

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лукинов

«6» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«История византийского богослужения (VI–XV вв.)»

**основной образовательной программы
высшего образования**

по направлению «Подготовка служителей и религиозного

персонала религиозных организаций»,

профиль «Пасторология и литургика»

(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил
Бельский Владимир Викторович, кандидат богословия

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийского богослужения (VI–XV вв.)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Церковно-практических дисциплин
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой


Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История византийского богослужения (VI–XV вв.)» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя знания, умения и навыки в области истории византийского богослужения. Специфика изучения дисциплины «История византийского богослужения (VI–XV вв.)» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков анализа источников по истории византийского богослужения, что предполагает синтез источниковедческого и богословского подхода. Изучение дисциплины подразумевает освоение учащимся знания основных этапов развития византийской литургической традиции, характеризующих каждый из этих этапов центров формирования и развития богослужения (центров церковных организаций), богослужебных особенностей, фактов, исторических личностей, текстов источников; умение выявлять суть процессов влияния и взаимовлияния литургических традиций. Поскольку византийская литургическая традиция продолжила свое существование в богослужении всех Православных Поместных Церквей до настоящего времени, изучение истории византийского богослужения имеет принципиальное значение для понимания современного православного богослужения.

Задачи

Изучение курса «История византийского богослужения» требует решения следующих задач:

1) ознакомление студентов с историей возникновения византийского богослужения, проследить этапы формирования и становления византийского церковного обряда;

2) формирование полноценного представления о значении конкретного церковно-административного центра и церковной организации для регулирования богослужения в определенном регионе, причинах и факторах изменения богослужебной традиции, значения отдельных личностей в этом процессе;

3) овладение навыками анализа литургических памятников: как регулирующих богослужение, так и содержащих исполняемые за богослужением тексты (Священного писания, гимнографические, евхологические, гомилетические и агиографические), – а также нелитургических текстов, содержащих сведения об истории византийского богослужения;

4) подготовка выпускника к научно-педагогической деятельности с опорой на знания, умения и навыки в области исторической литургики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История византийского богослужения (VI–XV вв.)» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Византийская гимнография»;
- «Древнегреческий язык».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История богослужбных книг в византийский период»;
- «Византийская греческая палеография»

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Славянское богослужение IX–XIV вв.»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	Знать: актуальные проблемы истории византийского богослужения. Уметь: анализировать проблемную ситуацию в области истории византийского богослужения с позиции христианских мировоззренческих и ценностных установок, решать проблемы в области истории византийского богослужения в контексте актуальной для каждого конкретного периода церковной истории богословской проблематики. Владеть: способностью выявлять и анализировать проблемы истории византийской литургической традиции в контексте православного богословия и аксиологии.
	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	Знать: основные этапы, факты, персоналии, источники и историографию истории византийского богослужения. Уметь: вырабатывать стратегию действий в области литургии в рамках системного теологического подхода Владеть: способностью применять систему полученных знаний по исторической литургии при выработке стратегии действий.

<p>ОПК-3 Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии</p>	<p>ОПК-3.2 Способен сопоставлять богословские подходы в области литургики с подходами других наук в той же области</p>	<p>Знать: основы догматического богословия, патрологии, канонического права и церковной истории в их связи с литургическим богословием и историей византийского богослужения Уметь: применять знания в области богословия к истории византийской литургической традиции, сопоставлять этапы развития византийского богослужения с соответствующими периодами истории греческой христианской письменности и церковной истории, выявлять закономерности этого единого исторического процесса Владеть: способностью определять и реализовывать методы других богословских дисциплин, необходимые для решения проблем в области исторической литургики.</p>
<p>ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии</p>	<p>ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургики</p>	<p>Знать: теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные источники по истории византийского богослужения, исторические факты, повлиявшие на трансформацию богослужения, этапы развития византийского богослужения и связанные с ними церковные центры и организации, специфику взаимодействия литургических традиций. Уметь: осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе. Владеть: способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единицы, **108** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой во 4 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	64
Занятия лекционного типа	32

Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком-петенции	
Тема 1. Кафедральное богослужение в Константинополе в доиконоборческий период (330–726 гг.)	4	4	4	6	14	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2. Кафедральное богослужение в Константинополе в иконоборческий и послеиконоборческий периоды (726–1204 гг.)	4	8	8	6	22	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3. Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (787–1204 гг.)	4	8	8	8	24	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4. Региональные литургические традиции.	4	4	4	8	16	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 5. Византинизация иерусалимской и палестинской литургической традиции (XI–XII вв.)	4	4	4	8	16	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 6. Богослужение в Константинополе в Палеологовский период (1261–1453 гг.)	4	4	4	8	16	УК-1 ОПК-3 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Итого во 2 семестре:		32	32	44	108		
Итого по дисциплине:		32	32	44	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов источников;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Практика параллельного перевода славянского и греческого текстов.
- 5) Написание эссе.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Кафедральное богослужение в Константинополе в доиконоборческий период (330–726 гг.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 2. Кафедральное богослужение в Константинополе в иконоборческий и послеиконоборческий периоды (726–1204 гг.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

Тема 3. Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (787–1204 гг.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4. Региональные литургические традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 5. Византинизация иерусалимской и палестинской литургической традиции (XI–XII вв.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 6. Богослужение в Константинополе в Палеологовский период (1261–1453 гг.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Кафедральное богослужение в Константинополе в доиконоборческий период (330–726 гг.)	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание Константинополя и формирование константинопольского кафедрального богослужения в IV в. 2. Строительство храма Св. Софии и литургические преобразования эпохи императора Юстиниана. 3. Константинопольский кафедральный обряд и его характеристики. 4. Суточный круг богослужения, состав и структура служб суточного круга. 5. Константинопольский лекционарий и календарь. 6. Гимны константинопольского происхождения, гимны прп. Романа Сладкопевца. Азматическое пение в Константинополе.
2	Тема 2. Кафедральное богослужение в Константинополе в иконоборческий и	подготовка конспекта, написание доклада, проработка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменения в константинопольском богослужении в иконоборческий период (726–787 гг.). 2. Лекционарный указатель, Синаксарь и Типикон Великой Церкви.

	послеиконоборческий период (726–1204 гг.)	учебного материала	<p>а. Суточный круг, седмичный и годовой круги богослужения.</p> <p>б. Стациональное богослужение в Константинополе.</p> <p>3. Константинопольский кафедральный евхологий. Состав и структура служб суточного круга.</p> <p>4. Константинопольский лекционарий кафедрального обряда. Состав и структура.</p> <p>5. Константинопольская певческая Псалтирь.</p> <p>6. Литургические особенности «Книги церемоний» императора Константина Багрянородного.</p> <p>7. Адаптация палестинской системы восьмигласия в константинопольском кафедральном богослужении.</p>
3	Тема 3. Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (787–1204 гг.)	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<p>1. Преп. Феодор Студит и реформа монастырского богослужения в конце VIII в.</p> <p>2. Ипотипосис Студийского монастыря.</p> <p>3. Студийский Синаксарь и студийские дисциплинарные правила.</p> <p>4. Типикон патриарха Алексея Студита (30-е гг. XI в.).</p> <p>5. Редакции студийского Синаксаря.</p> <p>6. Византийские ктиторские типиконы.</p> <p>7. Суточный, седмичный и годовой круги в студийском богослужении.</p> <p>8. Богослужебные книги константинопольской студийской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Структура, состав и особенности.</p> <p>9. Уставные чтения и их система.</p> <p>10. Студийская гимнография. Творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана, творца канонов.</p> <p>11. Евергетидский устав и уставы евергетидской традиции в конце XI — XII вв.</p>
4	Тема 4. Региональные литургические традиции.	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	<p>1. Фессалоникийская редакция Студийского синаксаря.</p> <p>2. Афонская литургическая традиция (формирование афонской литургической традиции в X в.).</p> <p>3. Ипотипосис, Типикон и Диатипосис преп. Афанасия Афонского.</p> <p>4. Типикон Георгия Мтацминдели и последующее развитие афонского</p>

