

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пр. П. Лузун

«б» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в языкознание

**основной образовательной программы
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «28» декабря 2022 г. №3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Филологии протокол от «3» апреля 2023 г. №7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Введение в языкознание» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия языка, его сущности, форм и функций, его связей с обществом, мышлением и культурой. Курс ставит своей целью дать систематическое, внутренне непротиворечивое и относительно полное изложение основных понятий, относящихся к устройству и функционированию языка, сформировать представление о языкознании как динамически развивающейся и постоянной обновляющейся науке. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВДО.

Задачи

Изучение дисциплины «Введение в языкознание» требует решения следующих задач:

- 1) приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры;
- 2) осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение его основных функций;
- 3) ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями;
- 4) освещение представлений о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе);
- 5) знакомство с существующими принципами систематизации языков мира.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в языкознание» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

- 2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.
- 2.2.** Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.
- 2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
 - «История русского литературного языка»;
 - «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
 - «История и текстология Славянской Библии»;
 - «Литургические и канонические памятники в славянской традиции (IX–XVIII вв.): история, текстология, источниковедение»;
 - «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии	Знать: структуру языкознания, основные понятия и категории лингвистики; гипотезы происхождения языка, законы и тенденции в историческом развитии языка; классификацию языков с использованием различных оснований; Уметь: свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать лингвистические термины и понятия при изучении иностранных языков и в переводческой практике; определять значение языка и культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей научной деятельности; Владеть: методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка; методами анализа фонетических, морфологических, лексических и других явлений языка; методами сопоставления языковых явлений разного уровня в родном и изучаемом языках.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачетных единицы, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой во 2 семестре:*

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	60
Занятия лекционного типа	30
Занятия в практической форме	30
Самостоятельная работа обучающихся	48
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семинар	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Тема 1. Язык и науки о языке.	1	2	2	4	8	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2. Фонетика.	1	4	4	8	16	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 3. Фонология.	1	4	4	8	16	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование.	1	4	4	8	16	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 5. Лексикология.	1	4	4	8	16	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 1 семестре:		18	18	36	72		
Тема 6. Синтаксис.	2	3	3	3	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 7. Сравнительное языкознание.	2	3	3	3	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание.	2	3	3	3	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 9. Жизнь языка.	2	3	3	3	9	ОПК-1	Конспект, устный опрос
Итого во 2 семестре:		12	12	12	36		
Итого по дисциплине:		30	30	48	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка студентом конспекта по теме занятия;
- 2) Освоение учебного материала;
- 3) Анализ текста художественного произведения;
- 4) Чтение научных текстов по теме.

6.2. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Язык и науки о языке.	-	-
Тема 2. Фонетика.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Фонология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Грамматика; морфология и словообразование.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 5. Лексикология.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 6. Синтаксис.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 7. Сравнительное языкознание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 9. Жизнь языка.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Язык и науки о языке	конспект, проработка литературы по теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синтагматические и парадигматические классы и синтагматико-парадигматические отношения как основа системы языка. 2. Иерархичность системы языка. Ярусы системы языка: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения. Ярусы системы языка и уровни рассмотрения фактов языка. 3. Слово и предложение как основные единицы системы языка. Произведение слова. 4. Понятие фактуры речи; составляющие фактуры речи: создатель речи, материал речи, канал коммуникации, получатель речи, характер использования произведения слова: хранимость и воспроизводимость. 5. Устная, письменная, устно-письменная, печатная речь, массовая коммуникация как основные фактуры речи. 6. Система словесности как факт культуры языка. Устная дописьменная речь: диалог, молва, фольклор. 7. Письменная речь: надписи и письменность. Документы, послания, сочинения. 8. Изящная словесность в европейской культуре языка как эстетически значимые формы произведений слова: поэзия, философия, история, ораторская проза. 9. Деловая проза и ее отношение к изящной словесности. 10. Печатная речь: научная проза, публицистика, художественная литература. 11. Массовая коммуникация: массовая информация, информатика, массовая реклама. Норма литературного языка.
2	Тема 2. Фонетика	конспект, проработка литературы по теме, реферат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система консонантизма. Определенность артикуляции согласного звука. Понятия серии и ряда. 2. Классы согласных по месту образования. Губные: билабиальные и лабиодентальные; язычные: переднеязычные (дорсальные, апикальные, какуминальные, ретрофлексные; дентальные, альвеолярные,

