

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов

«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Историко-теоретические основы курса **“Агиография и агиология”**

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
Кириллин Владимир Михайлович, доктор филологических наук, профессор
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Историко-теоретические основы курса «Агиография и агиология»» разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии
протокол от «10» апреля 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела 
Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» является приобретение студентами научно-мировоззренческой и теоретико-методологической базы для понимания специфики христианской агиографии и агиологии как литературно-исторического наследия Христианской культуры и комплексной научной дисциплины, а также освоение ими категориально-понятийного аппарата и основ профессионального историко-филологического анализа агиографических и агиологических произведений и научных исследований. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» требует решения следующих задач:

Профессиональная деятельность:

- 1) освоение теоретических знаний, помогающих исследовать закономерности развития агиографической и агиологической литературы;
- 2) закрепление навыков самостоятельной интерпретации агиолого-агиографических письменных и печатных источников на основе современных методик;
- 3) самостоятельная оценка процессов смены научных парадигм, происходящих в теологической литературе.

Производственно-технологическая деятельность:

- 1) профессиональная работа с агиографическими и агиологическими источниками и научно-исследовательской литературой.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) презентация итогов наблюдений и размышлений, касающихся агиографии и агиологии.

Аналитическая деятельность:

- 1) анализ и оценка историко-литературной специфики агиографии и агиологии в синхронном и диахронном аспектах.

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) применение системного и комплексного подходов при решении разных исследовательских задач;
- 2) подготовка обзоров, аннотаций, рефератов, научных докладов, публикаций, библиографии по научно-исследовательской работе в области агиографии и агиологии.

В частности, дать основы:

- 1) понятийного научно-исследовательского аппарата;
- 2) работы с учебной, научной, научно-методической, критической литературой по актуальным историко-теоретическим проблемам отечественной и зарубежной агиографии и агиологии как области исследовательской мысли.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» включена в обязательную, формируемую участниками образовательных отношений учебную программу.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «Славяно-русская палеография».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)»;
- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX–XVIII вв.)»;
- «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение».
- «Производственная практика по профилю профессиональной деятельности. Текстологическая практика»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 - Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1. Обладает углубленными знаниями основных разделов патрологии и профессиональными знаниями в области специализации.	Знать: специфику предмета «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» как комплексную научную теологическую дисциплину и ее категориальный аппарат; основные закономерности возникновения и развития круга агиографических и агиологических письменных и печатных источников и их основные

		<p>жанровые разновидности; основные труды крупнейших исследователей христианского агиографического и агиологического наследия; важнейшие агиографо-агиологические памятники, их издания и научные исследования; о своеобразии идейно-содержательной и художественной специфики разнообразного агиографического и агиологического материала.</p> <p>Уметь: ориентироваться в современной научной и теологической литературе; приобретать навыки самостоятельного текстологического, источниковедческого, герменевтического, теологического анализа агиографических и агиологических произведений на основе современных методик; разбираться в сложных проблемах историко-филологического и теологического изучения памятников агиографии и агиологии; самостоятельно оценивать процессы смены научных парадигм, происходящих в научной литературе.</p> <p>Владеть: теоретическими знаниями об основных культурно-исторических закономерностях развития литературного, канонического и богослужебного процессов увековечивания памяти о святых подвижниках Церкви; демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; навыками самостоятельного наблюдения, сравнения и обобщения фактов и явлений, их описания и осмысления на основе теоретических знаний, полученных на лекциях.</p>
<p>ОПК-3 - Способен применять теологическую методологию в</p>	<p>ОПК-3.1. Способен применять теологическую методологию в</p>	<p>Знать: теологическую методологию освоения материала славяно-русской агиографии и особенности применения основных изученных</p>

избранной области теологии	избранной области теологии.	<p>принципов и методов в научно-исследовательской работе.</p> <p>Уметь: использовать полученные теоретические знания для формирования суждения по теологическим, литературным, нравственным и другим вопросам, объективно анализировать современные течения в современной русской агиологии с точки зрения православной теологии.</p> <p>Владеть: навыками теологического анализа произведений славяно-русской житийной литературы; навыками самостоятельного осмысления особенностей развития славяно-русской агиографии в контексте православной теологии, а также умением собирать, систематизировать и анализировать полученную в курсе информацию для собственных теологических исследований.</p>
----------------------------	-----------------------------	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре, зачет с оценкой во 2 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	80
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	64
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Введение в агиографическую письменность.	3	-	32	40	72	ОПК-2 ОПК-3	
Тема 1.1. Понятие об агиографии и агиологии. Учение о святости.	3	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.2. Характер почитания святых. Литература о святых и жизнь Церкви.	3	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.3. Прообразовательные истоки агиографии. Отражение почитания святых в богослужении.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию
Тема 1.4. Ненарративные и нарративные источники сведений о святых.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическ ому занятию

