

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.06.2026 14:46:53
Уникальный программный ключ:
c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e7079173

Религиозная организация –
**ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
иер. П. Лизгунов
иерей Павел Лизгунов
«05» июль 2021 г.

**Методические материалы для слушателей по освоению
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
повышения квалификации**

**Духовно-нравственное воспитание детей средствами
истинно-культурного туризма
(наименование программы)**

Срок обучения: 1 месяц

Трудоемкость: 72 ак.ч., из них 48 ауд.ч.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

Шифр программы: ТУР-ВО

Сергиев Посад
2021 год

1. Методические указания для обучающихся по освоению программы.

Аудиторная работа слушателя имеют своей целью приобретение им целостной системы знаний по программе. Используя лекционный материал, основную и дополнительную литературу слушатель обязан выполнять задания, полученные для самостоятельной работы, тем самым углубляя свои теоретические знания.

Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с ее содержанием.

Освоение программы предполагает как минимум следующие направления работы:

- изучение понятийного аппарата;
- изучение теоретического материала в рамках аудиторных занятий (дистанционно);
- закрепление навыков в рамках самостоятельной работы по учебному плану;
- изучение основной и дополнительной литературы.

Слушателю требуется творческое отношение и к самой учебной программе, так как вопросы, составляющие ее содержание, обладают разной степенью важности ролью в формировании целостной картины знаний. Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм работы слушателя. Лекция преподавателя представляет плод его индивидуального творчества со своей логикой и методическими подходами. Это делает лекционный курс конкретного преподавателя индивидуально-личностным событием. Кроме того, в своих лекциях преподаватель стремится преодолеть недостатки, присущие опубликованным в литературе текстам. При этом надо помнить, что количество часов, отведенных для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всю учебную программу. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций и расставляет соответствующие акценты.

Слушатель должен понимать, что лекция есть творческая форма взаимной с преподавателем работы. Необходимо быть активным соучастником лекции: осмысливать услышанное, сравнивать известное с вновь получаемыми знаниями. Во время лекции и в перерывах между ними можно задать лектору возникшие вопросы.

Важнейшим элементом образовательного процесса является ведение соответствующих записей и конспектов, которые, являясь продуктом собственного осмысления лекционного материала, в последующем помогают готовиться к итоговой аттестации. Слушателям рекомендовано вести конспекты всех занятий, даже если некоторые их темы субъективно кажутся маловажными.

2. Методические рекомендации по самостоятельным занятиям.

Слушателям рекомендуется максимально осмысленно и ответственно проводить самостоятельные занятия в рамках учебного плана.

Самостоятельная работа по данной программе носит преимущественно практический характер и способствует закреплению навыков, полученных во время

аудиторных занятий. Все это служит в конечном итоге освоению дополнительной профессиональной программы в целом. Помимо основной литературы слушателями должна активно использоваться также и дополнительная. Именно на самостоятельных занятиях у слушателя имеется возможность более подробно вникнуть в суть кинотворческого процесса, отработать алгоритмы создания анимационного кино, подготовить вопросы для обсуждения с преподавателями.

3. Методические рекомендации по подготовке к итоговой аттестации по программе.

Основными функциями итоговой аттестации являются: обучающая, оценочная и воспитательная. Итоговая аттестация по программе должна рассматриваться как часть образовательного процесса. Она позволяет вновь проработать и актуализировать изучавшийся ранее материал, служит выработке таких качеств как ответственность и трудолюбие.

При подготовке к итоговой аттестации слушателю рекомендуется:

- внимательно ознакомиться с требованиями к итоговой аттестации (оценочными средствами и критериями оценивания);
- вдумчиво повторить ранее изученный материал;
- самостоятельно проанализировать пробелы в подготовке и устранить их, изучая основную и дополнительную литературу по программе.

При подготовке к итоговой аттестации большую роль имеют правильно подготовленные заранее записи и конспекты, работа с которыми значительно сокращает время на подготовку к итоговой аттестации.

К методическим материалам прилагается Методическое пособие «Мы сами снимаем кино. Современная кинопедагогика. Проектное творчество детей и педагогов средствами кино». Слушателям рекомендуется основательно ознакомиться с содержанием пособия в процессе разработки сценария съемки кинофильма к итоговой аттестации.

Согласовано:

Руководитель ОДО МДА



иерей Алексей Котельников