

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 19:10:32

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*

«25» мая 2026 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Литургические основы церковного искусства**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил:

Николай Ежихин, диакон, ассистент

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Литургические основы церковного искусства» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «27» апреля 2026 г. № 7

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л. В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Литургические основы церковного искусства» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на осмысление актуальных подходов к решению внутрицерковных и внешних вопросов, связанных с литургической практикой.

### **Задачи:**

Изучение курса «Литургические основы церковного искусства» требует решения следующих задач:

1. литургической традиции Русской Православной Церкви. Изложение истории формирования основных принципов, лежащих в основе современного богослужения Русской Православной Церкви.
2. Предоставление исторического очерка формирования и развития литургической традиции Церкви в начальный период.
3. Раскрытие историко-литургических основ совершения церковных богослужений и таинств;
4. Раскрытие позиции Русской Церкви по актуальным проблемам, связанным с интерпретацией начального периода формирования и развития литургической традиции Церкви.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литургические основы церковного искусства» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

- 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплины, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся: отсутствуют.
- 2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:
  - «История византийского искусства»;
  - «Описание и анализ произведений церковного искусства»;
  - «Церковное декоративно-прикладное искусство».
- 2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
  - «Искусство средневековой Руси»,
  - «Иконоведение»,
  - «Надписи на произведениях древнерусского искусства».

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной Программы**

| Код и наименование компетенции                                                                   | Индикаторы достижения компетенций                                        | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b><br>– способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии | <b>ПК-1.3</b><br>– способен представить результаты научного исследования | <b>Знать:</b> - значение и место православного богослужения в системе ценностей духовной культуры.<br><b>Уметь:</b> - определять стилистические и иконографические особенности изображений православного богослужения;<br>- анализировать влияние изменения богослужебного текста на традицию изображения богослужения.<br><b>Владеть:</b> - методологией изучения православного богослужения;<br>- навыками научного подхода к изучению изображения православного богослужения. |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля - *зачёт с оценкой во 2 семестре.*

| Вид работы                                 | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>                  | <b>72</b>                       |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b> | <b>42</b>                       |
| Занятия лекционного типа                   | -                               |
| Занятия в практической форме               | 42                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>30</b>                       |
| <b>Промежуточный контроль</b>              | -                               |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

| Наименование разделов и тем                                                                                   | семестр | Количество часов<br>(в акад. часах) |                                   |                |                           |                  | Формы<br>текущего<br>контроля |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
|                                                                                                               |         | занятия<br>лекционно-<br>го типа    | занятия<br>семинарс-<br>кого типа | сам.<br>работа | всего<br>часов по<br>теме | ком-<br>петенции |                               |
| Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужбные книги. Богослужбный Устав                                         | 2       | -                                   | 10                                | 6              | 16                        | ПК-1             | конспект, опрос               |
| Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи. | 2       | -                                   | 10                                | 8              | 18                        | ПК-1             | конспект, опрос               |
| Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.            | 2       | -                                   | 10                                | 6              | 16                        | ПК-1             | конспект, опрос               |
| Тема 4. Христианская гимнография.                                                                             | 2       | -                                   | 10                                | 6              | 16                        | ПК-1             | конспект, опрос               |
| Аттестация за 2 семестр (зачёт с оценкой):                                                                    | 2       | -                                   | 2                                 | 4              | 6                         | ПК-1             | Устный ответ                  |
| Итого во 2 семестре:                                                                                          |         | -                                   | 42                                | 30             | 72                        | -                | -                             |
| Итого по дисциплине:                                                                                          |         | -                                   | 42                                | 30             | 72                        | -                | -                             |