Тема 1.5. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.	3	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.6. Греко-византийская агиография в отдельных житиях: III–XV вв.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.7. Латинская агиография в отдельных житиях: II–XIV вв.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.8. Восточно-христианская и западно-христианская визионерская литература: IV–XV вв.	3	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.9. Древние сказания о святых.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.10. Жанрово-стилистическая специфика агиографической и агиологической литературы.	3	-	4	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.11. Восточно-христианская житийная литература.	3	-	2	4	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 1.12. Западно-христианская житийная литература.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.13. Агиографическая традиция в литературе народов Центральной Европы: X–XVIII вв.	3	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 1.14. Научное освоение литературы о святых в Европе и России.	3	-	4	4	8	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Итого в 3 семестре:	3	-	32	40	72		
Модуль 2. Древнерусская агиография.		16	32	24	72		
Тема 2.1. Состав древнерусской переводной агиографии XI–XIV вв.	4	2	-	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.2. Патериковая традиция в древнерусской переводной литературе.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.3. Отдельные древнерусские переводные жития.	4	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.4. Древнерусская литература о преподобных подвижниках XI–XIV вв.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 2.5. Древнерусская литература о преподобных подвижниках XIV–XVI вв.	4	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.6. Древнерусская литература о благоверных князьях.	4	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.7. Древнерусская литература об иерархах Русской Церкви.	4	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.8. Древнерусские сказания о юродивых.	4	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.9. Древнерусская женская агиография.	4	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.10. Эволюция агиографического жанра в древнерусской книжной традиции.	4	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.11. Древнерусские переводные и оригинальные сказания о святых.	4	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию

Тема 2.12. Древнерусские сборники патерикового типа.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.13. Сборники минейного типа.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.14. Богослужбное и гомилетическое славение русских святых.	4	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.15. Печатные сборники сведений о святых и чудотворных иконах на русском языке XIX в.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.16. Работа с агиографическим текстом.	4	-	2	1	3	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Тема 2.17. Различные задачи изучения памятников агиографии.	4	2	2	1	5	ОПК-2 ОПК-3	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию
Итого во 4 семестре:	4	16	32	24	72		
Итого по дисциплине:		16	64	64	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала;
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Модуль 1. Введение в агиографическую письменность.		
Тема 1.1. Понятие об агиографии и агиологии. Учение о святости.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агиография и агиология как области христианской культуры. 2. Агиография и агиология как сферы научного знания. 	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.
Тема 1.2. Характер почитания святых. Литература о святых и жизнь Церкви.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятия «святой» и «святость». 2. Святость Бога и святость человека. 3. Ветхозаветное, новозаветное и святоотеческое учение о святости. 4. Святость как причина и мотив агиографии и агиологии. 5. Иерархия святых: пророки, апостолы, мученики, исповедники, пустынножители, столпники, бессребреники, преподобные, святители, юродивые и т. п. 6. Связь агиографии с историей канонизации святых подвижников Церкви. 7. Основания для канонизации и формы канонизации в православной и католической традициях. 	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.
Тема 1.3. Прообразовательные истоки агиографии. Отражение почитания святых в богослужении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Библейские тексты. 2. Библейские апокрифы. 3. Диптихи. 4. Календари. 5. Месяцесловы. 	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
Тема 1.4. Ненарративные и нарративные источники сведений о святых	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акты мучеников. 2. Мартирологи. 3. Синаксари. 4. «Минологий» Василия Болгаробойцы. 5. Песенные формы славления святых в составе «Служб» святым: тропари, стихиры, каноны. 6. Похвальные слова святым. 	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с
Тема 1.5. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Патерики. 2. Минеи Чети. 3. Свод житий св. Симеона Метафраста. 	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр.

