

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов

«20» мая 2024г.

Рабочая программа дисциплины

Современный оккультизм и эзотерика

**основной образовательной программы
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Православное богословие»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил

Носачев Павел Георгиевич, доктор философских наук, профессор

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Современный оккультизм и эзотерика» разработана в соответствии с *церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
протокол от «29» декабря 2022 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «11» апреля 2024 г. № 12

Заведующий кафедрой


Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Современный оккультизм и эзотерика» является сформировать у обучающихся цельное представление о феномене оккультизма и эзотеризма в современности, показав его многообразие и сложность, выявить основные принципы его генезиса, развития и интеграции в современную культуру, показать проблематику ряда пограничных тем, точек пересечения дискурсов оккультизма и современного богословия, дать инструментарий для критической работы с формами современного оккультизма.

Задачи

Изучение курса «Современный оккультизм и эзотерика» требует решения следующих задач:

- 1) создание цельного представления о феномене современного оккультизма, его составляющих, принципах формирования и функционирования, базовых положениях;
- 2) рассмотрение на конкретных примерах специфики современного оккультизма, его проявлений в жизни общества;
- 3) разработка критического инструментария взаимодействия с людьми, разделяющими принципы оккультного мировоззрения;
- 4) выработка панорамного видения проблематики оккультизма, умения проводить четкую границу между его влияниями и христианским мировоззрением.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный оккультизм и эзотерика» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Сектоведение»;
- «История нехристианских религий»;
- «Философия».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Современные философские течения»;
- «Современные вызовы христианской вере».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Апологетическая дискуссия»;
- «Современное католическое богословие»;
- «Современное протестантское богословие»;
- «Социология религии»;

- «Феноменология религии».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2 Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе.	Знать: основные правила конструирования содержания высказывания, его композиции и словесного воплощения с учетом специфики коммуникативного акта; основные принципы межличностной и межкультурной коммуникации в русской и англоязычной речевой среде; Уметь: осуществлять анализ проблемной ситуации; осуществлять анализ коммуникативной ситуации; Владеть: навыками создания публичных выступлений для межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов догматического богословия и профессиональными знаниями в области специализации.	Знать: основные темы, рассматриваемые представителями русского богословия, поднимаемые ими проблемы и поставленные вопросы; Уметь: ориентироваться в источниках, учебной и монографической литературе курса Истории русского богословия, ориентироваться в проблемах русской богословской мысли изучаемого периода; Владеть: навыками самостоятельного осмысления особенностей развития русского богословия, а также умением собирать, систематизировать и анализировать полученную в курсе информацию для собственных исследований.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 1 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	32
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	16
Самостоятельная работа обучающихся	40
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Введение в изучение оккультизма и эзотеризма.	1	4	4	10	18		
Тема 1.1 Специфика оккультизма. Принципы и подходы к исследованию. Проблемы понимания феномена.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи Возрождения. Основные элементы и их развитие.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	тест
Модуль 2. Западный эзотеризм XIX-XXI вв.	1	6	6	15	27		
Тема 2.1 Основополагающие	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на