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| Наименование раздела дисциплины (модуля)                                                                      | Примерные списки вопросов для текущего контроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Литература по теме (сокращенное описание)                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1. Введение в дисциплину. Богослужебные книги. Богослужебный Устав.                                      | <p>1. Какие основные книги входят в число богослужебных?<br/>         Ответ: Евангелие, Апостол, Псалтирь, Служебник, Часослов, Октоих, Минеи месячная, общая, праздничная и дополнительная, Триоди Постная и Цветная, Типикон, Требник.</p> <p>2. На какие круги делится православное богослужение?<br/>         Ответ: Суточный, седмичный, годичный.</p> <p>3. Какие службы входят в суточный круг богослужения?<br/>         Ответ: Вечерня, Повечерие, Полунощница, Утренняя, 1-й Час, 3-й Час, 6-й Час, 9-й Час.</p> <p>4. Какие два вида годичных богослужебных кругов различают и когда они начинаются?<br/>         Ответ: Неподвижный годичный круг начинается 1 сентября ст. ст., подвижный годичный круг начинается с праздника Светлого Христова Воскресения (Пасхи).</p> <p>5. Какой богослужебный устав действует в Русской Православной Церкви в настоящий момент?<br/>         Ответ: Иерусалимский.</p> | Скабалланович М. Н. Толковый Типикон.<br>Кашкин А. С. Устав православного богослужения.                                           |
| Тема 2. Состав и тематика служб седмичного круга богослужения. Изображение богослужения во фресковой росписи. | <p>1. В какой книге содержатся тексты седмичного круга?<br/>         Ответ: Октоих.</p> <p>2. Какое событие воспоминается на богослужении в среду?<br/>         Ответ: Предательство Иуды.</p> <p>3. Какое событие воспоминается на богослужении в пятницу?<br/>         Ответ: Крестные страдания и смерть Спасителя.</p> <p>4. Какое событие воспоминается на богослужении в неделю?<br/>         Ответ: Воскресение Христово – Малая Пасха.</p> <p>5. К какому времени окончательно сложилась стройная богословская и художественная система монументальной декорации христианского храма?<br/>         Ответ: К середине IX века.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кашкин А. С. Устав православного богослужения.<br>Булгаков С.В. Настольная книга священно-церковно-служителя.                     |
| Тема 3. Евхаристия – Таинство единства Церкви со Христом. Изображение Литургии в храмовой росписи.            | <p>1. Что является неизменяемой основой, ядром Литургии?<br/>         Ответ: Евхаристический канон.</p> <p>2. В какой части Литургии совершается Евхаристия?<br/>         Ответ: Литургия верных.</p> <p>3. В какой день воспоминается установление таинства Евхаристии (Тайная вечеря)?<br/>         Ответ: Великий четверг.</p> <p>4. В какой части иконостаса традиционно изображается причащение апостолов?<br/>         Ответ: Над Царскими вратами.</p> <p>5. Кто иногда добавляется к апостолам на изображениях Тайной вечери?<br/>         Ответ: Стоящие или летящие ангелы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Киприан (Керн), архим. Евхаристия.<br>Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских. |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 4.<br>Христианская<br>гимнография. | 1. Как называется первая подготовительная неделя Великого поста?<br>Ответ: Неделя о мытаре и фарисее.<br>2. Каков период пения Цветной Триоди?<br>Ответ: От первого дня Пасхи и до Недели всех святых.<br>3. Под каким видом изображалась тема «Воскресения Христова» в древнерусской живописи до конца XVI в.?<br>Ответ: Сошествия во ад<br>4. На основе каких библейских канонических текстов сложилась иконография «Сошествие во ад»?<br>Ответ: На основе текстов Псалтыри и Посланий апостола Петра.<br>5. К кому тянет руку Спаситель в иконографии «Сошествие во ад»?<br>Ответ: К Адаму. | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эортология.<br>Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских. |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачета (II семестр):

1. Место богослужения в жизни Церкви
2. Типикон и его значение в церковной жизни.
3. Богослужебные книги.
4. Понятие об Уставе, виды Уставов.
5. Содержание месяцеслова. Общие сведения о периоде пения Минеи и Октоиха.
6. Евхаристия и агапы.
7. Подготовительные недели Святой Четыредесятницы.
8. Пятидесятница. Общие сведения о периоде пения Цветной Триоди.
9. Устав храмный. Особенности храмового богослужения в разные периоды года.
10. Вечернее богослужение, его состав и содержание.
11. Чинопоследование вседневной вечерни.
12. Литургия – главное богослужение Христианской Церкви. Установление Евхаристии Христом Спасителем.
13. Традиции изображения Евхаристии.
14. Понятие о двенадесятих праздниках и дни их совершения. Общие отличия Господских праздников от Богородичных. Великие (недвунадесятые) праздники, а также праздники, чтимые св. Церковью, и дни их совершения.
15. Традиции изображения акафистов, тропарей, кондаков.
16. Уставные особенности богослужения пасхальной седмицы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 6.1.1. Основная литература

| №  | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Красовицкая, Мария Сергеевна. Литургика [Текст] : курс лекций : [учеб. пособие] / М. С. Красовицкая ; [под ред. И. А. Красовицкого и А. П. Севериненко]. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2014.                                         |
| 2. | Кашкин, Алексей Сергеевич. Устав православного богослужения [Текст] : учеб. пособие по Литургике / Алексей Кашкин ; [ред. мон. Иулиания (Самсонова)] ; Саратов. правосл. духов. семинария. - Саратов : Изд-во Саратовской митрополии, 2015. - 687 с. |

### 6.1.2. Дополнительная литература

| №  | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Киприан (Керн), архим. Литургика. Гимнография и эортология. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 76 с.                                                                                    |
| 2. | Современное осмогласие: Гласовые напевы московской традиции : учебное пособие / авт.-сост. С. Маркелов. - Москва : ДАРЪ, 2015. - 128 с. - (Азы Православия). - ISBN 978-5-485-00404-0 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

|   |                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                                          |
| 2 | <a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»                                                                                    |
| 3 | <a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии                                                                                     |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана. |

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.



**8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |                                             |
|---|---------------------------------------------|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.