<p>Тема 1.6. Греко-византийская агиография в отдельных житиях: III-XV вв.</p>	<p>1. «Жизнь» Константина Великого. 2. Жития Антония Великого, Симеона Чтолпника, Саввы Освященного, Димитрия Солунского, Стефана Нового, Феодора Эдесского, Григория Синаита, Григория Паламы и др.</p>	<p>и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>
<p>Тема 1.7. Латинская агиография в отдельных житиях: II-XIV вв.</p>	<p>1. Мученичества, проповеди ранних отцов. 2. Творцы жизнеописаний: Иероним Стридонский, Сульпиций Север, Поссидий, Григорий Великий, Григорий Турский, Венанций Фортунат и др.</p>	<p>Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>
<p>Тема 1.8. Восточно-христианская и западно-христианская визионерская литература: IV-XV вв.</p>	<p>1. Генезис литературы видений. 2. Жанровое разнообразие визионерских повествований.</p>	<p>Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.</p>
<p>Тема 1.9. Древние сказания о святынях.</p>	<p>Священные реликвии, мощи святых, чудотворные иконы.</p>	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>
<p>Тема 1.10. Жанрово-стилистическая специфика агиографической и агиологической литературы.</p>	<p>1. Разные типы и формы повествований о святых. 2. Житийный канон и жанровые разновидности агиографии. 3. Типология агиографического произведения как отражение типологии подвига и типологии литературной традиции. 4. Изменение формы и содержания жития в XIX-XX веках. 5. Проблемы современной агиографии.</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>
<p>Тема 1.11. Восточно-христианская житийная литература.</p>	<p>Сирийская, коптская, армянская, грузинская, эфиопская, арабская агиографические традиции.</p>	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>
<p>Тема 1.12. Западно-христианская житийная литература.</p>	<p>Англосаксонская, ирландская, шотландская, скандинавская, немецкая, французская, итальянская, испанская, португальская.</p>	<p>Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр.</p>
<p>Тема 1.13. Агиографическая традиция в литературе народов Центральной Европы: X-XVIII вв.</p>	<p>Болгарская, сербская, чешская, польская, венгерская, молдавская, румынская агиографические традиции.</p>	<p>и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.</p>

Тема 1.14. Научное освоение литературы о святых в Европе и России.	1. История критической агиографии в западноевропейской издательской и исследовательской традиции. 2. Авторитетные издания и исследовательские труды.	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.
Модуль 2. Древнерусская агиография.		
Тема 2.1. Состав древнерусской переводной агиографии XI–XIV вв.	1. Житийные сборники: особенности жанра и текстологии; 2. Супрасльский сборник; 3. Успенский сборник; Выголексинский сборник.	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.
Тема 2.2. Патериковая традиция в древнерусской переводной литературе.	1. Патерики: особенности жанра и текстологии; 2. Скитский патерик; 3. Египетский патерик; 4. Синайский патерик; Славяно-русский Пролог и его история.	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
Тема 2.3. Отдельные древнерусские переводные жития.	1. Житие прор. Моисея, житие пресв. Богоматери, житие св. муч. Димитрия Солунского. 2. Житие св. Алексия человека Божия, житие св. Андрея Юродивого, житие св. Марии Египетской. Житие св. вмч. Георгия Победоносца, житие свят. Николая Мирликийского, Повесть о свв. Варлааме и Иоасафе.	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
Тема 2.4. Древнерусская литература о преподобных подвижниках XI–XIV вв.	1. Жития Феодосия Печерского, Авраамия Смоленского, Сергия Радонежского, Кирилла Белозерского.	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
Тема 2.5. Древнерусская литература о преподобных подвижниках XIV–XVI вв.	1. Жития Димитрия Прилуцкого. 2. Пафнутия Боровского. 3. Иосифа Волоколамского. 4. Зосимы и Савватия Соловецких. 5. Никандра Псковского. 6. Макария Желтоводского, 7. Герасима Болдинского. Антония Новгородского.	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
Тема 2.6. Древнерусская литература о благоверных князьях.	1. Жития Бориса и Глеба. 2. Владимира Великого. 3. Михаила Черниговского. 4. Александра Невского. 5. Михаила Тверского. 6. Довмонта Псковского. Димитрия Ивановича Московского.	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
Тема 2.7. Древнерусская	1. Жития митрополита Московского Петра;	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009.