			<p>небные), среднеязычные, заднеязычные; язычковые (увулярные); ларингальные (глоттальные, эпиглоттальные), фарингализация.</p> <p>3. Классы согласных по способу образования. Шумные и сонорные согласные. Глухие и звонкие согласные. Палатализованные и веляризованные. Смычные согласные. Щелевые согласные (плоскощелевые и круглощелевые, однофокусные и двухфокусные). Сонанты (срединные и боковые). Вибранты. Ртовые и назальные согласные. Палатализованные и веляризованные согласные. Напряженные и ненапряженные согласные. Аффрикаты (однофокусные и двухфокусные).</p> <p>4. Понятие слога: открытые, закрытые, прикрытые слоги. Инициаль, вершина и финаль. Мора. Концепции слога: экспираторная, мускульного напряжения, сонорности, артикуляторного раствора, моторная, дуги громкости. Комплексный характер слога. Слог как базовая единица фонетической системы; реальность слога с точки зрения отправителя и получателя речи. Слоговая граница. Слоговые и неслоговые языки.</p> <p>5. Понятие фонетического слова. Ударение: динамическое, музыкальное, количественное. Свободное и связанное, фиксированное и ограниченное, подвижное и неподвижное; акцентная парадигма и акцентные типы: баритонированный, окситонированный, подвижный. Функции ударения: кульминативная, сигнификативная, делимитативная, экспрессивная. Клитики: энклитики и проклитики. Монотонические и политонические языки.</p> <p>6. Понятие фонетической синтагмы. Просодические и интонационные характеристики синтагмы. Типы пауз. Синтагматическое ударение. Темп речи и синтагматическое членение. Сандхи.</p> <p>7. Редукция и чередование; количественная и качественная редукция; правило Потебни. Фонетические и нефонетические (морфологические и грамматические) чередования.</p> <p>8. Понятие фонетического процесса. Аккомодации: прогрессивная и регрессивная. Ассимиляции: полная и неполная, контактная и дистактная, прогрессивная и регрессивная. Диссимиляции: контактные, дистактные, прогрессивные и регрессивные. Дизрезы</p>
--	--	--	---

			<p>ассимилятивные и диссимилятивные. Эпентезы. Протезы гласных и согласных. Метатезы.</p> <p>9. Фонетические изменения. Причины фонетических изменений. Понятие фонетического закона.</p> <p>Темы рефератов и сообщений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строение речевого аппарата. 2. Система консонантизма и вокализма. 3. Слог, строение слога и виды слогов. 4. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
3	Тема 3. Фонология	конспект, проработка литературы по теме, реферат	<p>1. Пражская школа. Пражский лингвистический кружок. Фонологические исследования Н.С. Трубецкого и Р.О. Якобсона. Пражская фонологическая теория как инструмент типологических и ареальных исследований.</p> <p>2. Фонологическая оппозиция. Фонема и вариант. Функции фонемы: дистинктивная, делимитативная, кульминативная. Нейтрализация и архифонема; типы нейтрализации. Морфонология. Дихотомическая система дифференциальных признаков как развитие пражской фонологии.</p> <p>3. Американская дескриптивная фонология. Изучение американского варианта английского языка и языков американских индейцев. Труды Ф. Боаса, Л. Блумфилда, Э. Сепира. Проблемы полевого описания языка. Теория языка как методика описания (дескриптивная лингвистика).</p> <p>4. Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование.</p> <p>5. Сегментация высказывания и непосредственно составляющие. Минимальные сегменты. Фонемный инвентарь.</p> <p>6. Морфонологические проблемы.</p> <p>7. Типологические исследования.</p> <p>Темы рефератов и сообщений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие фонемы и варианта фонемы. Функции фонемы 2. Основные правила выделения фонем. Логическая классификация и фонологическая систематика оппозиций. 3. Основные школы фонологии.
4	Тема 4. Грамматика;	Конспект, проработка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет морфологии. Морфология и морфемика. Структура морфемы: фонемный

