

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. П. Мизгунов*

«20» мая 2025 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Современный оккультизм и эзотерика**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Православное богословие»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил  
Носачев Павел Георгиевич, доктор философских наук, профессор  

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Современный оккультизм и эзотерика» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия  
протокол от «27» апреля 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой


  

---

Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела   

---

Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Современный оккультизм и эзотерика» является сформировать у обучающихся цельное представление о феномене оккультизма и эзотеризма в современности, показав его многообразие и сложность, выявить основные принципы его генезиса, развития и интеграции в современную культуру, показать проблематику ряда пограничных тем, точек пересечения дискурсов оккультизма и современного богословия, дать инструментарий для критической работы с формами современного оккультизма.

### **Задачи**

Изучение курса «Современный оккультизм и эзотерика» требует решения следующих задач:

- 1) создание цельного представления о феномене современного оккультизма, его составляющих, принципах формирования и функционирования, базовых положениях;
- 2) рассмотрение на конкретных примерах специфики современного оккультизма, его проявлений в жизни общества;
- 3) разработка критического инструментария взаимодействия с людьми, разделяющими принципы оккультного мировоззрения;
- 4) выработка панорамного видения проблематики оккультизма, умения проводить четкую границу между его влияниями и христианским мировоззрением.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современный оккультизм и эзотерика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Сектоведение»;
- «История нехристианских религий»;
- «Философия».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Современные философские течения»;
- «Современные вызовы христианской вере».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Апологетическая дискуссия»;
- «Современное католическое богословие»;
- «Современное протестантское богословие»;
- «Социология религии»;

- «Феноменология религии».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенций   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| <p><b>УК-4</b><br/>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.2<br/>Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе.</p>                                  | <p><b>Знать:</b> основные правила конструирования содержания высказывания, его композиции и словесного воплощения с учетом специфики коммуникативного акта; основные принципы межличностной и межкультурной коммуникации в русской и англоязычной речевой среде;<br/><b>Уметь:</b> осуществлять анализ проблемной ситуации; осуществлять анализ коммуникативной ситуации;<br/><b>Владеть:</b> навыками создания публичных выступлений для межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p> |
| <p><b>ОПК-2</b><br/>Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>  | <p>ОПК-2.1<br/>Обладает углубленными знаниями основных разделов догматического богословия и профессиональными знаниями в области специализации.</p> | <p><b>Знать:</b> основные темы, рассматриваемые представителями русского богословия, поднимаемые ими проблемы и поставленные вопросы;<br/><b>Уметь:</b> ориентироваться в источниках, учебной и монографической литературе курса Истории русского богословия, ориентироваться в проблемах русской богословской мысли изучаемого периода;<br/><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного осмысления особенностей развития русского богословия, а также умением собирать, систематизировать и анализировать полученную в курсе информацию для собственных исследований.</p>                   |

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре*:

| Вид  | Трудоемкость<br>(в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость</b>  | <b>72</b>                       |
| <b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>   | <b>32</b>                       |
| Занятия лекционного типа   | 16                              |
| Занятия в практической форме   | 16                              |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | <b>40</b>                       |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | -                               |
| <b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>  | <b>-</b>                        |

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

| Наименование разделов и тем   | Семестр | Количество часов<br>(в акад. часах) |                           |                        |                     |               | Компетенции                                   | Формы текущего контроля |
|---|---------|-------------------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|---------------|---|-------------------------|
|   |         | Занятия лекционного типа            | Занятия семинарского типа | Самостоятельная работа | Всего часов по теме |               |   |                         |
| <b>Модуль 1.<br/>Введение в изучение оккультизма и эзотеризма.</b>                              | 1       | 4                                   | 4                         | 10                     | 18                  |               |   |                         |
| Тема 1.1 Специфика оккультизма. Принципы и подходы к исследованию. Проблемы понимания феномена. | 1       | 2                                   | 2                         | 5                      | 9                   | УК-4<br>ОПК-2 | конспект, выступление на практическом занятии |                         |
| Тема 1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи Возрождения. Основные элементы и их развитие.   | 1       | 2                                   | 2                         | 5                      | 9                   | УК-4<br>ОПК-2 | тест  |                         |
| <b>Модуль 2.<br/>Западный эзотеризм XIX-XXI вв.</b>   | 1       | 6                                   | 6                         | 15                     | 27                  |               |   |                         |
| Тема 2.1 Основополагающие   | 1       | 2                                   | 2                         | 5                      | 9                   | УК-4<br>ОПК-2 | конспект, выступление на                      |                         |

