

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатолевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.07.2026 19:20:46

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

иср. П. Лизунов
«25» мая 2026 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины
Памятники византийской литургической традиции
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2026

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Михаил Желтов, кандидат богословия, доцент

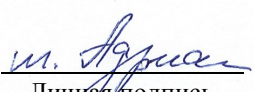
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Памятники византийской литургической традиции» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению подготовки «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2025 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры богословия
протокол от «18» мая 2026 г. № 21

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Памятники византийской литургической традиции» является изучение литературных памятников, представляющих литургическую традицию Православной Церкви.

Изучение курса «Памятники византийской литургической традиции» требует решения следующих задач:

1. дать основные теоретические представления о развитии литургических памятников в целом;
2. научить разбираться в греческой литургической литературе, включая источники, исследования и публикации;
3. научить понимать сложные проблемы ее изучения и, вместе с тем, оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
4. помочь обрести способность анализировать то или иное наиболее значимое сочинение как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни;
5. делать наблюдения, сравнения, обобщения и описания конкретных литературных фактов и явлений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Памятники византийской литургической традиции» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Данная дисциплина изучается на 2 курсе (3-й и 4-й семестры) магистратуры. Дисциплины и практики, необходимые для предварительной подготовки обучающихся отсутствуют.

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	Знать: Ведущих авторов литературных памятников Византии и христианского Востока и их произведения. Уметь: Пользоваться методами технологиями сбора и систематизацией литературных памятников Византии и христианского Востока.

		Владеть: Навыками сбора и систематизации литературных памятников Византии и христианского Востока.
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к патрологии	Знать: терминологию, понятийный аппарат и основные источники греческой литургической традиции; особенности стиля того или иного автора греческой литургической традиции в аспекте византийской традиции в целом; идеи и концепции Византии в историко-культурном контексте памятников литургической письменности. Уметь: пользоваться критическими изданиями, словарями и другой научной литературой; определять то, как отражаются богословские идеи того или иного византийского автора в тех или иных литургических памятниках; определять место богословских идей и концепций Византии в их историко-культурном контексте для более точного перевода литургических текстов. Владеть: навыками работы с критическими изданиями, словарями и другой научной литературой; навыками определения византийских литургических понятий и терминов; навыками отнесения к историко-культурному контексту византийских литургических текстов.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единиц, **108** академических часов.

Форма контроля - *зачёт с оценкой*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактные часы (аудиторная работа)	64
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	44
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Модуль 1 Христианское богослужение первых веков	3	8	8	2	18		
Тема 1.1. Вводная лекция. Обзор историографии	3	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии

Тема 1.2. «Культовое богословие» Ветхого Завета	3	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.3. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»	3	-	2	-	2	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.4. Богослужение крупных городских церковных общин в II– IV вв.	3	2	-	-	2	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 1.5. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах	3	2	2	2	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Модуль 2 Иерусалимское богослужение <i>(наименование модуля)</i>	3	8	8	2	18		
Тема 2.1. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий	3	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на семинаре и практичес ком занятии
Тема 2.2. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий	3	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии
Тема 2.3. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий	3	2	2	-	4	УК-5 ОПК-1	конспект, выступлен ие на практичес ком занятии

Тема 2.4. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.	3	2	2	2	6	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Итого в 3 семестре:	3	16	16	4	36		
Модуль 3 Константинопольское богослужение	4	8	8	20	36		
Тема 3.1. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии	4	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.2. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины	4	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.3. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.	4	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3.4. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX –XI вв.	4	2	2	5	9	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 4 Последующее развитие православного богослужения	4	8	8	20	36		
Тема 4.1. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.	4	2	2	8	12	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 4.2. Литургические инновации XI–XIV вв.	4	4	2	8	14	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4.3 . Византийские толкователи богослужения: обзор	4	2	4	4	10	УК-5 ОПК-1	конспект, выступление на практическом занятии
Итого в 4 семестре:	4	16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		32	32	44	108		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Подготовка сообщений к практическим занятиям.
3. Проработка учебного материала.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1. Вводная лекция. Обзор историографии	1. Что такое Литургия в Древней Церкви? Ответ: Литургия (общее дело) - церковная служба, во время которой совершается таинство Евхаристии, а святая Евхаристия есть сердцевина всего христианского богослужения. В древние времена слово Литургия употреблялось для обозначения совокупности богослужебных действий, обрядов и форм, т.е. всего богослужения или отдельных его видов. 2. Какие источники указывают о практической стороне литургии? Ответ: Богослужебный устав; типикон.	1. Maclean A. J. The Ancient Church Orders. Camb., 1910. 2. Bartlet J. V. Church-Life and Church-Order during the First Four Centuries. Oxf., 1943. 3. Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2: Византийская литургия: историко-