особенности нового оккультизма. Оккультизм как третья сфера. Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги.							практическом занятии
Тема 2.2 Многообразие нового оккультизма: от телемизма до Нью Эйдж.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, доклад
Тема 2.3. Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 3. Оккультизм и современность: точки пересечения.	1	6	6	15	27		
3.1 Оккультизм и современная массовая культура.	1	4	4	10	18	УК-4 ОПК-2	конспект, выступление на практическом занятии
3.2. Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.	1	2	2	5	9	УК-4 ОПК-2	тест
Итого в 1 семестре:		16	16	40	72		
Итого по дисциплине:		16	16	40	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1.1 Специфика окультизма. Принципы и подходы к исследованию. Проблемы понимания.	1. Как формировались понятия «эзотерическое» и «окультиное»? Ответ: Понятия «эзотерическое» и «окультиное» формировались на основе различных культурных, религиозных и философских традиций. Эзотерическое (от греч. esoterikos — внутренний) относилось к тайным знаниям, предназначенным только для избранных. Окультиное (от лат. occultus — скрытый) касалось скрытых, таинственных явлений и знаний, связанных с магией, астрологией и алхимией. В эпоху Возрождения интерес к этим темам возрос, что привело к систематизации оккультных наук и их интеграции в европейскую культуру. 2. Основные западные теории изучения эзотеризма (Фэвр, Ханнеграафф, Йейтс). Ответ: Антуан Фэвр: Французский историк религии, Фэвр предложил четыре критерия для определения эзотеризма: соответствие символов (correspondences), живой природы (living nature), опыт трансмутации (experience of transmutation), и практика согласования (practice of concordance). Он рассматривал эзотеризм как отдельную традицию, существующую параллельно с мейнстримными религиями. Вутер Ханнеграафф: Нидерландский исследователь, Ханнеграафф фокусируется на историческом и социокультурном контексте эзотеризма. Он предложил рассматривать эзотеризм как исторически обусловленное явление, которое развивается в контексте западной культуры и религии. Фрэнсис Йейтс: Британская историк, Йейтс известна своими	Носачев П. Г. «Отреченное знание»

	исследованиями ренессансного герметизма и роли эзотерических традиций в развитии науки и культуры. Она показала, как герметические идеи влияли на ключевых мыслителей эпохи Возрождения и, соответственно, на научную революцию. 3. Опишите систему изучения эзотеризма М. Розина. Ответ: Система изучения эзотеризма, предложенная М. Розиным, строится на нескольких ключевых положениях и методологических подходах. Историко-культурный подход, где уделяется внимание тому, как эзотерические учения и практики адаптируются и трансформируются в разных культурных контекстах. Интердисциплинарность, которая позволяет рассматривать эзотеризм не как отдельное явление, а как часть более широкой культурной и духовной экосистемы. Семиотический анализ, где символы и метафоры формируют эзотерические тексты и практики, а также как они влияют на восприятие и интерпретацию этих текстов. Феноменологический метод, позволяющий исследовать, как субъективные переживания и личный опыт влияют на формирование и развитие эзотерических учений. Социокультурный контекст, рассматривающий как политические и экономические условия влияют на развитие и распространение эзотерических идей.	
1.2 Составляющие оккультизма. Синтез эпохи.	1. Как возможно изучать оккультизм с православных позиций? Ответ: Изучение оккультизма с православных позиций возможно через критический и аналитический подход, основанный на православном богословии и духовной традиции.	Носачев П. Г. «Отреченное знание»:

	2. Основные этапы развития оккультизма. Ответ: Основные этапы развития оккультизма можно разделить на несколько ключевых периодов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и влиянием на культуру и общество. 1. Древние цивилизации: Древний Египет: Использование магических ритуалов, заклинаний и амулетов для общения с богами и защиты от злых духов. Тексты, такие как "Книга мёртвых", содержат многочисленные оккультные практики. Древняя Месопотамия: Шумеры и вавилоняне практиковали астрологию, гадание и магию для предсказания будущего и влияния на судьбу. Греция и Рим: Мистерии, такие как Элевсинские мистерии, и философские течения, такие как неоплатонизм, включали элементы оккультных знаний и практик. 2. Средние века: Алхимия: Поиск философского камня, который мог бы трансмутировать металлы в золото и даровать бессмертие, был центральной оккультной практикой. Герметизм: Возрождение интереса к текстам Герметического корпуса, которые содержали оккультные знания и магические практики. Каббала: Еврейская мистическая традиция, которая оказала значительное влияние на христианский оккультизм. 3. Эпоха Возрождения: Герметическое возрождение: Влияние герметических текстов на философов и магов, таких как Марсилио Фичино и Пико Мирандола. Розенкрейцеры: Тайное общество, утверждавшее, что обладает оккультными знаниями и стремилось к духовному и материальному совершенству.	
--	--	--

