

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Иерей Павел Лизгунов

« 05 » _____ июня _____ 2024 г.

Программа производственной практики

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка дипломного реферата)

основной образовательной программы

Направление: «Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»

Профиль: «Церковно-певческое искусство»
(уровень бакалавриата)

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Программу практики составила

Торбина Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Программа Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г., протокол № 3

Программа практики одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства протокол от «23» мая 2024 г., протокол №2

Декан факультета Церковно-певческого искусства

_____ игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)
Личная подпись (сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела _____ Л.В. Прохоренко
Личная подпись (сан, ФИО)

Руководитель
учебной практики Академии

_____ диак. Д.В. Макаров
Личная подпись (сан, ФИО)

1. Цель и задачи освоения практики

Целью преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) является подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, включающей отбор, анализ, обобщение, систематизацию научного материала по теме научного исследования, а также выбор и использование методов в проведении научной работы.

Прохождение преддипломной практики требует решения следующих задач:

1. анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области церковно-певческого искусства и православной педагогики;
2. использование современного ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;
3. оценка научно-практической значимости проведенного исследования;
4. использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

2. Указание места практики в структуре образовательной программы

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) относится к блоку «Практики: Б2.В.03 Преддипломная практика» учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.Б.01 Философия, Б1.В.15 Основы научных исследований, Б1.В.07 Хороведение и методика работы с хором, Б1.В.ДВ.02.01 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.Б.01.02 Итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы).

3. Вид практики, способы и формы её проведения

Б2.В.03.01(Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) реализуется стационарно и проводится в дискретной форме.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики ориентировано на формирование ряда компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты по дисциплине
<p>ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Знать: богословскую, научно-исследовательскую и методическую литературу по вопросам церковно-певческого искусства и музыкальной педагогики; принципы отбора методов для изучения богослужебного песнопения как духовного и музыкального феномена; критерии его оценки в контексте общих культурно-исторических процессов;</p> <p>Уметь: анализировать художественные и технические особенности духовной музыки; осознавать и раскрывать художественное содержание произведений, стилистически точно интерпретировать сочинения различных эпох и жанров;</p> <p>Владеть: представлениями о характере интерпретации произведений духовной музыки различных стилей.</p>
<p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Уметь: планировать и реализовывать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>

<p>ОК-3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: источники информации для решения поставленных задач, основные аналитические методы, применяемые в профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть: навыком анализа задачи; навыком оценки последствий возможных решений поставленной задачи.</p>
---	--

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) относится к блоку «Практики: Б2.В.03 Преддипломная практика» учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.03.01 (Пд) Преддипломная практика (Подготовка дипломного реферата) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.Б.01 Философия, Б1.В.15 Основы научных исследований, Б1.В.07 Хороведение и методика работы с хором, Б1.В.ДВ.02.01 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.Б.01.02 Итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы).

5. Указание сроков и объема практики

Срок прохождения Преддипломной практики (Подготовка дипломного реферата) – 4 курс, 7 семестр, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Общая трудоемкость практики составляет **1 ЗЕ (36)** академических часов.

Вид	Трудоемкость ЗЕ (в акад. часах)	4курс 7 семестр
Общая трудоёмкость	1/36	1/36
Контактные часы (аудиторная работа)	16	16
Практические занятия (Богослужение)	16	16
Самостоятельная работа	20	20
Промежуточная аттестация (зачет)	0	Зачет

6. Содержание практики

Содержание преддипломной практики определяется планом научно-исследовательской работы и непосредственно подводит студента к итоговой аттестации. Оно включает окончательное форматирование, редактирование, рецензирование и оформление дипломного реферата в соответствии с требованиями выпускной квалификационной работы. В процессе выполнения заданий практики студент должен научиться:

- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;
- применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их;
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати.

7. Указание форм отчетности по практике

По преддипломной практике (Подготовка дипломного реферата) проводится зачет в 7 семестре.

Дипломный реферат как результат научно-исследовательской работы проходит несколько обсуждений на специально назначенных встречах студентов с руководством кафедры и всеми ответственными за ведение дипломных рефератов научными руководителями:

1. Утверждение темы дипломного реферата, обсуждение плана работы и библиографии (текущая аттестация в середине 7 семестра);
2. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 60 % готовности (промежуточная аттестация в конце 7 семестра – зачет);
3. Обсуждение текста дипломного реферата на этапе 100% готовности с участием рецензента в конце 8 семестра.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Примерные темы дипломных рефератов

1. А. А. Архангельский «Блажен разумевай на нища и убога...»