	3. Какие виды историко-литургических источников до нас дошли? Ответ: Письменные, устные. 4. В чем состоит задача изучения памятников византийской литургической традиции? Ответ: Показать историю христианского богослужения в целом и в отдельных частях, его эволюцию и существующие формы, в которых твердо сохранены дух и цели древней Православной Церкви; 5. Какие есть основные раннехристианские литургико-канонические памятники? Ответ: «Дидахе», «Дидакалия апостолов», «Каноны святых апостолов», «Апостольское предание» (Египетский церковный чин) и зависящие от него Каноны Ипполита, Эпитома 8-й книги Апостольских постановлений, «Завет» [Завещание] Господа нашего Иисуса Христа», а также «Апостольские постановления» и различные редакции 8-й книги этого памятника. Все они имеют вост. происхождение.	литургическое исслед. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М.: Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, 2006. 538 с. 4. Византийские исихастские тексты / сост-ль А.Г. Дунаев. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. 560 с.
Тема 1.2. «Культовое богословие» Ветхого Завета	1. Что такое ветхозаветное богослужение? Ответ: Литургически оформленное почитание истинного Бога в ветхозаветной общине; богоустановленная и упорядоченная форма поклонения Богу, открывшему Себя в Свящ. истории. Это понятие включает как культово-ритуальное жертвоприношение, так и собрание верующих в истинного Бога, целью к-рого является поклонение Ему, а также всякое проявление индивидуального благочестия вне общинной службы. Необходимыми признаками В. б., как и всякого др. богослужения, являются священные места и пространства, священнодействующие лица, установленные порядок служения и священное время, богослужебные облачения священнослужителей и литургические предметы, и книги. 2. С какой идеей был тесно связан ветхозаветный культ? Ответ: Идея Завета. 3. Какой был самый распространенный еврейский культ? Ответ: Жертва. 4. Какие есть виды жертв? Ответ: Жертва всесожжения, хлебное приношение, мирная жертва, жертва за грех, жертва повинности, десятина. 5. Какой обряд совершался, чтобы	1. Титов Г., свящ. История священства и левитства в Ветхозаветной Церкви. Тифлис, 1878. 2. Гедеон (Покровский), иером. Археология и символика ветхозаветных жертв. Каз., 1888. 3. <i>Тихомиров. Б. А.</i> Ветхий Завет // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 55–59. (https://www.pravenc.ru/text/158290.html).

	заклЮчить завет с Богом? Ответ: Обрезание.	
Тема 1.3. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»	1. Кто основал Христианское богослужение? Ответ: Христос. 2. Какие места в Новом Завете указывают о богослужении? Ответ: Деян., 1Кор., Мф. и др. 3. Главным богослужением христиан I века, вплоть до наших дней является? Ответ: Литургия, совершение таинства Евхаристии. 4. Сколько раз нужно читать «Отче наш» по Дидахе? Ответ: 3 раза. 5. В какой воде должно совершаться таинство Крещения по Дидахе? Ответ: Живой.	1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. Изд. 4-е. 1376 с. 2. Учение Господа, (переданное) народам через 12 апостолов: Дидахе // Журнал Московской Патриархии. 1975. № 11. 3. Ткаченко А. А. Дидахе // ПЭ. 2006. Т. 14. С. 666–675. (https://www.pravenc.ru/text/171988.html).
Тема 1.4. Богослужение крупных городских церковных общин в II–IV вв.	1. Во II веке агапа отделилась от Евхаристии или Причащение происходило во время трапезы? Ответ: Отделилась. 2. Евхаристия совершалась в случае Крещения новообращенных? Ответ: Совершалась. 3. Кому принадлежит одно из важнейших свидетельств о Богослужении этого периода? Ответ: Сщмч. Иустину Философу (1 Апология. 65–68). 4. Почему свидетельства о Богослужении в III веке значительно более обширны чем раньше? Ответ: Благодаря литургико-каноническим памятникам. 5. Какой праздник по солнечному календарю возник не позднее III века? Ответ: Богоявление. 6. Разнообразие богослужебных обычаев, унаследованное от III века в IV веке начало	1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542. (https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8). 2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (https://www.pravenc.ru/text/293800.html). 3. Ткаченко А. А., Попов И. Н., и др. Иерусалимская Православная Церковь // ПЭ. Т. 21. С. 446–