	4. XVII-XVIII века: Астрология и гадание: Широкое распространение астрологических прогнозов и гадательных практик в европейских дворах. Французское оккультное возрождение: Личности, такие как Элифас Леви, внесли значительный вклад в возрождение интереса к магии и оккультизму. 5. XIX век: Теософия: Елена Блаватская и её последователи разработали систему, объединяющую восточные и западные оккультные традиции.	
Тема 2.1 Основополагающие особенности нового оккультизма. Оккультизм как третья сфера. Примеры спиритизма, теософии, антропософии, Агни Йоги.	1. Что послужило идейным основанием для возникновения спиритизма? Ответ: Идейным основанием для возникновения спиритизма послужили несколько факторов: Романтическое движение: В XIX веке романтизм способствовал росту интереса к мистицизму, сверхъестественному и неизведанному. Люди начали искать духовные ответы вне традиционных религиозных рамок. Научные открытия: Развитие науки и технологий привело к вере в возможность объективного исследования духовного мира, аналогично тому, как исследуются физические явления. Религиозные реформы: Расколы и реформы в христианской церкви вызвали у некоторых людей стремление найти новые формы духовности и общения с божественным. Влияние восточных религий: Усиление интереса к восточным религиозным традициям, таким как буддизм и индуизм, с их акцентом на реинкарнацию и духовное развитие, повлияло на западные представления о жизни после	Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской»

	смерти. Психологические и социальные потребности: В условиях индустриализации и урбанизации у людей возникала потребность в новых формах социальной и духовной поддержки, что делало спиритизм привлекательным как способ общения с умершими близкими и получения утешения. 2. Как описывают загробный мир вызванные духи? Ответ: Описания загробного мира, полученные через вызванных духов в спиритических сеансах, могут варьироваться в зависимости от медиума, культурного контекста и конкретных духов. Однако, общие черты описаний загробного мира включают: Многоуровневая структура: Часто загробный мир описывается как состоящий из нескольких уровней или сфер, где более высокие уровни соответствуют более высоким состояниям духовного развития. Пейзажи и окружение: Духи иногда описывают загробный мир как место с прекрасными пейзажами, садами, реками и архитектурой, напоминающими земные, но более прекрасными и совершенными. Состояния душ: Загробный мир описывается как место, где души находятся в разных состояниях в зависимости от их духовного развития и земной жизни. Некоторые души могут быть в мире и счастливы, в то время как другие могут испытывать страдания или быть в состоянии очищения. 3. История возникновения теософского общества. Ответ: Теософское общество (Theosophical Society) было основано в Нью-Йорке 17 ноября 1875 года. Его	
--	--	--

	создание связано с именами Елены Петровны Блаватской, полковника Генри Стила Олкотта и Уильяма Квана Джаджа. Вот основные этапы возникновения Теософского общества: Встреча основателей: Елена Петровна Блаватская, русская писательница и оккультистка, и Генри Стила Олкотт, американский юрист и журналист, впервые встретились в 1874 году на ферме в Читтенанго, Нью-Йорк. Там они исследовали феномены, связанные с медиумом Эдди. Идея создания общества: В октябре 1875 года Блаватская, Олкотт и Джадж вместе с группой единомышленников провели встречу в Нью-Йорке, на которой была высказана идея о создании общества, цель которого — изучение оккультных наук, эзотерической философии и восточных религий. Официальное создание: 17 ноября 1875 года состоялось первое официальное заседание Теософского общества. Блаватская и Олкотт были избраны президентом и секретарем соответственно. Главной целью общества было заявлено "изучение и объяснение законов, действующих в природе, а также воспитание благотворительности, милосердия и терпимости". Основные цели: Общество поставило перед собой три главные цели: Содействие формированию ядра всеобщего братства человечества без различия расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи. Поощрение сравнительного	
--	--	--