			богослужения. 5. Богослужение в западновизантийском и италийском регионах.
5	Тема 5. Византинизация иерусалимской и палестинской литургической традиции (XI–XII вв.)	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Разрушение храма Гроба Господня в Иерусалиме в 1009 г., его восстановление в 1045 г. и формирование новой литургической традиции. 2. Появление константинопольских богослуженных книг в Иерусалиме в сер. XI в. 3. Адаптация первой редакции Студийского Синаксаря к богослужению палестинских киновий и формирование Иерусалимского устава. 4. Первые Иерусалимские (Савваитские) типиконы. Структура, состав и особенности богослужебных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционари, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). 5. Иерусалимский типикон в Малой Азии в XII–XIII вв.
6	Тема 6. Богослужение в Константинополе в Палеологовский период (1261–1453 гг.)	подготовка конспекта, написание доклада, проработка учебного материала	1. Перенесение иерусалимского устава в Константинополь, формирование константинопольской редакции. 2. Структура, состав и особенности константинопольских богослужебных книг этого периода (Евхологий, Часослов, Октоих, Триоди, Минеи и другие книги). 3. Кодификация константинопольской богослужебной практики при патриархе Филофее Коккине (Устав священнослужения и Чин Божественной Литургии). 4. Изменения в певческой традиции, связанные с появлением каллофонического пения

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр):

1. Создание Константинополя и формирование константинопольского кафедрального богослужения в IV в. Строительство храма Св. Софии и литургические преобразования эпохи императора Юстиниана.

2. Константинопольский кафедральный обряд доиконоборческого периода: суточный круг богослужения, состав и структура служб суточного

круга.

3. Константинопольский лекционарий и календарь доиконоборческого периода.

4. Константинопольская гимнография доиконоборческого периода: гимны константинопольского происхождения, гимны прп. Романа Сладкопевца. Азматическое пение в Константинополе.

5. Изменения в константинопольском богослужении в иконоборческий период (726–787 гг.).

6. Лекционарный указатель, Синаксарь и Типикон Великой Церкви. Суточный круг, седмичный и годовой круги богослужения. Стациональное богослужение в Константинополе.

7. Константинопольский кафедральный евхологий. Состав и структура служб суточного круга. Константинопольский лекционарий кафедрального обряда. Состав и структура. Константинопольская певческая Псалтирь.

8. Литургические особенности «Книги церемоний» императора Константина Багрянородного.

9. Адаптация палестинской системы восьмигласия в константинопольском кафедральном богослужении.

10. Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (787-1204 гг.). Преп. Феодор Студит и реформа монастырского богослужения в конце VIII в.

11. Ипотипосис Студийского монастыря. Студийский Синаксарь и студийские дисциплинарные правила. Типикон патриарха Алексея Студита (30-е гг. XI в.). Редакции студийского Синаксаря. Византийские ктиторские типиконы.

12. Суточный, седмичный и годовой круги в студийском богослужении. Богослужебные книги константинопольской студийской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Структура, состав и особенности. Уставные чтения и их система.

13. Студийская гимнография. Творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана, творца канонов. Евергетидский устав и уставы евергетидской традиции в конце XI–XII вв.

14. Фессалоникийская редакция Студийского синаксаря.

15. Афонская литургическая традиция (формирование афонской литургической традиции в X в.. Ипотипосис, Типикон и Диатипосис преп. Афанасия Афонского. Типикон Георгия Мтацминдели и последующее развитие афонского богослужения.