литература об иерархах Русской Церкви.	2. Житие митрополита Московского Алексия; 3. Житие арх. Новгородского Иоанна; 4. Житие арх. Новгородского Ионы; Житие митрополита Московского Филиппа.	237 с.
Тема 2.8. Древнерусские сказания о юродивых.	1. Жития Михаила Клопского; 2. Житие Василия Блаженного; Житие Николая Кочанова Новгородского Чудотворца.	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.
Тема 2.9. Древнерусская женская агиография.	1. Жития подвижниц благочестия: особенности жанра, текстология; 2. Житие Ольги Киевской; Житие Евфросинии Полоцкой.	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
Тема 2.10. Эволюция агиографического жанра в древнерусской книжной традиции.	1. Жития Петра, царевича Ордынского, царя Федора Ивановича, Димитрия Угличского. 2. Повесть о св. Петре и Февронии. Повесть об Улиании Осоргиной.	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
Тема 2.11. Древнерусские переводные и оригинальные сказания о святынях.	1. Повесть о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Римляныне». 2. «Сказание о Лоретской Богоматери». 3. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Владимирской». 4. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородице «Тихвинской». 5. Повесть о Луке Колочском. Сказание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Казанской».	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
Тема 2.12. Древнерусские сборники патерикового типа.	1. Киево-Печерский Патерик. 2. Волоколамский Патерик. Соловецкий патерик.	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.
Тема 2.13. Сборники минейного типа.	1. Древнерусские домакариевские минеи четьи. 2. Великие Минеи Четии. 3. Минеи Германа Тулупова. 4. Минеи Иоанна Милютина. «Жития святых» святителя Димитрия Ростовского.	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.
Тема 2.14. Богослужбное и гомилетическое славление русских святых.	1. Служба Борису и Глебу, Владимиру Великому, Сергию Радонежскому. Пахомий Логофет как гимнограф и оратор.	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.

<p>Тема 2.15. Печатные сборники сведений о святых и чудотворных иконах на русском языке XIX в.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труды А. Н. Муравьева. 2. архиеп. Филарета (Гумилевского). 3. С. И. Смирнова. 4. А. Н. Бахметева. 5. сщмч. Никодима (Кононова). 6. П. И. Иоселиани. 7. М. Г. Сабина. 8. П. А. Соловьева. 9. архиеп. Димитрия (Самбикина). 10. Д.И. Протопопова. 	<p>Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.</p>
<p>Тема 2.16. Работа с агиографическим текстом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архив, или книгохранилище, фонд, опись, картотека; рукопись, список, редакция, вид, памятник. 2. Разные подходы к анализу агиографических произведений: текстологический, источниковедческий, идейно-стилистический, сравнительно-сопоставительный; история текста. Типы публикации текста - популярная; научные: буквальная по списку, буквальная с разночтениями по разным спискам и редакциям, интегральная с поправками на основе научного анализа всех разночтений. 	<p>Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.</p>
<p>Тема 2.17. Различные задачи изучения памятников агиографии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жития святых как памятники христианской духовности и веры. 2. Жития святых как исторические источники. <p>Жития святых как произведения литературы.</p>	<p>Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html. 24.06.2010.</p>

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Агиография в литургической жизни Церкви.
2. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.
3. Жития святых как памятники христианской духовности и веры.
4. Жития святых как исторические источники.
5. Жития святых как произведения литературы.
6. Происхождение литературной формы агиографических произведений и житийный канон.
7. Славяно-русский Пролог и его история.
8. Агиография как область христианской культуры.
9. Агиография практическая и агиография критическая.
10. Агиография и агиология.
11. Понятие о святости как причине и мотиве агиографии.
12. Характер почитания святых.