	изучения религии, философии и науки. Исследование необъясненных законов природы и скрытых возможностей человека. 4. Каковы главные положения учения антропософии? Ответ: Антропософия — это духовно-философское учение, основанное Рудольфом Штейнером в начале XX века. Она включает в себя элементы эзотерической философии, мистицизма и христианства, и стремится объединить науку и духовность. Вот основные положения антропософии: Духовная наука: Антропософия рассматривает себя как "духовную науку". Она стремится исследовать и понять духовные миры с такой же строгостью и систематичностью, как это делает естественная наука в отношении материального мира. Четыре составляющих человека: Штейнер утверждает, что человек состоит из четырех частей: Физическое тело. Эфирное тело (жизненная сила). Астральное тело (душа или эмоциональная часть). Я или эго (духовное ядро человека). Реинкарнация и карма: Антропософия признает реинкарнацию и карму. Она утверждает, что душа человека перевоплощается множество раз, и каждое воплощение определяется действиями и опытом прошлых жизней. Эволюция сознания: Штейнер считал, что человечество находится на пути эволюции сознания. Этот процесс включает в	
--	--	--

	себя развитие индивидуального самосознания и способности к духовному восприятию. Христос как центральная фигура: В антропософии Иисус Христос рассматривается как центральная фигура, важная не только для христианства, но и для всей духовной эволюции человечества. Христос воспринимается как Солнце духовного мира, приносящее свет и силу для духовного развития. 5. Как антропософское мировоззрение проявляется в системе вальдорфской педагогики? Ответ: Соответствие развитию ребенка: Вальдорфская педагогика основывается на антропософских представлениях о развитии человеческой личности. Она учитывает физические, эмоциональные, духовные и социальные аспекты развития ребенка в различных возрастных периодах. Роль учителя: Учителя в вальдорфской школе воспринимаются как воспитатели и примеры для подражания, которые занимаются не только передачей знаний, но и духовным воспитанием учеников. Интеграция искусства и академических предметов: В учебных программах вальдорфской школы уделено значительное внимание художественному творчеству (рисование, музыка, рукоделие, театр), которое считается не менее важным, чем учебные предметы. Это соответствует антропософскому учению о значимости художественного и духовного развития.	
--	--	--

	Индивидуализация обучения: Вальдорфская педагогика поддерживает индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальные потребности и темпы развития. Свобода творчества и игры: Вальдорфская школа предоставляет детям возможность	
Тема 2.2 Многообразие нового оккультизма: от телемизма до Нью Эйдж.	1. Каковы основные события жизни Кроули? Ответ: Алистер Кроули родился 12 октября 1875 года в Леамингтон Спа, Великобритания. Его родители были членами пуританской религиозной секты Братья Плимута. Обучался в Тринити Колледже в Кембридже, где изучал философию, английскую литературу и религию. В начале 1898 года стал членом Ордена Золотой Зари, оккультной организации, основанной Вильгельмом Винтом. Много путешествовал, изучая оккультные традиции и практики в различных странах мира, включая Индию, Египет и другие. В 1904 году в Каире, во время медитативной сессии, Кроули получил текст «Книги закона», который стал основой для создания его собственной религиозной философии и организации — Ордена Отважных (или Телёмы). Написал множество книг и статей по темам оккультизма, магии, религии и философии. Его наиболее известные работы включают «Книгу закона», «Книгу Телёмы», «Магию в теории и практике», «Автобиографию» и другие. Он умер 1 декабря 1947 года в городе Хастингс, Англия. 2. Основные положения доктрины телемы. Ответ: Основной принцип Телёмы — «Делай, что хочешь, да будет	Вашингтон П. «Бабуин мадам Блаватской» Хоув Э. «Маги Золотой Зари»

воля твоя». Это означает, что каждый человек имеет право на свободу воли и должен следовать своим истинным желаниям и стремлениям, не подавляя их и не ограничивая. Телéма сочетает в себе элементы магии, мистицизма и религиозной философии. В центре внимания находится индивидуальное развитие и духовное самосовершенствование через практику магических ритуалов и медитаций.

3. Как проявляется неоромантизм в творчестве Кроули?