16. Богослужение в западновизантийском и италийском регионах в IX–XII вв.

17. Разрушение храма Гроба Господня в Иерусалиме в 1009 г., его восстановление в 1045 г. и формирование новой литургической традиции.

18. Появление константинопольских богослужебных книг в Иерусалиме в сер. XI в. Адаптация первой редакции Студийского Синаксаря к богослужению палестинских киновий и формирование

Иерусалимского устава.

19. Первые Иерусалимские (Савваитские) типиконы. Структура, состав и особенности богослужебных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционари, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи).

20. Иерусалимский типикон в Малой Азии в XII–XIII вв..

21. Перенесение иерусалимского устава в Константинополь, формирование константинопольской редакции иерусалимского устава.

22. Структура, состав и особенности константинопольских богослужебных книг палеологовского периода (Евхологий, Часослов, Октоих, Триоди, Минеи и другие книги).

23. Кодификация константинопольской богослужебной практики при патриархе Филофее Коккине (Устав священнослужения и Чин Божественной Литургии).

24. Изменения в певческой традиции, связанные с появлением каллофонического пения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской, М. Живовой. Омск: Голованов, 2011
2	<i>Матеос Х., Тафт Р.</i> Развитие византийской литургии. М.: Quo vadis, 2009
3	<i>Никифорова А. Ю.</i> Из истории Минеи в Византии: Гимнографические памятники VIII–XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае. М.: Издательство ПСТГУ, 2013
4	<i>Пентковский А. М.</i> Византийская гимнография / Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 11. М., 2000. С. 491–495
5	<i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 8. М., 2004. С. 380–388
6	<i>Пентковский А. М.</i> Иерусалимский устав в Константинополе в Палеологовский период // Журнал Московской Патриархии. 2003. № 5. С. 77–87
7	<i>Пентковский А. М.</i> Константинопольский и иерусалимский богослужебные уставы // Журнал Московской Патриархии. 2001. № 4. С. 70–78
8	<i>Пентковский А. М.</i> Студийский устав и уставы студийской традиции // Журнал Московской Патриархии. 2001. № 5. С. 69–80

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
	<i>Голубцов А. П.</i> Из чтений по церковной археологии и литургике. Серг. П., 1917.

	СПб., 1995
1	<i>Дмитриевский А. А.</i> Древнейшие патриаршие Типиконы: Святогробский иерусалимский и Великой Константинопольской церкви: Критико-библиографическое исследование Киев, 1907
2	<i>Дмитриевский А. А.</i> Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 1. Тўлка. Ч. I. Киев : Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1895
3	<i>Дмитриевский А. А.</i> Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 3. Тўлка. Ч. II. Петроград : Тип. В. Ф. Киршбаума (отд-ние), 1917
4	<i>Мансветов И.Д.</i> Церковный устав (типик). Его образование и судьба в греческой и русской Церкви. М., 1885
5	<i>Пентковский А. М.</i> Антиохийская литургическая традиция в IV–V ст. // Журнал Московской Патриархии. 2002. № 7. С. 73–87
6	<i>Пентковский А. М.</i> Ктиторские Типиконы и богослужebные Синаксари Еввергетидской группы // Богословские труды. 2003. Сб. 38. С. 321–355
7	<i>Пентковский А. М.</i> Чинопоследования хиротоний в визант. Евхологиях VIII–XII вв. // Византийский временник. 2002. Вып. 61 (86). С. 118–132
8	<i>Скабалланович М.</i> Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Вып. I–III. Киев, 1910–1915
9	<i>Тафт Р. Ф.</i> Византийский церковный обряд : Крат. очерк/ Пер. с англ А.А. Чекаловой. СПб.: Алетейя, 2000
10	<i>Филарет (Гумилевский), архиеп.</i> Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви. СПб. : Изд. И. Л. Тузова, 1902

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.
5	https://www.loc.gov/ - Library of Congress

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение текстов источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.