

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdafa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. Т. Мизунов*

«6» июня 2023 г..

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Введение в литературную критику Священного Писания**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Библеистика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Библеистики

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил  
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент  

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Введение в литературную критику Священного Писания» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «28» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Библистики  
протокол от «30» мая 2023 г. № 12

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Олег Мумриков  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью дисциплины «Введение в литературную критику Священного Писания» является ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионального подхода в изучении и толковании текста Священного Писания. «Введение в литературную критику Священного Писания» – это основополагающая филологическая дисциплина, формирующая основы теоретических знаний в литературоведческом аспекте. Дисциплина формирует представления о специфике литературы как вида искусства, о библейском тексте как литературном произведении, об основных направлениях в литературной критике Священного Писания.

### **Задачи**

Изучение курса «Введение в литературную критику Священного Писания» требует решения следующих задач:

- 1) Знакомство с общими свойствами литературы как вида искусства и составной части культуры.
- 2) Знакомство с основными категориями формы и содержания библейского текста как литературного произведения.
- 3) Знакомство с историей развития литературной (в т.ч. библейской) критики.
- 4) Овладение специфической литературоведческой терминологией.
- 5) Овладение принципами анализа библейского текста как литературного произведения в зависимости от его родовой принадлежности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в литературную критику Священного Писания» включена в обязательную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается во втором семестре. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнееврейский язык Священного Писания» (1 семестр 1 курса программы);
- «Введение в библейскую герменевтику» (1 семестр 1 курса программы);
- «Введение в исагогику» (1 семестр 1 курса программы);
- «Архитектоника, логика и методология научного исследования» (1 семестр 1 курса программы);
- «История и методология русской библеистики» (1 семестр 1 курса программы).
- «Введение в экзегетику Священного Писания» (1 семестр 1 курса программы).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Введение в экзегетику Священного Писания» (1, 2 семестры 1 курса программы).

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>ОПК-2.2 Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области библеистики</p>	<p><b>Знать:</b> общие категории и принципы построения библейского текста как литературного произведения; основные направления литературной критики Священного Писания. <b>Уметь:</b> осуществлять литературный анализ прозаических и поэтических библейских текстов различных жанров в рамках профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе – начальными навыками самостоятельного анализа библейского текста как литературного произведения.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачётная единица, 36 академических часов.

Форма контроля – *зачёт с оценкой во 2 семестре.*

<b>Вид</b>	<b>Трудоемкость (в акад. часах)</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>36</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	24
Занятия лекционного типа	8
Занятия в практической форме	16
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>12</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

#### 4.2. Содержание дисциплины Тематический план

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>семестр</b>	<b>Количество часов (в акад. часах)</b>					<b>ком- петенции</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
		<b>занятия лекционно- го типа</b>	<b>занятия семинарс- кого типа</b>	<b>сам. работа</b>	<b>всего часов по теме</b>			
Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	2	2	2	4	8	ОПК-2	конспект, опрос	
Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос	
Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос	
Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библейстике.	2	2	4	2	8	ОПК-2	конспект, опрос	
<b>Аттестация за 2 семестр (зачет с оценкой):</b>	2		2	2	4	ОПК-2	конспект, опрос	
<b>Итого во II семестре:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>			
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	-	-	

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Работа с текстами;
- 2) Чтение литературы.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос
Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библеистике.	Работа с текстом. Проработка учебного материала.	конспект, работа с текстами, устный опрос

#### 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

##### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Введение. Повествовательные библейские тексты.	опрос	1. Понятие литературного образа. 2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
2	Тема 2. Поэтические библейские тексты. Библейские притчи.	опрос	3. Роды и виды художественной и библейской литературы. 4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании. 8. Реальный и подразумеваемый автор. 9. Реальный и подразумеваемый читатель. 10. Рассказчик. 11. Тоска зрения. 12. Время и пространство (хронотоп). 13. Сюжет, фабула, конфликт. 14. Система персонажей.

			15. Обстановка (пейзаж, деталь и т.п.) 16. Понятие о поэтическом размере и ритме.
3	Тема 3. Библейские послания. Литература мудрости.	опрос	17. Структурные особенности библейской поэзии. 18. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.
4	Тема 4. Пророческая библейская письменность. Основные направления литературоведческого анализа в библеистике.	опрос	19. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч. 20. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий. 21. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости. 22. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности. 23. История литературного анализа Священного Писания. 24. Литературный анализ и историческая критика. 25. Риторический анализ Священного Писания. 26. Метод «читательского отклика». 27. Метод нарративного анализа.