	подвергаться? Ответ: Унификации в рамках богослужебных традиций церковных центров. 7. Необходимую письменную фиксацию молитвенного наследия Церкви в IV веке сделали? Ответ: Рост Церкви (количественный) и ереси, расколы.	500. (https://www.pravenc.ru/text/293788.html).
Тема 1.5. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах	1. Богослужебные папирусы дошли до нас из? Ответ: Из Египта (с 3 века). 2. Назовите древнейшие сохранившиеся литургические книги? Ответ: Барселонский папирус (IV в); Страсбургский папирус (V- VI в); Серапиона Евхологий (IV в.; сохр. в рукоп. XI в.) 3. Назовите датировку письменного источника Греческого Новозаветного Лекционария? Ответ: В V-VII века. 4. Какую Анафору включала в себя Анатолийская традиция? Ответ: Апостолов (переработана свт. Иоанном Златоустом). 5. Какая Анафора совершалась в Малой Азии? Ответ: Кадакипра (переработана свт. Василием Великим). 6. Назовите Александрийскую традицию совершения Анафоры? Ответ: Апостола Марка. 7. Назовите Восточно-Сирийскую традицию совершения Анафоры? Ответ: Апостолов Адая и Майя.	1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542. (https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8). 2. Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2: Византийская литургия: историко-литургическое исслед. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М.: Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, 2006. 538 с. 3. Желтов М. С. Анафора // ПЭ. 2001. Т. 2. С. 179–289. (https://www.pravenc.ru/text/115030.html). 4. Арранц М. Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.
Тема 2.1. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий	1. Годовой круг Иерусалимского Богослужения регламентировал? Ответ: Иерусалимский Лекционарий. 2. Иерусалимская литургическая традиция имела собственный набор евхологических текстов, молитвы какой Литургии входили в их состав? Ответ: Апостола Иакова.	1. Желтов М., диак. Евхологий // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 699–700. (https://www.pravenc.ru/text/187952.html).

	3. В каких переводах сохранился Иерусалимский Лекционарий? Ответ: В Армянском и Грузинском. 4. Опишите литургические тексты Иерусалимского Лекционария, какие чтения в него входили? Ответ: Библейские чтения. 5. Опишите литургические тексты Иерусалимского Евхология, какие молитвы в него входили? Ответ: Молитвы священнослужителей. 6. Как иногда называется Иерусалимский Лекционарий? Ответ: Канонарь. 7. Годовой круг богослужения регламентировал Иерусалимский Лекционарий, определявший праздники, места совершения богослужений, чтения из Свящ. Писания и содержащий какие рубрики? Ответ: Краткие литургические.	2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (https://www.pravenc.ru/text/293800.html). 3. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 4. <i>Желтов М., свящ.</i> Литургия апостола Иакова // ПЭ. 2016. Т. 41. С. 244–253. 5. <i>Арранц М.</i> Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.
Тема 2.2. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий	1. Иерусалимский Тропологий полностью сохранился в каком переводе? Ответ: В грузинском переводе. 2. Какое название получил Иерусалимский Тропологий в грузинском переводе? Ответ: Иадгарь. 3. Какие песнопения содержат тексты Древнего Иадгари IV-VII веков? Ответ: Кафедрального Иерусалимского Богослужения. 4. В основе структуры Древнего Иадгари лежит структура доиконоборческого? Ответ: Лекционария Иерусалимской Церкви. 5. Выделение Тропология-Иадгари из Лекционария, вероятно, было вызвано формированием нового типа гимнографии – многострофных? Ответ: Стихир и канона. 6. По сравнению с Лекционарием, который приводит для служб рядовых воскресений только прокимны, в Древнем Иадгари впервые появляются комплекты воскресных песнопений? Ответ: 8 гласов (одно из древнейших	1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (https://www.pravenc.ru/text/293800.html). 3. <i>Хевсуриани Л.</i> Иадгари // ПЭ. 2009. Т. 20. С. 419–424. (https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html). 4. <i>Хевсуриани Л.</i>