	морфология и словообразование	литературы по теме	<p>состав, чередования и другие виды вариативности. Морфема и морф. Дистрибуция и принципы отнесения морфов к морфеме: тождество морфемы.</p> <p>2. Морфологическая структура и морфологическая членимость слова. Морфологический и этимологический состав слова.</p> <p>3. Основа слова. Фузия и агглютинация. Разложимые и неразложимые морфологические компоненты слова. Связанные и свободные морфемы.</p> <p>4. Морфемойды и остаточные единицы. Расщепление и слияние морфем в единые комплексы.</p> <p>5. Парадигма. Строение морфологической парадигмы. Типы строения парадигмы: моция, деривация, согласование. Структура отношений членов парадигмы. Нейтрализации. Словоизменительные и словообразовательные парадигмы. Большие и малые, полные и дефектные парадигмы.</p> <p>6. Предмет словообразования. Первичная, вторичная номинация. Понятие производности.</p> <p>7. Способы словообразования: деривация, конверсия, словосложение, аббревиация, звукоизображение, звуковой символизм.</p> <p>8. Словообразовательная модель. Регулярные и нерегулярные словообразовательные модели. Мотивированность словообразовательных моделей.</p> <p>9. Морфологический и словообразовательный анализ. Словообразовательная основа. Понятие производной и производящей основы. Деривационная цепочка и деривационная история слова.</p> <p>10. Изменение значений словообразовательных средств и изменения членимости слова в словообразовании.</p> <p>11. Стилистические изменения в словообразовании.</p> <p>12. Словообразовательная парадигма.</p>
5	Тема 5. Лексикология	конспект, проработка литературы по теме, доклад	<p>1. Предмет лексикологии. Лексическое значение. Компоненты семантической структуры слова.</p> <p>2. Единицы лексикологии: слово и лексикализованное словосочетание. Лексическая система языка.</p> <p>3. Номинация; первичная и вторичная номинация. Типы слов.</p> <p>4. Полисемия, виды полисемии.</p>

			<p>5. Лексические отношения слов с точки зрения плана содержания: синонимия, виды синонимов; антонимия; гипонимия.</p> <p>6. Лексические отношения слов с точки зрения плана выражения: омонимия, паронимия, аббревиация.</p> <p>7. Фразеология. Понятие фразеологизма. Виды фразеологизмов. Фразеологические выражения; виды фразеологических выражений.</p> <p>8. Парадигматические связи слов. Семантические поля и лексико-семантические группы слов.</p> <p>9. Семантические классы слов. Словарный состав языка.</p> <p>10. Понятие этимологии. Исторические изменения слов. Исконные и заимствованные слова, виды заимствований; кальки. Архаизмы, историзмы неологизмы. Народная этимология.</p> <p>11. Табуированная лексика и эвфемизмы. Исторические страты лексики.</p> <p>12. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика.</p> <p>13. Терминология. Виды терминологий. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили. Литературная и внелитературная лексика.</p> <p style="text-align: center;">Темы докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы. 2. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. 3. Виды фразеологизмов. 4. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы. 5. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
6	Тема 6. Синтаксис	конспект, проработка литературы по теме, реферат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Местоимение; значение и грамматические категории. Дейктические, анафорические, кванторные. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. 2. Прилагательное; значение и грамматические категории. Атрибутивность и предикативность. Качественные и относительные прилагательные: степени сравнения. Притяжательные прилагательные. Изафет.

			<p>3. Наречие; значения и грамматические категории. Образование наречий. Степени сравнения. Качественные и обстоятельственные наречия.</p> <p>4. Частицы речи (служебные части речи); значение и грамматические категории.</p> <p>5. Предлоги (послелоги); классы предлогов.</p> <p>6. Союзы.</p> <p>7. Модальные слова. Счетные слова. Вопросительные слова. Относительные слова. Указательные слова. Вводящие слова. Сравнительные слова. Проблема междометия как слова и части речи.</p> <p>8. Понятие члена предложения. Первичные и вторичные функции частей речи. Член предложения, слово и словосочетание. «Главные» и «второстепенные» члены предложения.</p> <p>9. Состав подлежащего и состав сказуемого. Виды и частноречное выражение подлежащего и сказуемого.</p> <p>10. Падежи подлежащего и сказуемого. Эргативный падеж и эргативные конструкции. Проблема «эргативного строя», эргативные и номинативные языки.</p> <p>11. Дополнение. Объективные словосочетания. Сильное и слабое управление. Прямое дополнение и косвенное дополнение. Падежи и другие показатели прямого дополнения. Разновидности косвенных дополнений. Приглагольный инфинитив.</p> <p>12. Придаточные предложения и обороты. Приглагольные и приименные дополнения.</p> <p>13. Определение. Атрибутивные словосочетания. Согласование, управление и примыкание: падежи атрибутивной синтагмы. Семантика определений.</p> <p>14. Обстоятельство. Релятивное словосочетание. Примыкание и управление. Виды обстоятельств. Обстоятельства и определения.</p> <p>15. Особенности теории членов предложения: форма, функция, синтаксическое отношение, проблема идентификации членов предложения.</p> <p>16. Проблема формализации синтаксической теории.</p> <p>17. Принципы построения формальных синтаксических моделей.</p> <p>18. Грамматика непосредственно составляющих. Глубинная и поверхностная структура.</p> <p>19. Трансформационная грамматика.</p>
--	--	--	---

