

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиев-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.04.2026 10:26:13

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdf2c19110083dee16e70e9472

Одобрен педагогическим советом
кафедры Иконописи

Иконописного факультета

Протокол № 157

от «04» июля 2025 г.

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Московской духовной академии
епископ Сергиев-Посадский и
Дмитровский

«29» августа 2025 г.

Учебный план
основной образовательной программы по направлению
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»,
профиль «Иконопись»
Год начала подготовки: 2025
Учебный год: 2025-2026

срок обучения 5 лет
форма обучения: очная

| Индекс | Наименование | Объем программы Ак. часы | Распределение учебной нагрузки по семестрам | | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации |
|--------|--|-----------------------------|---|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----|----------|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Б1. | Блок 1. Дисциплины | 7590 | 782 | 736 | 782 | 736 | 782 | 736 | 782 | 736 | 782 | 736 | |
| Б1. 1 | Иконописание | 2902 | 374 | 222 | 348 | 102 | 146 | 26 | 282 | 46 | 782 | 574 | экзамен (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) |
| Б1. 2 | Материаловедение и технология иконописи | 34 | 34 | | | | | | | | | | зачет (1) |
| Б1. 3 | Фресковая живопись | 64 | | | | | | 32 | | 32 | | | зачет (6, 8) |
| Б1. 4 | Основы реставрации икон | 396 | | | 68 | 64 | 68 | 64 | 68 | 64 | | | зачет (3, 5, 7) экзамен (4, 6, 8) |
| Б1. 5 | Катехизис | 132 | 68 | 64 | | | | | | | | | экзамен (2) |
| Б1. 6 | Библейская история Ветхого Завета | 132 | 68 | 64 | | | | | | | | | экзамен (2) |
| Б1. 7 | Библейская история Нового Завета | 132 | | | 68 | 64 | | | | | | | экзамен (4) |
| Б1. 8 | Литургия | 66 | 34 | 32 | | | | | | | | | экзамен (2) |
| Б1. 9 | Церковнославянский язык | 66 | 34 | 32 | | | | | | | | | зачет (2) |
| Б1. 10 | Основное богословие | 66 | | | | | 34 | 32 | | | | | экзамен (6) |
| Б1. 11 | Основы христианской нравственности | 66 | | | | | 34 | 32 | | | | | экзамен (6) |
| Б1. 12 | Общая Церковная история | 132 | 34 | 32 | 34 | 32 | | | | | | | экзамен (4) |
| Б1. 13 | История Русской Церкви | 132 | | | 34 | 32 | 34 | 32 | | | | | экзамен (6) |
| Б1. 14 | Иконоведение | 66 | | | 34 | 32 | | | | | | | экзамен (4) |
| Б1. 15 | История Византийского искусства | 136 | 136 | | | | | | | | | | экзамен (1) |
| Б1. 16 | История Древнерусского искусства | 128 | | 128 | | | | | | | | | экзамен (2) |
| Б1. 17 | Иконография | 66 | | | | | 34 | 32 | | | | | экзамен (6) |
| Б1. 18 | Церковное искусство Нового времени | 66 | | | 34 | 32 | | | | | | | экзамен (4) |
| | | 2808 | | 162 | 162 | 378 | 432 | 486 | 432 | 594 | | 162 | |
| Б2. | Блок 2. Практики | 52 недели | | 3 недели | 3 недели | 11 недель | 4 недели | 13 недель | 4 недели | 11 недель | | 3 недели | |
| Б2. | Музейная практика | 2 недели | | | | | | 2 н. | | | | | зачет (6) |
| Б2. | Копийная практика | 23 недели | | | 3 н. | 4 н. | 4 н. | 4 н. | 4 н. | 4 н. | | | зачет (3, 4, 5, 6, 7, 8) |
| Б2. | Творческая практика (иконография древних святых) | 4 недели | | | | 4 н. | | | | | | | зачет (4) |
| Б2. | Творческая практика (иконография новых святых) | 4 недели | | | | | | 4 н. | | | | | зачет (6) |
| Б2. | Творческая практика (проект ансамбля икон) | 4 недели | | | | | | | 4 н. | | | | зачет (8) |
| Б2. | Богослужебная практика | 15 недель | | 3 н. | | 3 н. | | 3 н. | | 3 н. | | 3 н. | зачет (2, 4, 6, 8, 10) |
| | | 486 | | | | | | 162 | | | | 324 | |
| Б.3. | Итоговая аттестация | 9 недель | | | | | | | | | | | |
| | Выпускная работа (икона праздника) | 3 недели | | | | | | 3 н. | | | | | |
| | Дипломная работа | 6 недель | | | | | | | | | | 6 н. | |
| | Объем программы | 10884 | 782 | 898 | 944 | 1114 | 1216 | 1384 | 1214 | 1330 | 782 | 1222 | |