	свидетельств про осмогласие). 7. Древний иерусалимский Тропологий сложился в какие века? Ответ: VI-VII века.	Богослужение ГПЦ // ПЭ. 2006. Т. 13. С. 234–242. (https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813).
Тема 2.3. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий	1. Новый Тропологий полностью сохранился в каком переводе? Ответ: Сирийском и Грузинском. 2. На основе гимнографической традиции Древнего Иадгари в VII-VIII веках сформировалась новая монастырская традиция с какими именами она связана? Ответ: прпп. Косма Маюмский и Иоанн Дамаскин. 3. Как назывался Тропологий нового типа в грузинской версии? Ответ: Новый Иадгари. 4. Каким сборником является Тропологий? Ответ: гимнографическим. 5. В какую новую богослужебную книгу впоследствии была объединена гимнография Тропология седмичного круга богослужения? Ответ: Октоих. 6. Какой новой богослужебной книгой впоследствии стали тексты Тропология годового неподвижного круга богослужения? Ответ: Минею. 7. Какую новую богослужебную книгу впоследствии образовали тексты Тропология годового подвижного круга богослужения? Ответ: Триодь.	1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 2. Иерусалимское Богослужение // ПЭ. 2009. Т. 21. С. 506–508. (https://www.pravenc.ru/text/293800.html). 3. <i>Хевсуриани Л.</i> Иадгари // ПЭ. 2009. Т. 20. С. 419–424. (https://www.pravenc.ru/text/Иадгари.html). 4. <i>Хевсуриани Л.</i> Богослужение ГПЦ // ПЭ. 2006. Т. 13. С. 234–242. (https://www.pravenc.ru/text/639853.html?ysclid=lusecm8jkg696631813).
Тема 2.4. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.	1. Какой город в восточной части Римской империи являлся центром формирования литургической традиции? Ответ: Антиохия. 2. Кто были такие «спудеи», которые обеспечивали регулярное совершение служб суточного круга богослужения в иерусалимских храмах? Основу этих служб составляло антифонное пение. Ответ: Монашествующие. 3. Какой гимнографический жанр сформировался в Иерусалиме во 2-й пол. VII в.? Ответ: Канон. 4. Что отличало в богослужении палестинских киновий от практики спудеев	1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 2. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С.

	в IV-VI вв.? Ответ: Сложной гимнографии, музыкального исполнения. 5. Какая иерусалимская литургическая книга регламентировала годовой круг богослужений, отделявший праздники, места совершения богослужений, чтения Св. писания? Ответ: Иерусалимский Лекционарий.	70-78. 3. <i>Арранц М.</i> Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.
Тема 3.1. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии	1. Какой Храм был впервые освящен в 360 году и являлся центром развития богослужения? Ответ: Храм Святой Софии. 2. Какие евхологические тексты сформировались в константинопольской литургической традиции, отличной от иерусалимской? Ответ: Литургии святителей Василия Великого и Иоанна Златоуста, служб суточного круга и чинопоследование таинств. 3. Какому реформированию подверглась константинопольская литургическая традиция при имп. св. Юстиниане I? Ответ: Определение фиксированного штата священно- и церковнослужителей для новопостроенного храма, было введено пение догматического тропаря «Единородный Сыне». 4. Как называется классический византийский литургический комментарий доиконоборческого периода 2-й четв. VII в., который составил прп. Максим Исповедник? Ответ: Мистагогия. 5. Какой новый литургический комментарий был составлен в Византии под влиянием сирийских литургических комментариев в сер. VIII в. и кому принадлежит авторство? Ответ: Церковная история, в древних списках авторство: Свт. Василий Великий, позднее авторство: Свт. Герман I, Патриарха К-польского.	1. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 2. <i>Пентковский А. М.</i> К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.
Тема 3.2. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины	1. Какое чинопоследование стало местом торжественного совершения в храме Св. Софии VII в. связанное с императором? Ответ: «Императорский обряд» (имп. регалий, обручения и венчания императоров). 2. Какие различные дополнения были внесены в константинопольскую литургическую традицию 612 г. при содействии Патриарха Сергия? Ответ: Поклонение святым Кресту, копию и губке, а на литургии Преждеосвященных	1. <i>Желтов М., диак.</i> Евхологий // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 699–700. (https://www.pravenc.ru/text/187952.html). 2. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение //

	Даров петь «Ныне силы небесные». 3. Какие регулярные процессии стали особенностью константинопольского богослужения, которые совершались по городским улицам из кафедрального собора в различные храмы и площади города? Ответ: Литии. 4. На что повлияло регулярное совершение литий и другие особенности константинопольского богослужения? Ответ: На архитектурные планы ранних константинопольских церквей. 5. Что означает с греческого Εὐχολόγιον и дайте краткое определение? Ответ: «Молитвослов». Евхологион - собрание молитв и иных текстов для совершения богослужения священнослужителями, один из основных видов литургических книг. Содержание Евхология - молитвы чина Божественной литургии и чинов других таинств и треб.	ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. https://www.pravenc.ru/text/158428.html. 3. Пентковский А. М. К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78. 4. Тафт Р. Ф. Визант. церк. обряд. СПб., 2000.
Тема 3.3. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.	1. Какие изменения произошли в константинопольском богослужении в послеиконоборческий период (843-1204)? Ответ: Иконографическая программа, использование звезды во время проскомидии, стали строить крестово-купольные храмы небольших размеров. 2. Какая новая интерпретация получилась в литургическом комментарии Николая Андидского «Протеория»? Ответ: при совершении евхаристического богослужения каждый этап земной жизни Спасителя имел свое соответствие в чинопоследовании литургии, а проскомидия символизировала Воплощение и Рождество. 3. Назовите текст, который регламентировал кафедральное богослужение в Константинополе Св. Софии с участием Патриарха в послеиконоборческий период? Ответ: «Синаксарь Великой церкви» (или Типикон Великой церкви). 4. Какие появились отдельные заимствования в XI в. в литургической практике Св. Софии из к-польского монастырского богослужения, назовите два примера? Ответ: Пение канона, смена основного формуляра литургии - им стала литургия Свт. Иоанна Златоуста, а не литургия Свт. Василия Великого. 5. Какие появились новые нормативные тексты в византийской литургической традиции с сер. IX в. Ответ: Диатаксисты, или уставы литургии, регламентировавшие, вплоть до мелких деталей, совершение проскомидии и Божественной литургии; они были связаны	1. Пентковский А. М. Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. https://www.pravenc.ru/text/158428.html. 2. Пентковский А. М. К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.

	с формуляром литургии свт. Иоанна Златоуста.	
Тема 3.4. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX –XI вв.	1. Как называется основная книга для соборного богослужения Константинопольской Церкви X в. и какие тексты она содержала? Ответ: Евхологий. Книга содержала тексты литургий, священнические молитвы и ектении служб суточного круга, чины таинств и др. последований. 2. Какие книги были общими для соборного и монастырского богослужения? Ответ: Евангелие, Апостол, Профитологий (в славянской традиции – Паремийник). 3. Какие книги и в какой традиции возникают из-за большого объема гимнографии? Ответ: В монашеской традиции. Здесь возникли особые гимнографические книги: песнопения годового подвижного круга записывались в Триоди (впосл. разделившейся на Триодъ Постную и Цветную); гимнографические тексты годовых неподвижных праздников - в 12 служебных Минеях; песнопения 8 гласов седмичного цикла - в Октоихе или (только каноны) в Параклите, к-рый дополнялся сборниками однородных гимнографических текстов (Ирмологиями, Стихирарями, Кондакарями). В отличие от кафедрального монастырское Б. предполагало также значительное число четких текстов: поучений и слов св. отцов, житий святых. 4. К чему привело такое большое количество богослужебных текстов и необходимость упорядочить правила их употребления? Ответ: Это привело к возникновению Типиконов. 5. Изменялся ли корпус богослужебных книг после X. в? Ответ: После X в. Византийский корпус богослужебных книг практически не изменяется. Таким он остается до наших дней.	1. Богослужение // ПЭ. 2002. Т. 5. С. 536–542. https://www.pravenc.ru/text/149589.html?ysclid=lus6da0w88707749793#part_8). 2. <i>Пентковский А. М.</i> Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей / ред. Г. М. Запальский. Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. М.: Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011. 3. <i>Пентковский А. М.</i> Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 4. <i>Епифаний (Булаев), иерод.</i> Октоих // ПЭ. 2018. Т. 52. С. 535-545. https://www.pravenc.ru/text/2578269.html). 5. <i>Кривко Р. Н.</i> Минея // ПЭ.