			<p>20. Генеративная грамматика. 21. Семантический синтаксис. 22. Актуальное членение предложения. 23. Тема и рема</p> <p>Темы рефератов и сообщений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение. 2. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность). 3. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения. 4. Принципы построения формальных синтаксических моделей. 5. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.
7	Тема 7. Сравнительное языкознание	конспект, проработка литературы по теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы: единичность языковых явлений, лингвистическая непрерывность, закономерность развития языков. 2. Метод: понятие «индоевропейские языки», понятие реконструкции, понятие индоевропейского языка, теоретическая задача: установление соответствий между засвидетельствованными языками. 3. Условия доказательности: отбор материала, звуковые соответствия; грамматическая форма, значение. 4. Строение индоевропейского языка: фонетическая система, морфонологические отношения, система словоизменения, грамматические категории, словарь, реконструкция словосочетания и предложения, проблема поэтического языка и «индоевропейской культуры», проблема «прародины». 5. Проблемы развития индоевропейской общности. Процессы дивергенции и конвергенции языков, языковые союзы. 6. Основные семьи языков
8	Тема 8. Типология и сопоставительное языкознание	конспект, проработка литературы по теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы типологического сравнения языков. Возникновение типологии. Принципы морфологической типологии. 2. Изолирующий тип: корнеизолирующие и основоизолирующие. Реальное отсутствие корнеизолирующих языков. 3. Агглютинативный тип: постоянный вид морфемы, однозначное соответствие аффикса и значения (отсутствие вариантов парадигм), слабая спайка морфем. Типы агглютинации: «присоединяющие» и

			<p>«видоизменяющие». Префиксальные и суффиксальные конструкции словоформы. Сингармонизм и типы сингармонизма. Проблема слова в агглютинативных языках.</p> <p>4. Флективный тип: изменение звукового состава морфемы, многозначность аффикса, тесная спайка морфем, образующих комплексы в составе слова. Синтетический и аналитический подтипы в составе флективного типа: выражение грамматического значения в слове или за его пределами.</p> <p>5. Инкорпорирующие языки: слово-предложение или инкорпорированный комплекс наряду со словом.</p> <p>6. Условность морфологической классификации языков. Разработка комплексных систем типологической оценки языка. Сложение типологии универсалий. Язык-эталон.</p> <p>7. Понятие универсалий; виды универсалий: многоаспектная типологическая классификация языков.</p> <p>8. Современное состояние типологических исследований.</p>
9	Тема 9. Жизнь языка	конспект, проработка литературы по теме	<p>1. Диалектология и лингвистическая география. Предмет и возникновение диалектологии и лингвистической географии. Понятие изоглоссы и лингвистическое картографирование. Значение лингвистической географии.</p> <p>2. Единство и разновидности языка – диалекты: говор, группа говоров, наречие; диалектная зона.</p> <p>3. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны.</p> <p>4. Границы языка и диалектов. Лингвистическая непрерывность. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков и диалектов.</p> <p>5. Иноязычные интрузии в зоне распространения языка; взаимодействие языков. Субстрат, адстрат, суперстрат.</p> <p>6. Превращение диалекта в язык и слияние диалектов и языков; исчезновение языков.</p> <p>7. Литературный язык. Понятие письменного и литературного языка.</p> <p>8. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала.</p> <p>9. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия.</p> <p>10. Литературный язык и диалекты.</p> <p>11. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, арго,</p>

			жаргоны. 12. Креольские языки и пиджин-языки. 13. Литературный язык народности. 14. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты.
--	--	--	---

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету:

1. Наука как форма деятельности. Гипотеза и теория. методологические принципы гуманитарных наук.
2. Языкознание в системе филологических дисциплин.
3. Разделы филологии: лингвистика, теория словесности, риторика.
4. Язык и биологическая коммуникация.
5. Понятие культуры: формы культуры.
6. Язык как основа культуры.
7. Язык в составе семиотических систем.
8. Историко-культурное развитие языка: фактуру речи; и классы произведений словесности.
9. Основные понятия лингвистики: система и уровни языка.
10. Понятие языкового знака: означаемое и означающее; значение и значимость.
11. Синхрония и диахрония.
12. Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование единиц.
13. Строение речевого аппарата.
14. Система консонантизма и вокализма.
15. Слог, строение слога и виды слогов.
16. Ударение и просодия: в русском, старославянском и древнегреческом языках.
17. Понятие фонемы и основные школы фонологии.
18. Предмет грамматики. Грамматическое значение и грамматическая категория.
19. Слово и морфема, виды морфем.
20. Предмет лексикологии: слово и словосочетание как основные лексикологические единицы.
21. Полисемия. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
22. Виды фразеологизмов.
23. Историзмы, неологизмы, архаизмы, Табу и эвфемизмы.
24. Словарный состав языка: исконные слова, заимствования, кальки.
25. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика.