Ответ: Кроули был глубоко заинтересован в эзотерические традиции и оккультизм. Он изучал и применял в своей практике различные магические системы, включая каббалу, телéму и древнеегипетские ритуалы, что соответствует неоромантической тенденции к экспериментированию с мистическими и магическими практиками.

4. А.А. и О.Т.О как группы последователей Кроули.

Ответ: А.А. (Astrum Argentum) и О.Т.О. (Ordo Templi Orientis) являются двумя организациями, основанными на учениях Алистера Кроули (1875-1947), британского оккультиста, писателя и мистика. Обе организации были созданы им для распространения его учений и практик. Вот краткий обзор обеих групп:

А.А. (Astrum Argentum):

А.А. была основана Кроули в начале 20 века как магическая и мистическая организация.

Название А.А. происходит от латинской фразы "Argenteum Astrum", что переводится как "Серебряная Звезда".

Цель А.А. заключается в обучении своих членов магии и

	духовному развитию через систему ступеней и инициаций. Организация стремится к индивидуальному прогрессу и самосовершенствованию, предоставляя структурированную систему учений и практик. О.Т.О. (Ordo Templi Orientis): О.Т.О. была основана в начале 20 века Кроули и его сподвижниками в Германии. Название О.Т.О. происходит от латинской фразы "Ordo Templi Orientis", что означает "Орден Восточного Храма". Основная цель О.Т.О. — передача учений и практик, связанных с магией, алхимией и ритуальными формами эзотерического знания. Организация также имеет систему ступеней и инициаций, которая помогает членам развивать свои эзотерические знания и навыки. 5. Каково влияние идей и образа Кроули на массовую культуру? Ответ: Музыка и искусство: Кроули и его учения стали вдохновением для многих музыкантов и художников. Например, рок-группы, такие как The Beatles, Led Zeppelin, и David Bowie, использовали символику и идеи Кроули в своих текстах и образах. Литература и кино: Кроули часто фигурирует в качестве литературного персонажа и предмета исследования в различных литературных произведениях и фильмах. Его образ используется для создания темной и мистической атмосферы. Поп-культура и мода: Изображение Кроули как эксцентричного и загадочного фигуранта стало частью поп-культуры, формируя модные тенденции и стиль жизни, связанные с эзотерикой и оккультизмом.	
--	---	--

	Эзотерические и религиозные движения: Идеи Кроули, такие как "Великое Дело" (Thelema), продолжают оказывать влияние на современные эзотерические и религиозные движения, включая Висса, Новую Эру, и современные формы неопаганизма. Психология и философия: Концепции Кроули о самосовершенствовании, осознании и свободе вдохновляют философские и психологические исследования, в частности в области трансгуманизма и психологии религии.	
Тема 2.3. Оккультизм против оккультизма: интегральный традиционализм и учения правого политического спектра.	1. Р. Генон и Ю. Эвола – общее и различное в их учениях. Ответ: Оба философа придерживались традиционалистского мировоззрения, противопоставляя его современному материализму и секуляризму. Они оба искали истоки традиционной мудрости в древних культурах и религиях. Генон и Эвола критиковали современную западную цивилизацию за ее упадок и утрату духовных ценностей. Они видели в модернизме и материализме главные угрозы для человечества. 2. В чем заключается пафос восстания «против современного мира»? Ответ: Пафос восстания «против современного мира» заключается в глубоком и резком противостоянии современным ценностям, которые Генон и Эвола считали упадочными, например отход от религии и сакрального знания, результатом чего стала деградация моральных и духовных основ общества. 3. Кружок Южинского переулка и его роль в русском эзотеризме. Ответ: Кружок Южинского переулка, также известный как Московский магический кружок, играл важную роль в развитии русского эзотеризма в конце XIX - начале XX века. Он объединял	Стефанов Ю. «Мистики, оккультисты, эзотерики» Носачев П.Г. Прологомены к изучению советского эзотерического подполья