		2017. Т. 45. С. 273-279. https://www.pravenc.ru/text/2563260.html). 6. <i>Пентковский А. М.</i> Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX-первой половине X веков // International Journal of Slavic Studies. 2016. № 2. С. 54–120.
Тема 4.1. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.	1. Из каких частей состоит Евергетидский Типикон? Ответ: 1-я ч., Ипотипосис, содержит указания относительно руководства мон-рем, определяет порядок жизни в мон-ре, особенности всedневных служб; 2-я, Синаксарь, содержит описания особенности богослужения на каждый день года церковного, сначала по порядку неподвижных (минейных) памятей, затем - подвижных (триодных). 2. Какой характерной особенностью обладал Типикон патриарха Алексия Студита и чем это обусловлено? Ответ: Характерной особенностью Типикона патриарха Алексия Студита было следование практике Студийского монастыря, что во многом было обусловлено особым отношением создателя монастыря – постриженника, еkkлесиарха и игумена Студийской обители – к этой традиции. 3. Что представляет собой Студийский Ипотипосис? Ответ: представляет собой краткое изложение некоторых студийских богослужебных и дисциплинарных обычаев, которое, однако, не может рассматриваться в качестве регулятора богослужения. 4. Какой корпус текстов, связанный с Афоно-студийским Типиконом, регулирует особенности богослужения и когда он был создан? Ответ: Одновременно с созданием Афоно-Студийского типикона были составлены и	1. <i>Желтов М., диак.</i> Евергетидский Типикон // ПЭ. 2008. Т. 17. С. 139–143. https://www.pravenc.ru/text/187120.html). 2. <i>Виноградов В. П.</i> Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование // Сергиев посад. 1914. №. 1. С. 7. 3. <i>Пентковский А. М.</i> Евергетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII века // Византийский временник. 2004. Т. 63. С. 76-88. 4. <i>Пентковский А. М.</i> Студийский устав и уставы

	особые Афонские богослужебные главы, связанные с этим типиконом и регламентировавшие особенности богослужения. 5. Что представляют собой Студийские богослужебные главы? Ответ: Студийские богослужебные главы определяли особенности совершения суточного круга богослужения. В начале этого текста находилось описание пробуждения братии и собрания к началу утреннего богослужения, далее следовали указания о начале утрени, об особенностях пения, стояния в храме, стихословия кафизм с аллилуариями, о правилах соединения хоров на утрени и вечерне, об уставных чтениях, о входных стихах на Литургии и другие подробности. 6. Что представляет собой Студийский Синаксарь? Ответ: Студийский синаксарь представлял собой собрание богослужебных рубрик (уставных указаний) для годового подвижного (триодная часть) и неподвижного (месяцесловная часть) кругов богослужения, причем в месяцесловной части содержались рубрики и памяти только для тех случаев, когда богослужение отличалось от обычного (рядового), то есть только для праздничных дней.	студийской традиции // Журнал Московской Патриархии. 2001. Т. 5. 5. Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Москва: Изд. Сретенского монастыря, 2004. 6. Розанов, В. В. Богослужебный устав Православной Церкви. Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М.: Типо-литография А. В. Васильева, 1902. 7. Никольский К. Т. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви. Москва.: Моск. подворье Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995.
Тема 4.2. Литургические инновации XI–XIV вв.	1. Каким был основной устав богослужения в Никейский период и почему он изменился? Ответ: Иерусалимский устав. Изменился по причине перехода византийской столицы под латинское господство в 1204 г. 2. Какие существенные изменения произошли в соборном богослужении в XIII в.? Ответ: Существенные изменения произошли и в богослужении Св. Софии,	1. Пентковский А. М. Византийское богослужение // ПЭ. 2004. Т. 8. С. 380–388. (https://www.pravenc.ru/text/158428.html). 2. Пентковский А. М. К-