|  |   |           |           |           |           |               |   |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|---|
| особенности нового оккультизма.<br>Оккультизм как третья сфера. Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги. |   |           |           |           |           |               | практическом занятии                                |
| Тема 2.2 Многообразие нового оккультизма: от телемизма до Нью Эйдж.  | 1 | 2         | 2         | 5         | 9         | УК-4<br>ОПК-2 | конспект,<br>доклад                                 |
| Тема 2.3. Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.           | 1 | 2         | 2         | 5         | 9         | УК-4<br>ОПК-2 | конспект,<br>выступление на<br>практическом занятии |
| <b>Модуль 3.<br/>Оккультизм и современность: точки пересечения.</b>  | 1 | 6         | 6         | 15        | 27        |               |   |
| 3.1 Оккультизм и современная массовая культура.  | 1 | 4         | 4         | 10        | 18        | УК-4<br>ОПК-2 | конспект,<br>выступление на<br>практическом занятии |
| 3.2. Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.                     | 1 | 2         | 2         | 5         | 9         | УК-4<br>ОПК-2 | тест  |
| <b>Итого в 1 семестре:</b>   |   | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>40</b> | <b>72</b> |               |   |
| <b>Итого по дисциплине:</b>  |   | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>40</b> | <b>72</b> |               |   |

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

| Наименование раздела дисциплины (модуля)  | Примерные списки вопросов для текущего контроля   | Литература по теме (сокращенное описание)    |
|---|---|--|
| <b>Модуль 1.<br/>Введение в изучение оккультизма и эзотеризма.</b>  |   |  |
| <p>Тема 1.1<br/>Специфика оккультизма.<br/>Принципы и подходы к исследованию.<br/>Проблемы понимания.</p> | <p><b>1. Как формировались понятия «эзотерическое» и «оккультное»?</b><br/> <b>Ответ:</b> Понятия «эзотерическое» и «оккультное» формировались на основе различных культурных, религиозных и философских традиций. Эзотерическое (от греч. esoterikos — внутренний) относилось к тайным знаниям, предназначенным только для избранных. Оккультное (от лат. occultus — скрытый) касалось скрытых, таинственных явлений и знаний, связанных с магией, астрологией и алхимией. В эпоху Возрождения интерес к этим темам возрос, что привело к систематизации оккультных наук и их интеграции в европейскую культуру.</p> <p><b>2. Основные западные теории изучения эзотеризма (Фэвр, Ханнеграафф, Йейтс).</b><br/> <b>Ответ:</b> Антуан Фэвр: Французский историк религии, Фэвр предложил четыре критерия для определения эзотеризма: соответствие символов (correspondences), живой природы (living nature), опыт трансмутации (experience of transmutation), и практика согласования (practice of concordance). Он рассматривал эзотеризм как отдельную традицию, существующую параллельно с мейнстримными религиями. Вутер Ханнеграафф: Нидерландский исследователь, Ханнеграафф фокусируется на историческом и социокультурном контексте эзотеризма. Он предложил рассматривать эзотеризм как исторически обусловленное явление, которое развивается в контексте западной культуры и религии.</p> | <p>Носачев П. Г.<br/>«Отреченное знание»</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Фрэнсис Йейтс: Британская историк, Йейтс известна своими исследованиями ренессансного герметизма и роли эзотерических традиций в развитии науки и культуры. Она показала, как герметические идеи влияли на ключевых мыслителей эпохи Возрождения и, соответственно, на научную революцию.</p> <p><b>3. Опишите систему изучения эзотеризма М. Розина.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Система изучения эзотеризма, предложенная М. Розиным, строится на нескольких ключевых положениях и методологических подходах.</p> <p>Историко-культурный подход, где уделяется внимание тому, как эзотерические учения и практики адаптируются и трансформируются в разных культурных контекстах.</p> <p>Интердисциплинарность, которая позволяет рассматривать эзотеризм не как отдельное явление, а как часть более широкой культурной и духовной экосистемы.</p> <p>Семиотический анализ, где символы и метафоры формируют эзотерические тексты и практики, а также как они влияют на восприятие и интерпретацию этих текстов.</p> <p>Феноменологический метод, позволяющий исследовать, как субъективные переживания и личный опыт влияют на формирование и развитие эзотерических учений.</p> <p>Социокультурный контекст, рассматривающий как политические и экономические условия влияют на развитие и распространение эзотерических идей.</p> |   |
| <p>1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи.</p> | <p><b>1. Как возможно изучать оккультизм с православных позиций?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Изучение оккультизма с православных позиций возможно через критический и аналитический подход, основанный на</p>  | <p>Носачев П. Г.<br/>«Отреченное знание»:</p> |

православном богословии и духовной традиции.