2. Д. С. Бортнянский «Блажен муж, бояйся Господа» (Концерт №28)
3. А. Т. Гречанинов, «Свете тихий» (из цикла «Страстная Седмица», ор58, №4)
4. А. Т. Гречанинов, «Чертог Твой» (из цикла «Страстная Седмица», ор58, №2)
5. Вик. Калинин «Камо пойду от Духа Твоего...»
6. А. В. Никольский «От юности моя» (ор.27, №7)
7. С. В. Рахманинов, «Благословен еси Господи» (из «Всенощного бдения», ор.37, №9)
8. С. В. Рахманинов, «Воскресение Христово» (из «Всенощного бдения», ор.37, №10)
9. С. В. Рахманинов, «Ныне отпускаеши», (из «Всенощного бдения», ор.37, №5)
10. С. В. Рахманинов, «Приидите, поклонимся» (из «Всенощного бдения», ор.37, №1)
11. П. И. Чайковский «Достойно есть» (ор.41, №11)
12. П. Г. Чесноков «Заступнице усердная»
13. П. Г. Чесноков «К Богородице прилежно», ор.43, №5
14. П. Г. Чесноков, «Тя Едину» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №6)
15. П. Г. Чесноков, «Скоро предвари» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №4) (для смеш. хора)
16. П. Г. Чесноков, «Одейся светом» (ор.49, №4)
17. П. Г. Чесноков, «Тебе необоримую стену» (из цикла «Во дни брани», ор.45, №3)

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

9.1. Основная литература

1. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: . – Москва : «Лань», "Планета музыки", 2014 . – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50691 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Дмитриевская К. Анализ хоровых произведений, М. 1965

9.2. Дополнительная литература

1. Асафьев Б. (Игорь Глебов) Музыкальная форма как процесс. Книга первая и вторая, Л. 1971
2. Гуляницкая Н. Руководство к изучению основ музыковедения. М., 2004
3. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М.: Музыка, 2009
4. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения, М. 1987

5. Красотина Е. Формирование музыкально-слуховых представлений в работе над хоровой партитурой. Саратов, 1972
6. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. М., 2003
7. Семенюк В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. М. 2008
8. Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973
9. Vaalo A. Scientific language and style [Электронный ресурс] // URL: <https://wiki oulu.fi/display/tor/1.2.1.4+Scientific+language+and+style>

9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы практики

1. сайт «Знаменное пение»:
 - а. <http://znamennoe.ru/>
2. ноты
http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B
3. библиотека Б. Тараканова
<http://notes.tarakanov.net/>

10. Перечень образовательных технологий, используемых при проведении практики

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование
4	музыкальные инструменты (рояль, фортепиано)
5	Дирижерские пульта, пюпитры

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

(в соответствии с Учебным планом)

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятель- ной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации¹: _____

(Ф.И.О., должность, сан)

¹ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования:

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

(содержание и планируемые результаты практики)

Подпись руководителя практики от Академии _____



ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ²

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ___ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя ³

Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

Подпись обучающегося _____

² Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

³ Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан _____

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ____ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности

Формировались следующие компетенции _____

Оценка уровня сформированности компетенций _____

Оценка по практике _____

Подпись руководителя практики от организации _____

М.П.

(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)

Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)

Итоговая оценка по практике _____

Подпись руководителя практики от Академии _____



ОТЧЁТ руководителя⁴ о результатах практики

Наименование практики: _____

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики _____

Направление подготовки: _____

Уровень образования, профиль образовательной программы: _____

Курс _____ Форма обучения _____ *(очная, заочная)*

Практика проводилась на базе _____

(полное наименование организации)

В период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Трудоёмкость практики составила _____ з.е., _____ ак. часов.

Форма отчетности _____ *(зачет, зачет с оценкой)*.

Участие в практике приняли ___ обучающихся, из них аттестовано ___ чел.

Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.

Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.

Руководитель практики от Академии

_____ *(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)*

_____ *(дата, подпись)*

⁴ Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

Журнал по технике безопасности

Наименование практики: _____

Направление подготовки: _____

Профиль образовательной программы, уровень образования: _____

Курс ___ Форма обучения _____ (очная, заочная)

Практика проводится в _____

(полное наименование организации)

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел⁵ _____ (ФИО, должность)

_____ (подпись)

Дата

⁵ При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.