	где монастырское богослужение полностью вытеснило особый строй суточного круга и структурообразующие элементы древнего кафедрального обряда. 3. Кто составил Устав Божественной литургии? Ответ: Патриарх Филофей Коккин. 4. Какие книги вошли в корпус богослужебных книг XIV в. определявших Иерусалимским уставом? Ответ: Евангелие-тетр служебное, Апостол служебный, Евхологий, Часослов, Псалтирь служебная, Октоих, Минеи служебные, Триоди Постная и Цветная, Синаксарь (Пролог), а также певч. сборники песнопений (аколуфии - последования). 5. Чем сопровождались изменения в кафедральном богослужении? Ответ: Изменения в кафедральном богослужении сопровождались изменениями в совершении чинопоследований с участием визант. императоров. Вскоре новая версия имп. обряда была зафиксирована в «Книге церемоний» Псевдо-Кодина, составленной при имп. дворе в 1347-1368 гг. За этим последовала кодификация особенностей Патриаршего богослужения.	польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78. 3. Hanke Gr. Vesper und orthros des Kathedralritus der Hagia Sophia zu Konstantinopel: Diss.: Fr./M., 2002. 4. Schulz H.-J. The Byzantine Liturgy: Symbolic Structure and Faith Expression. N. Y., 1986.
Тема 4.3. Византийские толкователи богослужения: обзор	1. Какой трактат, содержащий комментарии на византийскую литургию, является первым по времени создания? Ответ: Мистагогия прп. Максима Исповедника. 2. Кто признается автором трактата «Церковная история»? Ответ: патр. Герман Константинопольский. 3. Какой трактат посвящен символам и тайнам Божественной Литургии? Ответ: Протеория. 4. Кто написал «Толкование Божественной Литургии» в XIV в. и стал широко известен на западе? Ответ: Николай Кавасила. 5. Кто написал трактаты «О святой Литургии» и «Толкование... храма... и тайноводства»? Ответ: Симеон Солунский.	1. Борнер Р. Византийские толкования VII-XV веков на Божественную литургию. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. 2. Biedermann M. Die Lehre von der Eucharistie bei Nikolaos Kabasilas // ÖS. 1954. Bd. 3. S. 29-41. 3. Σκούμπου 'Ε. Λατινικές καινοτομίες στὴν περί ἁγίας Τριάδος καί ἱερῶν μυστηριῶν διδασκαλία τοῦ Συμεῶν Θεσσαλονίκης. Ἀθήνα, 2003. Σ. 77-89. 4. Mellis L. Die eucharistische

		Epiklese in den Werken des Nikolaos Kabasilas und des Symeon von Thessaloniki: Diss. R., 1977.
--	--	--

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Перечень вопросов для зачета (II семестр):

1. Православная литература по литургическому богословию
2. Католическая литература по литургическому богословию
3. Протестантская литература по литургическому богословию
4. «Культовое богословие» Ветхого Завета
5. Христианское богослужение I в.: данные Нового Завета и «Дидахе»
6. Богослужение крупных городских церковных общин в II–IV вв.
7. Древнейшие христианские литургические тексты в папирусах
8. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 1: Евхологий и Лекционарий
9. Литургические памятники древней Иерусалимской Церкви, 2: Древний Тропологий
10. Литургические памятники Иерусалимской Церкви, 3: Новый Тропологий
11. Богослужение монашеских общин на греческом Востоке в IV–VIII вв.
12. Константинопольский Евхологий, 1: Чин литургии
13. Константинопольский Евхологий, 2: Другие чины
14. Кафедральное богослужение Константинополя IX–XI вв.
15. Становление классического корпуса православных богослужебных книг в IX–XI вв.
16. Типиконы византийских монастырей IX–XIV вв.
17. Литургические инновации XI–XIV вв.
18. Литургические толкования в Ареопагитском корпусе.
19. Литургические толкования у прп. Максима Исповедника
20. Литургические толкования Псевдо-Германа Константинопольского

- 21.Литургические толкования Симеона Солунского
- 22.Литургические толкования прав. Николая Кавасилы
- 23.Богословско-литургические воззрения Сотериха Пантевгина и их осуждение
- 24.Богословско-литургические воззрения Михаила Глики и их церковная оценка
- 25.Западное влияние на византийское литургическое богословие