## **2. Основные этапы развития оккультизма.**

**Ответ:** Основные этапы развития оккультизма можно разделить на несколько ключевых периодов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и влиянием на культуру и общество.

### **1. Древние цивилизации:**

**Древний Египет:** Использование магических ритуалов, заклинаний и амулетов для общения с богами и защиты от злых духов. Тексты, такие как "Книга мёртвых", содержат многочисленные оккультные практики.

**Древняя Месопотамия:** Шумеры и вавилоняне практиковали астрологию, гадание и магию для предсказания будущего и влияния на судьбу.

**Греция и Рим:** Мистерии, такие как Элевсинские мистерии, и философские течения, такие как неоплатонизм, включали элементы оккультных знаний и практик.

### **2. Средние века:**

**Алхимия:** Поиск философского камня, который мог бы трансмутировать металлы в золото и даровать бессмертие, был центральной оккультной практикой.

**Герметизм:** Возрождение интереса к текстам Герметического корпуса, которые содержали оккультные знания и магические практики.

**Каббала:** Еврейская мистическая традиция, которая оказала значительное влияние на христианский оккультизм.

### **3. Эпоха Возрождения:**

**Герметическое возрождение:** Влияние герметических текстов на философов и магов, таких как Марсилио Фичино и Пико Мирандола.

**Розенкрейцеры:** Тайное общество, утверждавшее, что обладает оккультными знаниями и стремилось

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>к духовному и материальному совершенству.</p> <p>4. XVII-XVIII века:<br/>Астрология и гадание: Широкое распространение астрологических прогнозов и гадательных практик в европейских дворах.<br/>Французское оккультное возрождение: Личности, такие как Элифас Леви, внесли значительный вклад в возрождение интереса к магии и оккультизму.</p> <p>5. XIX век:<br/>Теософия: Елена Блаватская и её последователи разработали систему, объединяющую восточные и западные оккультные традиции.</p>  |   |
| <b>Модуль 2. Западный эзотеризм XIX-XXI вв.</b>  |  |   |
| <p>Тема 2.1<br/>Основополагающие особенности нового оккультизма.<br/>Оккультизм как третья сфера.<br/>Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги.</p> | <p><b>1. Что послужило идейным основанием для возникновения спиритизма?</b><br/><b>Ответ:</b> Идейным основанием для возникновения спиритизма послужили несколько факторов:</p> <p>Романтическое движение: В XIX веке романтизм способствовал росту интереса к мистицизму, сверхъестественному и неизведанному. Люди начали искать духовные ответы вне традиционных религиозных рамок.</p> <p>Научные открытия: Развитие науки и технологий привело к вере в возможность объективного исследования духовного мира, аналогично тому, как исследуются физические явления.</p> <p>Религиозные реформы: Расколы и реформы в христианской церкви вызвали у некоторых людей стремление найти новые формы духовности и общения с божественным.</p> <p>Влияние восточных религий: Усиление интереса к восточным религиозным традициям, таким как буддизм и индуизм, с их акцентом на реинкарнацию и духовное развитие,</p> | <p>Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской»</p> |

повлияло на западные представления о жизни после смерти.

Психологические и социальные потребности: В условиях индустриализации и урбанизации у людей возникала потребность в новых формах социальной и духовной поддержки, что делало спиритизм привлекательным как способ общения с умершими близкими и получения утешения.

## **2. Как описывают загробный мир вызванные духи?**

**Ответ:** Описания загробного мира, полученные через вызванных духов в спиритических сеансах, могут варьироваться в зависимости от медиума, культурного контекста и конкретных духов. Однако, общие черты описаний загробного мира включают:

**Многоуровневая структура:** Часто загробный мир описывается как состоящий из нескольких уровней или сфер, где более высокие уровни соответствуют более высоким состояниям духовного развития.

**Пейзажи и окружение:** Духи иногда описывают загробный мир как место с прекрасными пейзажами, садами, реками и архитектурой, напоминающими земные, но более прекрасными и совершенными. **Состояния душ:** Загробный мир описывается как место, где души находятся в разных состояниях в зависимости от их духовного развития и земной жизни. Некоторые души могут быть в мире и счастливы, в то время как другие могут испытывать страдания или быть в состоянии очищения.