	интеллектуалов, ученых, мистиков и оккультистов, интересующихся скрытыми аспектами реальности и древними знаниями. Кружок был основан в конце XIX века и включал в себя известных деятелей русского эзотеризма, таких как Александр Барченко, Николай Рерих и другие. Его участники интересовались различными аспектами оккультных и эзотерических учений, включая теософию, магию, алхимию и мистику. 4. Каковы особенности современного традиционализма? Ответ: Современный традиционализм — это философское и культурное движение, которое противопоставляет себя современности, критически оценивая развитие общества с точки зрения утраты духовных ценностей и традиционных культурных форм. Это движение основывается на работах таких мыслителей, как Рене Генон и Юлиус Эвола, и адаптирует их идеи к современному контексту.	
Тема 3.1 Оккультизм и современная массовая культура.	1. Что такое культовая среда? приведите примеры. Ответ: Культовая среда — это совокупность социально-культурных условий и обстоятельств, в которых формируются, развиваются и функционируют различные культы и культовые практики. Она включает в себя физические места (храмы, святилища, алтарь и т.д.), объекты поклонения, ритуалы, символику и традиции, а также сообщества людей, объединенных общей верой или практикой. Примеры культовых сред: Религиозные культовые среды: Храмы и церкви: Это могут быть христианские церкви, индуистские храмы, буддийские ступы и пагоды, синагоги и мечети. В таких местах проводятся богослужения, ритуалы и обряды, объединяющие верующих.	Мартинovich В.А. «Сектоведение» Носачев П.Г. «Очарование тайны»

	Святые места и паломничества: Например, Иерусалим для христиан, мусульман и иудеев, Варанаси для индуистов, Лхаса для буддистов. Эти места имеют особое духовное значение и являются центрами религиозной активности. Монастыри и обители: Такие как афонские монастыри в Греции, Тибетские монастыри, католические аббатства и т.д., где ведется монашеская жизнь и осуществляется духовная практика. 2. Какие вы можете привести современные тенденции, направленные на нивелирование четких границ религии? Ответ: Секуляризация: Снижение влияния традиционных религий на общественную и частную жизнь людей, что приводит к увеличению числа людей, идентифицирующих себя как нерелигиозные или духовные, но не приверженные конкретной религии. Смешение и синкретизм религиозных традиций: Рост числа людей, которые сочетают элементы различных религий и духовных практик в своей жизни, создавая индивидуальные духовные пути. Это может включать практику йоги, медитации, чтение таро, участие в церемониях разных религий и т.д. Глобализация и культурный обмен: Распространение и доступность информации о разных религиях через интернет и другие средства массовой информации способствует обмену и заимствованию религиозных идей и практик. 3. Что такое оккультизм? Ответ: Оккультизм — это термин, который описывает процесс и состояние культурного производства, в котором элементы оккультных и эзотерических традиций становятся частью	
--	--	--

	массовой культуры. Этот термин соединяет слова "оккультизм" и "культура", подразумевая интеграцию оккультных идей, символов и практик в широкие культурные и социальные контексты. 4. В чем заключается оккультурный потенциал контркультуры 60-х годов? Ответ: Контркультура 1960-х годов оказала значительное влияние на современную культуру, и её оккультурный потенциал можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов: Возрождение интереса к эзотерике и мистицизму: Контркультурные движения, такие как движение хиппи, обращались к эзотерическим традициям и восточным религиям (буддизм, индуизм), что способствовало их популяризации на Западе. Этот интерес привел к широкому распространению духовных практик, медитации, йоги и других оккультных и мистических учений. Интеграция оккультных идей в искусство и музыку: Многие музыканты и художники того времени использовали оккультные символы и темы в своем творчестве. Примеры включают музыку The Beatles, которые популяризировали медитацию и восточные философии, и художников, таких как Сальвадор Дали, который использовал оккультные образы в своих работах. Расширение сознания и психоделический опыт: Употребление психоделических веществ, таких как ЛСД, стало важной частью контркультуры, способствуя изменению восприятия реальности и расширению сознания. Этот опыт часто описывался в	
--	---	--