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Успенский, Н.Д. [Труды]. Т. 2 : Византийская литургия: историко-литургическое исслед. Анафора: опыт историко-литургического анализа. - М. : Изд. Совет Рус. Правосл. Церкви, - 2006. - L, 538, [1] с. - Справ. аппарат: С. 447-538. - 3000 экз. - ISBN 5-94625-181-3
2	Византийские исихастские тексты / сост-ль А.Г. Дунаев. - Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. - 560 с.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Желтов М., свящ. Евхологий // Православная энциклопедия. Т. 17. С. 699–700.
2	Желтов М., свящ. Литургия апостола Иакова // Православная энциклопедия. М., 2016. Т. 41. С. 244–253.
3	Титов Г., свящ. История священства и левитства в Ветхозаветной Церкви. Тифлис, 1878.
4	Геден (Покровский), иером. Археология и символика ветхозаветных жертв. Каз., 1888.
5	Арранц М. Как молились Богу древние Византийцы: Суточный круг богослужения по др. спискам Визант. Евхология / ЛДА. Л., 1979.
6	Пентковский А. М. К-польский и иерусалимский богослужебные уставы // ЖМП. 2001. № 4. С. 70-78.
7	Тафт Р. Ф. Визант. церк. обряд. СПб., 2000.

8	Пентковский А. М. Корпус богослужебных книг как источник по истории славянских Церквей / ред. Г. М. Запальский. Современные проблемы изучения истории Церкви. Международная научная конференция: Тезисы докладов. Препринт. М.: Исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 2011.
9	Пентковский А. М. Славянское богослужение византийского обряда и корпус славянских богослужебных книг в конце IX-первой половине X веков // International Journal of Slavic Studies. 2016. № 2. С. 54–120.
10	Виноградов В. П. Уставные чтения (проповедь книги): Историко-гомилетическое исследование // Сергиев посад. 1914. №. 1.
11	Пентковский А. М. Евргетидский монастырь и императорские монастыри в Константинополе в конце XI–начале XII века // Византийский временник. 2004. Т. 63. С. 76-88.
12	Пентковский А. М. Студийский устав и уставы студийской традиции // Журнал Московской Патриархии. 2001. Т. 5.
13	Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Москва: Изд. Сретенского монастыря, 2004.
14	Розанов, В. В. Богослужебный устав Православной Церкви. Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М.: Типо-литография А. В. Васильева, 1902.
15	Никольский К. Т. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви. Москва.: Моск. подворье Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995.
16	Борнер Р. Византийские толкования VII-XV веков на Божественную литургию. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015.
17	Macleane A. J. The Ancient Church Orders. Camb., 1910.
18	Bartlet J. V. Church-Life and Church-Order during the First Four Centuries. Oxf., 1943.
19	Hanke Gr. Vesper und orthros des Kathedralritus der Hagia Sophia zu Konstantinopel: Diss.: Fr./M., 2002.
20	Schulz H.-J. The Byzantine Liturgy: Symbolic Structure and Faith Expression. N. Y., 1986.
21	Biedermann M. Die Lehre von der Eucharistie bei Nikolaos Kabasilas // ÖS. 1954. Bd. 3. S. 29-41.
22	Mellis L. Die eucharistische Epiklese in den Werken des Nikolaos Kabasilas und des Symeon von Thessaloniki: Diss. R., 1977.
23	Σκούμπου 'Ε. Λατινικές καινοτομίες στην περί αγίας Τριάδος καί ιερῶν μυστηριῶν διδασκαλία τοῦ Συμεῶν Θεσσαλονίκης. 'Αθήνα, 2003. Σ. 77-89.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.cncpe.ru/> - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru -

официальный сайт Православной энциклопедии).		
Желтов М., свящ. Обзор истории православной литургической науки до конца XX века // Богослов.ru. [электронный ресурс].		
http://www.mlat.uzh.ch/MLS/index.php?lang=0	сайт	Цюрихского университета с базой латинских христианских текстов в открытом доступе
http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»		
http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»		
http://patristica.net/graeca - PG online		

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Обучающиеся слушают лекции, параллельно осваивая или повторяя курсы греческой и латинской грамматики. Несмотря на слабое или частичное владение языками рекомендуется как можно чаще стараться обращаться к первоисточникам. Это обращение может носить характер выборочный, ознакомительный. Пользоваться поиском по отдельным терминам, сочетанию терминов. Основная среда со всеми текстами – PGonL.. Также рекомендуется как можно чаще обращаться к «Ключу греческих отцов» (CPG) и другим библиографическим базам. После слушания лекции желательно постараться самостоятельно верифицировать все упоминавшиеся источники, постараться найти смысловые и формальные параллели. Поиск параллелей позволяет уточнить степень оригинальности того или иного высказывания/положения/мысли и пр.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.