## **3. История возникновения теософского общества.**

**Ответ:**

Теософское общество (Theosophical Society) было основано в Нью-Йорке

17 ноября 1875 года. Его создание связано с именами Елены Петровны Блаватской, полковника Генри Стила Олкотта и Уильяма Квана Джаджа. Вот основные этапы возникновения Теософского общества:

Встреча основателей:

Елена Петровна Блаватская, русская писательница и оккультистка, и Генри Стила Олкотт, американский юрист и журналист, впервые встретились в 1874 году на ферме в Читтенанго, Нью-Йорк. Там они исследовали феномены, связанные с медиумом Эдди.

Идея создания общества:

В октябре 1875 года Блаватская, Олкотт и Джадж вместе с группой единомышленников провели встречу в Нью-Йорке, на которой была высказана идея о создании общества, цель которого — изучение оккультных наук, эзотерической философии и восточных религий.

Официальное создание:

17 ноября 1875 года состоялось первое официальное заседание Теософского общества. Блаватская и Олкотт были избраны президентом и секретарем соответственно. Главной целью общества было заявлено "изучение и объяснение законов, действующих в природе, а также воспитание благотворительности, милосердия и терпимости".

Основные цели:

Общество поставило перед собой три главные цели:

Содействие формированию ядра всеобщего братства человечества без различия расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи.

Поощрение сравнительного изучения религии, философии и науки.

Исследование необъясненных законов природы и скрытых возможностей человека.

#### **4. Каковы главные положения учения антропософии?**

**Ответ:** Антропософия — это духовно-философское учение, основанное Рудольфом Штейнером в начале XX века. Она включает в себя элементы эзотерической философии, мистицизма и христианства, и стремится объединить науку и духовность. Вот основные положения антропософии:

Духовная наука:

Антропософия рассматривает себя как "духовную науку". Она стремится исследовать и понять духовные миры с такой же строгостью и систематичностью, как это делает естественная наука в отношении материального мира. Четыре составляющих человека:

Штейнер утверждает, что человек состоит из четырех частей:

Физическое тело.

Эфирное тело (жизненная сила).

Астральное тело (душа или эмоциональная часть).

Я или эго (духовное ядро человека).

Реинкарнация и карма:

Антропософия признает реинкарнацию и карму. Она утверждает, что душа человека перевоплощается множество раз, и каждое воплощение определяется действиями и опытом прошлых жизней.

Эволюция сознания:

Штейнер считал, что человечество находится на пути эволюции сознания. Этот процесс включает в себя развитие индивидуального самосознания и способности к духовному восприятию.

Христос как центральная фигура:

В антропософии Иисус Христос рассматривается как центральная фигура, важная не только для христианства, но и для всей духовной эволюции человечества. Христос воспринимается как Солнце духовного мира, приносящее свет и силу для духовного развития.

**5. Как антропософское мировоззрение проявляется в системе вальдорфской педагогики?**

**Ответ:** Соответствие развитию ребенка: Вальдорфская педагогика основывается на антропософских представлениях о развитии человеческой личности. Она учитывает физические, эмоциональные, духовные и социальные аспекты развития ребенка в различных возрастных периодах.

Роль учителя: Учителя в вальдорфской школе воспринимаются как воспитатели и примеры для подражания, которые занимаются не только передачей знаний, но и духовным воспитанием учеников.

Интеграция искусства и академических предметов: В учебных программах вальдорфской школы уделено значительное внимание художественному творчеству (рисование, музыка, рукоделие, театр), которое считается не менее важным, чем учебные предметы. Это соответствует антропософскому учению о значимости художественного и духовного развития.

Индивидуализация обучения: Вальдорфская педагогика поддерживает индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>его уникальные потребности и темпы развития.</p> <p>Свобода творчества и игры: Вальдорфская школа предоставляет детям возможность</p>   |  |
| <p>Тема 2.2<br/>Многообразие<br/>нового<br/>окультизма: от<br/>телемизма до Нью<br/>Эйдж.</p> | <p><b>1. Каковы основные события жизни Кроули?</b><br/> <b>Ответ:</b> Алистер Кроули родился 12 октября 1875 года в Леамингтон Спа, Великобритания. Его родители были членами пуританской религиозной секты Братья Плимута. Обучался в Тринити Колледже в Кембридже, где изучал философию, английскую литературу и религию. В начале 1898 года стал членом Ордена Золотой Зари, оккультной организации, основанной Вильгельмом Винтом. Много путешествовал, изучая оккультные традиции и практики в различных странах мира, включая Индию, Египет и другие. В 1904 году в Каире, во время медитативной сессии, Кроули получил текст «Книги закона», который стал основой для создания его собственной религиозной философии и организации — Ордена Отважных (или Телёмы). Написал множество книг и статей по темам оккультизма, магии, религии и философии. Его наиболее известные работы включают «Книгу закона», «Книгу Телёмы», «Магию в теории и практике», «Автобиографию» и другие. Он умер 1 декабря 1947 года в городе Хастингс, Англия.</p> <p><b>2. Основные положения доктрины телемы.</b><br/> <b>Ответ:</b> Основной принцип Телёмы — «Делай, что хочешь, да будет воля твоя». Это означает, что каждый человек имеет право на свободу воли и должен следовать своим истинным желаниям и стремлениям, не подавляя их и не</p> | <p>Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской»<br/> Хоув Э. «Маги Золотой Зари»</p> |