	оккультных терминах и способствовал интересу к оккультным и мистическим практикам. 5. О чем свидетельствуют оккультные тенденции в современной массовой культуре? Ответ: Увеличение интереса к оккультным и эзотерическим практикам, таким как таро, астрология, йога и медитация, свидетельствует о поиске людьми новых форм духовности, которые выходят за рамки традиционных религий. Это может быть связано с разочарованием в традиционных институтах и стремлением найти более персонализированные духовные пути.	
Тема 3.2. Оккультизм и проблемы современного богословия: парапсихология, экзорцизм, жизнь после смерти.	1. Опишите основные вехи становления парапсихологии и ее оценку в научном сообществе. Ответ: Парапсихология — это область науки, которая изучает явления, на первый взгляд не объяснимые с точки зрения существующих научных теорий и законов. Основные вехи её становления и оценки в научном сообществе можно описать следующим образом: Ранние исследования и основание первых обществ: В конце XIX века и начале XX века в Европе и США начались первые серьезные научные исследования в области психических явлений, которые не укладывались в рамки традиционной психологии. В 1882 году в Лондоне было основано Британское общество для исследования психических явлений (SPR), а в 1885 году — Американское общество Психических Исследований (ASPR). Эти общества проводили исследования медиумизма, телепатии и других явлений. Феноменологические исследования и их критика:	Мартинovich В.А. «Сектоведение»

	В первой половине XX века парапсихологи продолжали собирать данные о различных явлениях, таких как телепатия, телекинез, ясновидение и др. Однако многие из этих исследований были подвергнуты критике со стороны научного сообщества из-за методологических недостатков, непрозрачности в проведении экспериментов и слабости результатов. Создание формальных структур и учебных заведений: Во второй половине XX века некоторые учёные пытались придать парапсихологии более формальное научное обоснование. Были созданы специализированные институты и лаборатории, такие как Райнское парапсихологическое лаборатория в Дьюкском университете (США) и другие 2. Выделите этапы становления экзорцизма как церковной практики. Ответ: Экзорцизм, как церковная практика, прошел через несколько этапов становления: Древние корни и представления: В древних цивилизациях, таких как древнегреческая и древнеримская, существовали верования в демонов и злых духов, а также практики изгнания их с помощью ритуалов и обрядов. Раннее христианство: С появлением христианства в римской империи экзорцизм стал частью христианской теологии и практики. Иисус Христос и его апостолы совершали изгнание бесов и демонов, что утвердило эту практику в христианской традиции. Средние века: В период Средних веков экзорцизм стал более систематизированным и	
--	--	--

	утверждался как формальная церковная практика. Церковь разработала специальные ритуалы и процедуры для изгнания злых духов, включая использование святой воды, молитвы и обряды. Реформация и контрреформация: В период Реформации и Контрреформации в XVI-XVII веках экзорцизм продолжал играть важную роль в церковной практике, несмотря на религиозные конфликты и изменения. 3. Опишите составляющие образа современного экзорцизма. Ответ: В современном мире экзорцизм в основном ассоциируется с католической церковью, которая имеет специально обученных священников-экзорцистов и строгие регламентации проведения экзорцистских обрядов 4. Изложите основные черты православного учения о загробном бытии души. Ответ: душа человека бессмертна. В православии существует учение о частном судебном правосудии, согласно которому каждая душа проходит через суд непосредственно после смерти. В этом суде оцениваются деяния человека и принимается решение о его дальнейшей судьбе. Православное учение представляет загробный мир как состоящий из двух основных состояний: рай и ад. Рай представляет собой место блаженства, где души праведников наслаждаются общением с Богом. Ад, напротив, представляет собой место мучений для душ грешников. 5. Опишите этапы становления современного дискурса жизни после смерти. Ответ: В современном мире дискуссии о жизни после смерти продолжаются как в рамках традиционных религиозных сообществ, так и в философских и научных кругах. Различные	
--	--	--