13. Иерархия святых.
14. Связь агиографии с историей канонизации святых подвижников Церкви.
15. Основания для канонизации и формы канонизации в православной и католической традициях.
16. Преобразовательные истоки агиографии.
17. Агиография в литургической жизни Церкви.
18. Агиография как область пастырско-попечительского служения Церкви.
19. Греко-византийская агиография.
20. Латинская агиография.
21. Агиография германских народов.
22. Агиография романских народов.
23. Древние сказания о святых. Видения.
24. Авторитетные издания и исследовательские труды.
25. Работа с агиографическим текстом.
26. Различные подходы к изучению памятников агиографии.
27. Виды литературоведческого анализа агиографических произведений.
28. Типы публикации текста.
29. Происхождение литературной формы агиографических произведений и житийный канон.
30. Типология агиографического произведения как отражение типологии подвига и типологии литературной традиции.
31. Классификация агиографических произведений по содержанию и культурному контексту.
32. Классификация агиографических произведений по форме.
33. Сопутствующие агиографические жанры.
34. Славяно-русские житийные сборники.
35. Славяно-русские переводные Патерики.
36. Славяно-русский Пролог и его история.
37. Житие прор. Моисея.
38. Житие пресв. Богородицы.
39. Житие св. муч. Димитрия Солунского.
40. Житие свят. Николая Мирликийского.
41. Житие св. Алексия человека Божия.
42. Житие св. Андрея Юродивого.
43. Житие св. Марии Египетской.
44. Повесть о свв. Варлааме и Иоасафе.
45. Киево-Печерский Патерик.

Перечень вопросов для зачета (III семестр):

1. Древнерусские писатели-агиографы.
2. Жития русских преподобных подвижников.
3. Жития русских иерархов Церкви.
4. Древнерусские княжеские жития.
5. Древнерусские жития юродивых.

6. Древнерусские жития подвижниц благочестия.
7. Древнерусские сказания о святых.
8. Волоколамский Патерик.
9. Великие Минеи Четии.
10. Минеи Германа Тулупова.
11. Минеи Иоанна Милютина.
12. «Жития святых» святителя Димитрия Ростовского.
13. Писатели-агиографы Киевской Руси (XI–XIII вв.).
14. Писатели-агиографы эпохи возвышения Москвы (XIV–XV вв.).
15. Писатели-агиографы Московского государства (XVI–XVII вв.).
16. Житие преп. Феодосия Печерского.
17. Житие преп. Авраамия Смоленского.
18. Житие преп. Сергия Радонежского.
19. Житие преп. Димитрия Прилуцкого.
20. Житие преп. Кирилла Белозерского.
21. Житие преп. Пафнутия Боровского.
22. Жития преп. Иосифа Волоколамского.
23. Жития преп. Зосимы и Савватия Соловецких.
24. Жития преп. Никандра Псковского.
25. Жития преп. Макария Желтоводского.
26. Жития преп. Герасима Болдинского.
27. Житие преп. Антония Новгородского.
28. Житие свят. Петра, митрополита Московского.
29. Житие свят. Алексия, митрополита Московского.
30. Житие свят. Иоанна, арх. Новгородского
31. Житие свят. Ионы, арх. Новгородского.
32. Житие свят. Филиппа, митрополита Московского.
33. Жития блгв. кн. Бориса и Глеба.
34. Житие блгв. кн. Михаила Черниговского.
35. Житие блгв. кн. Александра Невского.
36. Житие блгв. кн. Михаила Тверского.
37. Житие блгв. кн. Довмонта.
38. Житие блгв. кн. Димитрия Ивановича.
39. Повесть о св. Петре, царевиче Ордынском.
40. Повесть о житии блгв. царя Федора Ивановича.
41. Житие св. Димитрия Угличского.
42. Житие св. преп. Михаила Клопского, Новгородского Чудотворца.
43. Житие св. блж. Василия, Московского Чудотворца.
44. Житие св. блж. Николая Кочанова, Новгородского Чудотворца.
45. Житие св. блгв. кн. Ольги.
46. Житие преп. Евфросинии Полоцкой.
47. Повесть о св. Петре и Февронии.
48. Повесть о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Римляныне».
49. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Владимирской».
50. Предание о чудотворной иконе Пресв. Богородице «Тихвинской».

51. Повесть о Луке Колоцком.