ограничивая. Телéма сочетает в себе элементы магии, мистицизма и религиозной философии. В центре внимания находится индивидуальное развитие и духовное самосовершенствование через практику магических ритуалов и медитаций.

### **3. Как проявляется неоромантизм в творчестве Кроули?**

**Ответ:** Кроули был глубоко заинтересован в эзотерические традиции и оккультизм. Он изучал и применял в своей практике различные магические системы, включая каббалу, телéму и древнеегипетские ритуалы, что соответствует неоромантической тенденции к экспериментированию с мистическими и магическими практиками.

### **4. А.А. и О.Т.О как группы последователей Кроули.**

**Ответ:** А.:А.: (Astrum Argentum) и О.Т.О. (Ordo Templi Orientis) являются двумя организациями, основанными на учениях Алистера Кроули (1875-1947), британского оккультиста, писателя и мистика. Обе организации были созданы им для распространения его учений и практик. Вот краткий обзор обеих групп:

А.:А.: (Astrum Argentum):

А.:А.: была основана Кроули в начале 20 века как магическая и мистическая организация.

Название А.:А.: происходит от латинской фразы "Argenteum Astrum", что переводится как "Серебряная Звезда".

Цель А.:А.: заключается в обучении своих членов магии и духовному развитию через систему ступеней и инициаций.

Организация стремится к индивидуальному прогрессу и самосовершенствованию,

предоставляя структурированную систему учений и практик.  
О.Т.О. (Ordo Templi Orientis):

О.Т.О. была основана в начале 20 века Кроули и его сподвижниками в Германии.

Название О.Т.О. происходит от латинской фразы "Ordo Templi Orientis", что означает "Орден Восточного Храма".

Основная цель О.Т.О. — передача учений и практик, связанных с магией, алхимией и ритуальными формами эзотерического знания.

Организация также имеет систему ступеней и инициаций, которая помогает членам развивать свои эзотерические знания и навыки.

### **5. Каково влияние идей и образа Кроули на массовую культуру?**

**Ответ:** Музыка и искусство: Кроули и его учения стали вдохновением для многих музыкантов и художников. Например, рок-группы, такие как The Beatles, Led Zeppelin, и David Bowie, использовали символику и идеи Кроули в своих текстах и образах.

Литература и кино: Кроули часто фигурирует в качестве литературного персонажа и предмета исследования в различных литературных произведениях и фильмах. Его образ используется для создания темной и мистической атмосферы.

Поп-культура и мода: Изображение Кроули как эксцентричного и загадочного фигуранта стало частью поп-культуры, формируя модные тенденции и стиль жизни, связанные с эзотерикой и оккультизмом.

Эзотерические и религиозные движения: Идеи Кроули, такие как "Великое Дело" (Thelema), продолжают оказывать влияние на современные эзотерические и