	религиозные и философские традиции предлагают свои трактовки загробной жизни, отражая разнообразие культурных, религиозных и эзотерических парадигм.	
--	--	--

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету:

1. Понятие эзотерики и оккультизма. История их появления. Основные критерии эзотерического знания. Эзотеризм в прошлом и настоящем.
2. Гностицизм: теории возникновения, общая типология, основные черты и главные мифологические образы.
3. Каббала: история возникновения. Книга «Зохар» и проблема авторства. Каббала и хасидизм. Каббала: символизм и значения древа Сфирот. Миры каббалы.
4. Магия: классификация, история формирования, основные черты.
5. Алхимия. Этимология слова. Временная периодизация. Известные алхимики. Алхимия. Символика, основные правила и законы. Внешняя и внутренняя алхимия. Самые известные алхимические трактаты.
6. Орден Розы и Креста. История появления. «Манифест» и «Исповедание» как свидетельства о деятельности ордена. Роль «Химической свадьбы Христиана Розенкрейнца» Андреа.
7. Масонство. Легенда о возникновении. Символизм. Масонство. Структура организации. Виды обрядов (Шотландский, Йоркский и др.).
8. Система масонского посвящения и его эволюция в современном мире.
9. Конспирология как эзотерический и религиозный феномен.
10. Оккультизм как особый тип религиозного мировоззрения: основные черты и варианты определения.
11. Английский оккультизм. Орден «Золотой зари», его история и особенности.
12. Новая магия после «Золотой Зари»: принципы, особенности, распространение.
13. Месмеризм как научное и эзотерическое движение.
14. Спиритизм. История возникновения, основные представители. Спиритизм как одна из основ современного эзотерического возрождения.
15. Теософское общество. История возникновения. Роль Блаватской и Олькотта. Основные успехи и неудачи.
16. Теософское общество. Анни Безант и новая эпоха в истории ТО. Чарльз Ледбиттер и его роль.
17. Антропософия Рудольфа Штайнера. История возникновения. Основные особенности. Вальдорфская педагогика.
18. Алистер Кроули и его телемизм. «Книга закона»: история возникновения, основные идеи. Миф о Кроули. Телема сегодня.

19. Георгий Гурджиев и учение четвертого пути: история, основные характеристики, современные оценки.

20. Традиционализм Рене Генона. Особенности возникновения. Основные положения. Традиционализм М. Элиаде и Ю. Эволы.

21. Движение Новых правых и правое язычество: основные черты и представители

22. Общая характеристика развития эзотеризма в СССР и России.

23. Традиционализм в России. Особенности традиционалистского мышления и критика современного мира.

24. Оккультизм в Третьем Рейхе (фёлькиш движение, ариософия, оккультные корни Третьего Рейха, Гитлер и главные оккультисты Рейха)

25. Учение «Живой этики» Н. и Е. Рерих.

26. Основные характеристики Нью Эйдж

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Носачев П. Г. «Отреченное знание»: Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века: Историко-аналитическое исследование / 2е изд.. М.: Новое литературное обозрение, 2023.
2	Ханеграаф В.Я. Западный эзотеризм. Путеводитель для запутавшихся / Пер. с англ. Е. В. Заря. М.: Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Андреев А.И. Гималайское братство: Теософский миф и его творцы. М.: Издательство СПбГУ, 2008.
2	Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской /Пер. с англ. А.Блейз и О.Перфильева. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
3	Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма: Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. М.: Эксмо, 2004.
4	Сэдджвик М. Наперекор современному миру. Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века. М.: Новое литературное обозрение, 2014.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://aiem-asem.org – Ассоциация исследователей эзотеризма и мистицизма
2	www.stavroskrest.ru – миссионерский сайт Санкт-Петербургской епархии
3	https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml – Aries: Journal for the Study of Western Esotericism
4	http://correspondencesjournal.com – Correspondences: Journal for the Study of Esotericism
5	https://journals.equinoxpub.com/index.php/POM – Pomegranate: International Journal of Pagan Studies

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.