

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Московская духовная академия Русской Православной Церкви"
Богословско-пастырский факультет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



УТВЕРЖДАЮ

епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский
КИРИЛЛ (Е.А. Зинковский)

2026 г.

План одобрен Ученым советом

Протокол № 3 от 27 декабря 2024 г.

по программе магистратуры

48.04.01

48.04.01 Теология

Программа магистратуры: История и теория церковного искусства

Кафедра: Истории и теории церковного искусства

Факультет: Богословско-пастырский факультет

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1108 от 25.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе иер. П. Лизгунов / иерей Павел Лизгунов/

Проректор по научно-богословской работе прот. А. Задорнов / протоиерей Александр Задорнов/

Проректор по лицензированию и аккредитации иер. А. Лысевич / иерей Андрей Лысевич/

Начальник Учебно-методического отдела Прохоренко Л.В. /Прохоренко Л.В./

Руководитель магистерской программы Хромов О.Р. /Хромов О.Р./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1. Дисциплины (модули)						80	80	2880	2880	1464	1464	1362	54	12	25	24	19	12		
Обязательная часть						74	74	2664	2664	1324	1324	1286	54	12	23	20	19	12		
+	Б1.О.01	Методология искусствознания			12	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.02	Современный иностранный язык			12	8	8	288	288	128	128	160			4	4			5	Филологии
+	Б1.О.03	Методика преподавания теологических дисциплин			3	3	3	108	108	48	48	60		12			3		4	Церковно-практических дисциплин
+	Б1.О.04	Внешние церковные связи		1		2	2	72	72	28	28	44			2				3	Церковной истории
+	Б1.О.05	История византийского искусства	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.06	Искусство средневековой Руси	4			4	4	144	144	80	80	46	18				2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.07	Христианская иконография	2			4	4	144	144	88	88	38	18		2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.08	Всеобщая история искусства			2	4	4	144	144	88	88	56			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.09	Иконоведение			1	2	2	72	72	32	32	40			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.10	Описание и анализ произведений церковного искусства			1	3	3	108	108	42	42	66			3				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.11	Хранение и реставрация памятников архитектуры			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.12	Русская рукописная и старопечатная иллюстрированная книга			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.13	История византийской культуры			1	2	2	72	72	42	42	30			2				6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.14	История византийской литературы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.15	Надписи на произведениях древнерусского искусства			4	3	3	108	108	60	60	48					2	1	2	Библеистика
+	Б1.О.16	Русское церковное искусство XVIII-XX вв.			3	2	2	72	72	32	32	40					2		6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.17	Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.			4	2	2	72	72	42	42	30						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.18	Древнегреческий язык			2	4	4	144	144	60	60	84			2	2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.19	Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.20	Экспертиза и атрибуция произведений церковного искусства			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.21	Искусство Западной Европы в средние века			4	4	4	144	144	74	74	70					2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.22	Основы изобразительного искусства			2	2	2	72	72	28	28	44				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.О.23	Основы компьютерных технологий в сфере истории искусства и музейного дела		2		2	2	72	72	32	32	40				2			6	Истории и теории церковного искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	140	140	76			2	4				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хранение и реставрация произведений церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы реставрации			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	2	2	72	72	42	42	30				2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литургические основы церковного искусства			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современное православное церковное искусство			2	2	2	72	72	42	42	30				2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			1	2	2	72	72	56	56	16			2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Церковное декоративно-прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Русское прикладное искусство			1	2	2	72	72	56	56	16			2				6	Истории и теории церковного искусства
Блок 2. Практика						34	34	1224	1224	368	368	856		28	4	11	8	11		
Обязательная часть						24	24	864	864	184	184	680		16	2	10	4	8		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		2		6	6	216	216	8	8	208		2		6			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Музейно-ознакомительная практика		2		2	2	72	72	32	32	40		2		2			6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа.		34		4	4	144	144	30	30	114		4			2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика. Организация экскурсионно-паломнической деятельности		23		6	6	216	216	106	106	110		6	2	2	2		6	Истории и теории церковного искусства

+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика.		4		6	6	216	216	8	8	208		2			6	6	Истории и теории церковного искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	10	360	360	184	184	176		12	2	1	4	3		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Музейная практика.		2		3	3	108	108	60	60	48		4	2	1		6	Истории и теории церковного искусства	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры.		4		4	4	144	144	60	60	84		4			2	2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б2.В.03(У)	Учебная практика. Музейная практика по сохранению памятников церковного искусства.		4		3	3	108	108	64	64	44		4			2	1	6	Истории и теории церковного искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216	16	16	200						6		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72	8	8	64						2	6	Истории и теории церковного искусства
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	144	144	8	8	136						4	6	Истории и теории церковного искусства
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	60	60	84			3			1		
+	ФТД.01	Русское деревянное зодчество		1		1	1	36	36	14	14	22			1			6	Истории и теории церковного искусства	
+	ФТД.02	Древнерусское лицевое шитьё		4		1	1	36	36	14	14	22						1	6	Истории и теории церковного искусства
+	ФТД.03	Экскурсионная деятельность в церковных музеях		1		2	2	72	72	32	32	40			2			6	Истории и теории церковного искусства	

