных памятниках вы знаете?
23. Как литургическая реформа прп. Феодосия и введение Студийского Алексиевского устава повлияло на древнерусское чинопоследование Литургии?

24. Номоканон Саввы Сербского и формирование «Толковой службы»: как повлияли на изменения текста Литургии?

25. Чудовский Литургиарий и его место в славянской рукописной традиции.

### **Вопросы к зачету с оценкой (5 семестр):**

1. Кто был автором Чудовского Литургиария?
2. «Афонское» влияние на древнерусские богослужебные тексты XIV века: каковы итоги?
3. Какие редакции Диатаксиса патриарха Филофея бытовали на Руси и каковы их отличия?
4. Как можно охарактеризовать редакцию Литургии митрополита Московского Киприана?
5. Что такое «сохранная» тенденция в русской литургической традиции?
6. Причины «независтимости» новгородской литургической традиции?
7. С чем была связана тенденция заимствования «имперского» византийского Богослужения в XV веке?
8. Какие богослужебные традиции Великой Церкви в Константинополе сохранились в русской богослужебной практике?
9. Какое первое печатное издание Литургии на греческом языке?
10. С чем было связано появление отдельных изданий текста Божественной Литургии?
11. Какие новые типы изданий Литургии появились в XIX–XX веках?
12. Какие грекоязычные издания Литургии называют «латинствующими» и почему?
13. Что такое «Приложение к Пандекту»?
14. Как можно охарактеризовать современные греческие издания Литургии?
15. Какие периоды выделяют в русской печатной традиции и почему?
16. Где были изданы первые славянские Служебники?
17. Когда и где появился русский первопечатный Служебник?
18. Дайте характеристику изданиям Служебника Московского печатного двора.
19. По каким причинам произошло разделение богослужебных Служебника и Требника?
20. Какие центры книгоиздания были в Юго-Западной Руси?
21. Как повлияла Никоновская справа на издания Служебника?
22. Какие примеры изданий Служебника вы можете привести в «советское время» и в «русском зарубежье»?
23. Чем «зарубежные» Служебники XX века отличаются от изданных в России?
24. Какие изменения текста Служебника появились в последних

изданиях Издательства Московской Патриархии и на чем они основаны?

25. Какая основная современная проблема издания текста Литургий?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<i>Афанасьева Т. И.</i> Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого в славянской традиции (по служебникам XI–XV вв.). М., 2015.
2	<i>Желтов М., свящ.</i> Литургия Преждеосвященных Даров// Православная энциклопедия. Т. 41. М., 2016. С. 263–278.
3	<i>Желтов М., свящ.</i> Литургия// Православная энциклопедия. Т. 41. М., 2016. С. 240–244.
4	<i>Печатнов В. В.</i> Божественная литургия в России и Греции. Сравнительное изучение современного чина. М., 2008.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<i>Афанасьева Т. И.</i> Славянская литургия Преждеосвященных Даров XII–XV вв. Текстология и язык. СПб., 2004.
2	<i>Грищук В., прот.</i> История изучения византийской литургии (краткий обзор)// Труды КДС. №2 (17). 2022. С. 88–109.
3	<i>Жакоб А.</i> История греческого формуляра литургии св. Иоанна Златоуста. Омск: Голованов, 2012.
4	<i>Желтов М., диак.</i> Чин Божественной литургии в древнейших (XI–XIV вв.) славянских Служебниках// Богословские труды. Сб. 41. М., 2007. С. 272–359.
5	<i>Иларион (Алфеев), митр.</i> Литургия. Исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого. М., 2019.
6	<i>Карабинов И. А.</i> Евхаристическая молитва (анафора) — опыт историко-литургического анализа. СПб., 1908.
7	<i>Матеос X; Тафт Р.</i> Развитие византийской литургии. К., 2009.
8	<i>Панова С.И.</i> Славянские редакции Диатаксиса патриарха Филофея Коккина// Вестник МГУ. Сер. 9, Филология, 2008. № 2. С. 135–141.
9	<i>Ульянов О. Г.</i> «Диатаксис» патриарха Филофея — древнейшая редакция по афонским спискам и в переводе митрополита Киприана (Vat. slav. 14)// Палеография и кодикология. М., 2008. С. 211–224.
10	<i>Успенский Н. Д., проф.</i> Литургия Преждеосвященных даров: историко-литургический очерк// <i>Успенский Н. Д., проф.</i> Труды по литургике. Т. 3. М., 2007.
11	<i>Успенский Н. Д., проф.</i> Труды по литургике. Т. 2. Византийская литургия. М., 2006.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1.	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели изложенных методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.

2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой. Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме. По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

По курсу «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной

литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.