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>религиозные движения, включая Wicca, Новую Эру, и современные формы неопаганизма.</p> <p>Психология и философия: Концепции Кроули о самосовершенствовании, осознании и свободе вдохновляют философские и психологические исследования, в частности в области трансгуманизма и психологии религии.</p>  |   |
| <p>Тема 2.3.<br/>Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.</p> | <p><b>1. Р. Генон и Ю. Эвола – общее и различное в их учениях.</b><br/><b>Ответ:</b> Оба философа придерживались традиционалистского мировоззрения, противопоставляя его современному материализму и секуляризму. Они оба искали истоки традиционной мудрости в древних культурах и религиях. Генон и Эвола критиковали современную западную цивилизацию за ее упадок и утрату духовных ценностей. Они видели в модернизме и материализме главные угрозы для человечества.</p> <p><b>2. В чем заключается пафос восстания «против современного мира»?</b><br/><b>Ответ:</b> Пафос восстания «против современного мира» заключается в глубоком и резком противостоянии современным ценностям, которые Генон и Эвола считали упадочными, например отход от религии и сакрального знания, результатом чего стала деградация моральных и духовных основ общества.</p> <p><b>3. Кружок Южинского переулка и его роль в русском эзотеризме.</b><br/><b>Ответ:</b> Кружок Южинского переулка, также известный как Московский магический кружок, играл важную роль в развитии русского эзотеризма в конце XIX - начале XX века. Он объединял интеллектуалов, ученых, мистиков и оккультистов, интересующихся скрытыми аспектами реальности и древними знаниями. Кружок был основан в конце XIX века и включал</p> | <p>Стефанов Ю.<br/>«Мистики, оккультисты, эзотерики»<br/>Носачев П.Г.<br/>Пролегомены к изучению советского эзотерического подполья</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>в себя известных деятелей русского эзотеризма, таких как Александр Барченко, Николай Рерих и другие. Его участники интересовались различными аспектами оккультных и эзотерических учений, включая теософию, магию, алхимию и мистику.</p> <p><b>4. Каковы особенности современного традиционализма?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Современный традиционализм — это философское и культурное движение, которое противопоставляет себя современности, критически оценивая развитие общества с точки зрения утраты духовных ценностей и традиционных культурных форм. Это движение основывается на работах таких мыслителей, как Рене Генон и Юлиус Эвола, и адаптирует их идеи к современному контексту.</p>   |  |
| <p><b>Модуль 3.</b></p> <p><b>Оккультизм и современность: точки пересечения.</b></p> |  |  |
| <p>Тема 3.1<br/>Оккультизм и современная массовая культура.</p>                      | <p><b>1. Что такое культовая среда? приведите примеры.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Культовая среда — это совокупность социально-культурных условий и обстоятельств, в которых формируются, развиваются и функционируют различные культы и культовые практики. Она включает в себя физические места (храмы, святилища, алтарь и т.д.), объекты поклонения, ритуалы, символику и традиции, а также сообщества людей, объединенных общей верой или практикой.</p> <p>Примеры культовых сред:<br/>Религиозные культовые среды:</p> <p>Храмы и церкви: Это могут быть христианские церкви, индуистские храмы, буддийские ступы и пагоды, синагоги и мечети. В таких местах проводятся богослужения, ритуалы и обряды, объединяющие верующих.</p> <p>Святые места и паломничества: Например, Иерусалим для христиан, мусульман и иудеев, Варанаси для</p> | <p>Мартинovich В.А.<br/>«Сектоведение»<br/>Носачев П.Г.<br/>«Очарование тайны»</p> |

индуистов, Лхаса для буддистов. Эти места имеют особое духовное значение и являются центрами религиозной активности.

Монастыри и обители: Такие как афонские монастыри в Греции, Тибетские монастыри, католические аббатства и т.д., где ведется монашеская жизнь и осуществляется духовная практика.

**2. Какие вы можете привести современные тенденции, направленные на нивелирование четких границ религии?**

**Ответ:** Секуляризация:

Снижение влияния традиционных религий на общественную и частную жизнь людей, что приводит к увеличению числа людей, идентифицирующих себя как нерелигиозные или духовные, но не приверженные конкретной религии. Смешение и синкретизм религиозных традиций:

Рост числа людей, которые сочетают элементы различных религий и духовных практик в своей жизни, создавая индивидуальные духовные пути. Это может включать практику йоги, медитации, чтение таро, участие в церемониях разных религий и т.д.

Глобализация и культурный обмен:

Распространение и доступность информации о разных религиях через интернет и другие средства массовой информации способствует обмену и заимствованию религиозных идей и практик.

**3. Что такое оккультизм?**

**Ответ:** Оккультизм — это термин, который описывает процесс и состояние культурного производства, в котором элементы оккультных и эзотерических традиций становятся частью массовой культуры. Этот термин соединяет слова "оккультизм" и "культура", подразумевая

интеграцию оккультных идей, символов и практик в широкие культурные и социальные контексты.

**4. В чем заключается оккультурный потенциал контркультуры 60-х годов?**

**Ответ:** Контркультура 1960-х годов оказала значительное влияние на современную культуру, и её оккультурный потенциал можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов:

Возрождение интереса к эзотерике и мистицизму:

Контркультурные движения, такие как движение хиппи, обращались к эзотерическим традициям и восточным религиям (буддизм, индуизм), что способствовало их популяризации на Западе. Этот интерес привел к широкому распространению духовных практик, медитации, йоги и других оккультных и мистических учений. Интеграция оккультных идей в искусство и музыку:

Многие музыканты и художники того времени использовали оккультные символы и темы в своем творчестве. Примеры включают музыку The Beatles, которые популяризировали медитацию и восточные философии, и художников, таких как Сальвадор Дали, который использовал оккультные образы в своих работах. Расширение сознания и психоделический опыт:

Употребление психоделических веществ, таких как ЛСД, стало важной частью контркультуры, способствуя изменению восприятия реальности и расширению сознания. Этот опыт часто описывался в оккультных терминах и способствовал интересу к

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>окультным и мистическим практикам.</p> <p><b>5. О чем свидетельствуют оккультные тенденции в современной массовой культуре?</b></p> <p><b>Ответ:</b> Увеличение интереса к оккультным и эзотерическим практикам, таким как таро, астрология, йога и медитация, свидетельствует о поиске людьми новых форм духовности, которые выходят за рамки традиционных религий. Это может быть связано с разочарованием в традиционных институтах и стремлением найти более персонализированные духовные пути.</p>  |  |
| <p>Тема 3.2.<br/>Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.</p> | <p><b>1. Опишите основные вехи становления парапсихологии и ее оценку в научном сообществе.</b></p> <p><b>Ответ:</b> Парапсихология — это область науки, которая изучает явления, на первый взгляд не объяснимые с точки зрения существующих научных теорий и законов. Основные вехи её становления и оценки в научном сообществе можно описать следующим образом:</p> <p>Ранние исследования и основание первых обществ:</p> <p>В конце XIX века и начале XX века в Европе и США начались первые серьезные научные исследования в области психических явлений, которые не укладывались в рамки традиционной психологии. В 1882 году в Лондоне было основано Британское общество для исследования психических явлений (SPR), а в 1885 году — Американское общество Психических Исследований (ASPR). Эти общества проводили исследования медиумизма, телепатии и других явлений.</p> <p>Феноменологические исследования и их критика:</p> <p>В первой половине XX века</p> | <p>Мартинovich В.А.<br/>«Сектоведение»</p> |

парапсихологи продолжали собирать данные о различных явлениях, таких как телепатия, телекинез, ясновидение и др. Однако многие из этих исследований были подвергнуты критике со стороны научного сообщества из-за методологических недостатков, непрозрачности в проведении экспериментов и слабости результатов.

Создание формальных структур и учебных заведений:

Во второй половине XX века некоторые учёные пытались придать парапсихологии более формальное научное обоснование. Были созданы специализированные институты и лаборатории, такие как Райнское парапсихологическое лаборатория в Дьюкском университете (США) и другие

**2. Выделите этапы становления экзорцизма как церковной практики.**

**Ответ:** Экзорцизм, как церковная практика, прошел через несколько этапов становления:

**Древние корни и представления:** В древних цивилизациях, таких как древнегреческая и древнеримская, существовали верования в демонов и злых духов, а также практики изгнания их с помощью ритуалов и обрядов.

**Раннее христианство:** С появлением христианства в римской империи экзорцизм стал частью христианской теологии и практики. Иисус Христос и его апостолы совершали изгнание бесов и демонов, что утвердило эту практику в христианской традиции.

**Средние века:** В период Средних веков экзорцизм стал более систематизированным и утверждался как формальная церковная практика. Церковь

разработала специальные ритуалы и процедуры для изгнания злых духов, включая использование святой воды, молитвы и обряды.

Реформация и контрреформация: В период Реформации и Контрреформации в XVI-XVII веках экзорцизм продолжал играть важную роль в церковной практике, несмотря на религиозные конфликты и изменения.

**3. Опишите составляющие образа современного экзорцизма.**

**Ответ:** В современном мире экзорцизм в основном ассоциируется с католической церковью, которая имеет специально обученных священников-экзорцистов и строгие регламентации проведения экзорцистских обрядов

**4. Изложите основные черты православного учения о загробном бытии души.**

**Ответ:** душа человека бессмертна.

В православии существует учение о частном судебном правосудии, согласно которому каждая душа проходит через суд непосредственно после смерти. В этом суде оцениваются деяния человека и принимается решение о его дальнейшей судьбе.

Православное учение представляет загробный мир как состоящий из двух основных состояний: рай и ад. Рай представляет собой место блаженства, где души праведников наслаждаются общением с Богом. Ад, напротив, представляет собой место мучений для душ грешников.

**5. Опишите этапы становления современного дискурса жизни после смерти.**

**Ответ:** В современном мире дискуссии о жизни после смерти продолжаются как в рамках традиционных религиозных сообществ, так и в философских и научных кругах. Различные религиозные и философские традиции предлагают свои трактовки

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | загробной жизни, отражая разнообразие культурных, религиозных и эзотерических парадигм. |  |
|--|---|--|

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Вопросы к зачету:

1. Понятие эзотерики и оккультизма. История их появления. Основные критерии эзотерического знания. Эзотеризм в прошлом и настоящем.