26. Терминология. Виды терминологий.
27. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили.
28. Исторические страты лексики.
29. Словарь как инструмент описания и нормализации языка.
30. Виды словарей.
31. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание (синтагма) и предложение.
32. Понятие предложения; признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность).
33. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения. Части речи и члены предложения.
34. Принципы построения формальных синтаксических моделей.
35. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов.
36. Теория речевых актов, прагматический аспект высказывания; понятие пропозиции и пропозиционального акта; иллокутивный акт, перлокутивный акт.
37. Сравнительно-историческое языкознание: сложение, принципы и методы.
38. Индоевропейская семья языков.
39. Славянские языки.
40. Балтийские языки.
41. Германские языки.
42. Италийские и романские языки.
43. Греческий язык.
44. Хетто-лувийские языки.
45. Индоарийские языки.
46. Афразийская семья языков.
47. Тюркская семья языков.
48. Урало-алтайские языки.
49. Сино-тибетские языки.
50. Принципы типологического исследования языков.
51. Морфологическая классификация языков.
52. Структурная типология: понятие универсалии.
53. Язык и письмо: виды единиц письма.
54. Строение системы письма: алфавит, графика, орфография, пунктуация.
55. Диалектология и лингвистическая география.
56. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны.
57. Проблема языка и диалектов.
58. Литературный язык. Понятие письменного и литературного языка.
59. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала.
60. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия.
61. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, аргот, жаргоны.
62. Креольские языки и пиджин-языки.

63. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты.
64. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков и диалектов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Головина, Е.В. Филологический анализ текста: учебное пособие / Е.В. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017.
2	Любичева Е. В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов [Текст] / Любичева Е. В. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. - ISBN 978-5-8179-0195-5.
3	Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. - 4-е изд., испр. - Москва: Издательство «Флинта», 2015
4	Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Голикова Т. А. Теория текста: учебное пособие [Текст] / Голикова Т. А. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - ISBN 978-5-4475-0546-2
2	Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие [Текст] / Головина Е. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.
3	Лисовицкая Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей [Текст] / Лисовицкая Л. Е. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - ISBN 978-5-4475-0544-8.
4	Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. - Минск: ТетраСистемс, 2011.
5	Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва: Русское слово — учебник, 2013.
6	Теория текста [Текст]. - Москва: Издательство «Флинта», 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	Филологические науки: http://filnauki.ru
2	Каталог образовательных интернет-ресурсов: Предметная область: Профессиональное образование: Гуманитарное и социальное образование: Языкознание: http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=2393
3	Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.: http://grammar.ru
4	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": http://feb-web.ru
5	Русский филологический портал: http://philology.ru
6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека: http://window.edu.ru
7	Филологический анализ текста (fb2) Либрусек: http://lib.rus.ec/b/205832

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой по дисциплине,
- перечень компетенций, которыми студент должен владеть,
- учебно-тематическим планом дисциплины,
- контрольными мероприятиями,
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами.
- перечнем контрольных вопросов.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически, в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы. Изучение дисциплины должно сопровождаться составлением подробного конспекта лекций, проработкой рекомендуемых разделов учебной литературы, подготовкой проблемных заданий, предполагающего самостоятельные, развернутые вопросы и ответы. Следует помнить, что все разделы и темы дисциплины являются в равной мере важными и часто взаимосвязаны. Для изучения дисциплины необходимо использовать учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, справочную литературу, раскрывающую категориально понятийный аппарат, интернет-сайты. Перечень рекомендуемой литературы и рекомендуемых источников представлен выше.

При необходимости студенту следует повторить отдельные теоретические сведения и практические навыки, полученные ранее – в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» (сведения о средствах художественной выразительности разных уровней языка).

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

тщательное изучение и повторение теоретического материала, изложенного в учебных пособиях и научных статьях;

ответы на теоретические вопросы, выявление аспектов для последующей беседы или дискуссии на практическом занятии; выполнение практических заданий.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия: изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; изучение теоретического материала дисциплин с использованием учебной, методической и научной литературы, Интернет-ресурсов; закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий; консультации преподавателя; самостоятельная научно-исследовательская работа по выполнению анализа предложенных текстов.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.