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.**

Вопросы к зачёту с оценкой (2 семестр):

1. Понятие литературного образа.
2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
3. Роды и виды художественной и библейской литературы.
4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
8. Реальный и подразумеваемый автор.
9. Реальный и подразумеваемый читатель.
10. Рассказчик.
11. Тоска зрения.
12. Время и пространство (хронотоп).
13. Сюжет, фабула, конфликт.
14. Система персонажей.
15. Обстановка (пейзаж, деталь и т.п.)
16. Понятие о поэтическом размере и ритме.
17. Структурные особенности библейской поэзии.
18. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.
19. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч.

20. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий.
21. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости.
22. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности.
23. История литературного анализа Священного Писания.
24. Литературный анализ и историческая критика.
25. Риторический анализ Священного Писания.
26. Метод «читательского отклика».
27. Метод нарративного анализа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морозова, Ю.Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю.Г. Морозова. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-406-9
2	Ролофф, Юрге. Введение в Новый Завет [Текст] / Ю. Ролофф ; [пер. с нем. В. Витковский]. - М. : Библ.-богосл. ин-т св. ап. Андрея, 2016. - VII, [1], 225, [2] с. - (Современная библеистика = Bibliotheca Biblica).
3	Тарасенко, А.А. Четвертое Евангелие и его палестинский контекст / А.А. Тарасенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2010. - 328 с. - ISBN 978-5-91419-358-1

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Графов А.Е. Словарь библейского иврита. - М.: Текст, 2019. - 702 [2] с.
2	Роджерс-младший, Клеон Л. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета [Текст] / К. Л. Роджерс-младший, К. Л. Роджерс III ; [пер. О. А. Рыбакова ; ред. Ю. А. Цыганков ; науч. ред. И. О. Магницкий]. - СПб. : Библия для всех, 2008. - 1007 с.
3	Селезнёв М.Г. Канон библейский / М.Г. Калинин [и др.] // Православная энциклопедия.- 2012. - Т. 30.- С. 212-257
4	Шмаина-Великанова, А. Книга Руфи как символическая повесть : монография / А. Шмаина-Великанова. - Москва : Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. - 255 с. - (Bibliotheca Ignatiana). - Библиогр. в кн.
5	Десницкий, А.С. Введение в библейскую экзегетику : научное издание / А.С. Десницкий ; науч. ред. Т. Грид. - М. : Издательство ПСТГУ, 2013. - 416 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7429-0660-5

#### **6.1.3. Рекомендуемая литература**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-
---	---

методической литературы	
1	Введение в литературоведение: Учебник / Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; Под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М.: Изд-во Оникс, 2005.
2	Введение в литературоведение / Под. Ред. Н. Пospelова. – М.: Изд-во Высшая школа, 1988.
3	Введение в литературоведение / Под ред. Л.В.Чернец. – М.: Изд-во Высшая школа, 2000.
4	Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М.: Изд-во НПК Интелвак, 2001.
5	Абрамович. Л. Введение в литературоведение. – М., 1979.
6	Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций. – СПб., 1996.
7	Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – Л., 1996.
8	Теория литературы: Учеб. пособие: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тamarченко. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
9	Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 2003.
10	Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2002.
11	Осборн Г. Герменевтическая спираль. Общее введение в библейское толкование. Одесса, 2009.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.bible-mda.ru">www.bible-mda.ru</a>
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a>
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a>
4	<a href="http://www.ekzeget.ru">www.ekzeget.ru</a>
5	<a href="http://www.biografija.ru/">www.biografija.ru/</a>
6	<a href="http://www.philology.ru/">www.philology.ru/</a>
7	<a href="http://www.ruthenia.ru">www.ruthenia.ru</a>

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Изучение курса «Введение в литературную критику Священного Писания» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению у студентов уровня интереса работы с текстом.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

- 1) электронный вариант научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования;
- 2) копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. формулировка проблемных вопросов по темам текущих семинаров, практических занятий, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- 1) чтение научной и учебной литературы;
- 2) конспектирование научных и критических статей.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных занятий;
2	компьютер (1 шт.);
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.