2. Гностицизм: теории возникновения, общая типология, основные черты и главные мифологические образы.

3. Каббала: история возникновения. Книга «Зохар» и проблема авторства. Каббала и хасидизм. Каббала: символизм и значения древа Сфирот. Миры каббалы.

4. Магия: классификация, история формирования, основные черты.

5. Алхимия. Этимология слова. Временная периодизация. Известные алхимики. Алхимия. Символика, основные правила и законы. Внешняя и внутренняя алхимия. Самые известные алхимические трактаты.

6. Орден Розы и Креста. История появления. «Манифест» и «Исповедание» как свидетельства о деятельности ордена. Роль «Химической свадьбы Христиана Розенкрейнца» Андреа.

7. Масонство. Легенда о возникновении. Символизм. Масонство. Структура организации. Виды обрядов (Шотландский, Йоркский и др.).

8. Система масонского посвящения и его эволюция в современном мире.

9. Конспирология как эзотерический и религиозный феномен.

10. Оккультизм как особый тип религиозного мировоззрения: основные черты и варианты определения.

11. Английский оккультизм. Орден «Золотой зари», его история и особенности.

12. Новая магия после «Золотой Зари»: принципы, особенности, распространение.

13. Месмеризм как научное и эзотерическое движение.

14. Спиритизм. История возникновения, основные представители. Спиритизм как одна из основ современного эзотерического возрождения.

15. Теософское общество. История возникновения. Роль Блаватской и Олькотта. Основные успехи и неудачи.

16. Теософское общество. Анни Безант и новая эпоха в истории ТО. Чарльз Ледбиттер и его роль.

17. Антропософия Рудольфа Штайнера. История возникновения. Основные особенности. Вальдорфская педагогика.

18. Алистер Кроули и его телемизм. «Книга закона»: история возникновения, основные идеи. Миф о Кроули. Телема сегодня.

19. Георгий Гурджиев и учение четвертого пути: история, основные характеристики, современные оценки.

20. Традиционализм Рене Генона. Особенности возникновения. Основные положения. Традиционализм М. Элиаде и Ю. Эволы.

21. Движение Новых правых и правое язычество: основные черты и представители

22. Общая характеристика развития эзотеризма в СССР и России.

23. Традиционализм в России. Особенности традиционалистского мышления и критика современного мира.

24. Оккультизм в Третьем Рейхе (фёлькиш движение, ариософия, оккультные корни Третьего Рейха, Гитлер и главные оккультисты Рейха)

25. Учение «Живой этики» Н. и Е. Рерих.

26. Основные характеристики Нью Эйдж

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

| <b>№</b> | <b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>   |
|----------|---|
| 1        | Носачев П. Г. «Отреченное знание»: Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века: Историко-аналитическое исследование / 2е изд.. М.: Новое литературное обозрение, 2023.     |
| 2        | Ханеграаф В.Я. Западный эзотеризм. Путеводитель для запутавшихся / Пер. с англ. Е. В. Заря. М.: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, 2016. |

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

| <b>№</b> | <b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>  |
|----------|--|
| 1        | Андреев А.И. Гималайское братство: Теософский миф и его творцы. М.: Издательство СПбГУ, 2008.  |
| 2        | Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской /Пер. с англ. А.Блейз и О.Перфильева. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.   |
| 3        | Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма: Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. М.: Эксмо, 2004.                    |
| 4        | Сэдджвик М. Наперекор современному миру. Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века. М.: Новое литературное обозрение, 2014. |

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

|   |   |
|---|---|
| 1 | <a href="http://aiem-asem.org">http://aiem-asem.org</a> – Ассоциация исследователей эзотеризма и мистицизма   |
| 2 | <a href="http://www.stavroskrest.ru">www.stavroskrest.ru</a> – миссионерский сайт Санкт-Петербургской епархии   |
| 3 | <a href="https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml">https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml</a> – Aries: Journal for the Study of Western Esotericism |
| 4 | <a href="http://correspondencesjournal.com">http://correspondencesjournal.com</a> – Correspondences: Journal for the Study of Esotericism   |
| 5 | <a href="https://journals.equinoxpub.com/index.php/POM">https://journals.equinoxpub.com/index.php/POM</a> – Pomegranate: International Journal of Pagan Studies                   |

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|   |   |
|---|---|
| 1 | аудитория для проведения занятий;           |
| 2 | учебная мебель;                             |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.