52. Сказание о чудотворной иконе Пресв. Богородицы «Казанской».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы.
1	Лурье В. М. Введение в критическую агиографию. СПб., 2009. 237 с.
2	Житийная литература // Православная энциклопедия. Т. XIX. М., 2008. С. 283-345.
3	Никулина Е. Н. Агиология: курс лекций / Е. Н. Никулина. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2017. – 344 с.
4	Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С. Б. Введение в агиографию: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: Майдан, 2018. — 368 с.
5	Виноградов А. Два отечественных введения в агиографию // Научно-богословский портал Богослов.Ru. URL: http://www.bogoslov.ru/text/902501.html . 24.06.2010.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Державин А., прот. Четии-Минеи Дмитрия Ростовского как церковно-исторический и литературный памятник // Богословские труды. М. 1976. Т. 15. С. 61-145: Т. 16. С. 46-141.
2	Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник, М. 1871 (переизд.: М., 1981).
3	Кадлубовский А. П. Очерк по истории древнерусской литературы житий святых, Варшава, 1902.
4	Шестаков Д. Исследования в области греческих народных сказаний о святых. Варшава, 1910.
4	Лопарев Х. М. Греческие жития святых VIII-IX вв. Опыт научной классификации памятников агиографии с обзором их с точки зрения исторической и историколитературной. Пг., 1914.

5	Серебрянский Н. Древнерусские княжеские жития. М., 1915.
6	Рудаков А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. М., 1917.
7	Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1. Первый век христианства на Руси. М., 1995.
8	Топоров В. Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 2. Три века христианства на Руси (XII-XIV вв.). М., 1998.
9	Попова Т. В. Античная биография и византийская агиография // Античность и Византия. М., 1975. С. 245-274.
10	Кириллин В. М. Сказание о Тихвинской иконе Богоматери «Одигитрия». Литературная история памятника до XVII века. Его содержательная специфика в связи с культурой эпохи. Тексты. М.: Языки славянской культуры, 2007. 307 с.
11	Кириллин В. М. Слово похвально на святой Покров Пречистой Богородица и Приснодевы Мариа/ Подгот. текста, перев., коммент., исследов. Москва-Брюссель: Conference Sainte Trinity du Patriarcate de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2012. 144 с.
12	Кириллин В. М. «Истинные воины Царя Небесного»: Преподобный Сергей Радонежский и Иосиф Волоцкий в древнерусской литературе и предании Церкви (Сборник историко-филологических статей) / Сретенская духовная семинария. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016.
13	Кириллин В. М. Славление великого князя Киевского Владимира Святославича в русском литературном предании XI-XVI вв. Сергиев Посад: Изд-во Московской духовной академии, 2023. 252 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
2	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При чтении лекционного материала занятия могут проходить с использованием:

- информационно-коммуникационных образовательных технологий: лекция-визуализация – изложение содержания каждой темы сопровождается презентацией (демонстрацией фото- и киноматериалов)

- интерактивных технологий (лекция «обратной связи» – лекция–провокация, в которой часть материала приводится с заранее

запланированными ошибками, после чего завязывается лекция-беседа, лекция-дискуссия).

В качестве домашних заданий студенты выполняют индивидуальные задания, выдаваемые преподавателем, с проверкой и обсуждением результата выполнения на следующем занятии.

С целью повышения эффективности учебного процесса, в ходе практических занятий используются:

- интерактивные технологии, например, семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе;

- информационно-коммуникационные образовательные технологии: практическое занятие в форме презентации (представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред);

- инновационные методы: использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т. д.

Обучение по дисциплине «Историко-теоретические основы курса “Агиография и агиология”» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционного и практического типа) и самостоятельной работы студентов.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к занятиям лекционного типа заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Особенность занятий практического типа объясняется логикой их построения, которой студентам необходимо придерживаться. Цель занятий практического типа заключается в закреплении знаний, полученных студентами на лекции и самостоятельной работе над литературой, расширении круга знаний.

При подготовке к занятиям практического типа:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,

- выпишите основные термины,

- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов.

- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия).

Самостоятельная работа – важная составляющая часть высшего образования. Ее организация во многом определяет эффективность учебного процесса и способствует выработыванию навыков самообразования.

Самостоятельная работа включает подготовку студентов к практическим занятиям и зачету. Эта подготовка состоит в знакомстве с содержанием нужных глав учебных пособий, которые указаны в разделе «Литература», и выполнении заданий, выдаваемых преподавателем на занятиях. Планом практических занятий предусмотрено, что задания на самостоятельную работу частично могут выполняться студентом на занятиях.

К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,

- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,

- учебно-тематическим планом дисциплины,

- контрольными мероприятиями,

- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.

- перечнем контрольных вопросов.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционного и практического типа позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;

8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.