

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Лизунов*

«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа факультативной дисциплины**

### **Древние анафоры и литургии**

**основной образовательной программы  
высшего образования**

**по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «Пасторология и литургика»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил  
Лукашевич Александр Анатольевич

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Древние анафоры и литургии» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «08» апреля 2024 г. № 5

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Древние анафоры и литургии» является формирование универсальных и компетенций, включающих в себя знания в области истории древних чинов литургии и их центральной части – евхаристической молитвы, умения и навыки по работе с оригинальными текстами анафор. Будучи центральной частью Литургии, евхаристическая молитва является одной из основных характеристик литургической традиции (обряда), что делает безусловной необходимость изучения данной дисциплины учащимися магистратуры по профилю «Пасторология и литургика». Поскольку объектом изучения курса являются преимущественно тексты анафор, которые отличаются от других евхаристических текстов характерной (и довольно устойчивой) структурой и содержанием, в рамках дисциплины не рассматриваются начальные этапы евхаристического богослужения, для которых не засвидетельствовано евхаристических молитв со сложившейся структурой.

### **Задачи**

Изучение курса «Древние анафоры и литургии» требует решения следующих задач:

- 1) овладение базовой терминологией, связанной со структурой евхаристической молитвы;
- 2) изучение классификации введенных в научный оборот древних анафор;
- 3) получение полноценного представления об истории евхаристических молитв в рамках конкретных литургических традиций (обрядов) и знаний о взаимодействии этих традиций;
- 4) овладение навыками текстологического, источниковедческого и богословского анализа древних анафор и описаний евхаристического богослужения;
- 5) формирование литургической компетентности и аналитических способностей будущего литургиста-исследователя;
- 6) подготовка выпускника к педагогической работе с опорой на образцы аутентичных литургических текстов евхаристической молитвы в её историческом представлении.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Древние анафоры и литургии» включена в факультативную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами бакалавриата, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык» (программа бакалавриата);
- «Литургика» (программа бакалавриата).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)»;
- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии».

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-3</b> Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	<b>Знать:</b> основные анафоры литургических традиций (обрядов), их специфические особенности, датировку евхаристических молитв, теоретико-понятийный аппарат, связанный с текстом евхаристической молитвы. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск научной информации в базовой и дополнительной литературе по предмету, анализировать текстологические и богословские особенности текста евхаристической молитвы, определять принадлежность текста евхаристической молитвы к определенной литургической традиции. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи, связанные как с научными исследованиями евхаристического богословия, так и с практическими потребностями понимания, описания и объяснения различных аспектов текстов анафоры, с учетом истории церковной традиции.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачётных единицы, **108** академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>48</b>
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	32
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>60</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Евхаристия в ранней Церкви (II–IV вв.).	1	2	4	4	10	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 2. Чины Божественной Литургии в региональных церковных традициях IV – нач. V вв.	1	4	6	10	20	УК-3.1	Конспект, подготовка доклада
Тема 3. Александрийские анафоры.	1	2	4	8	14	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 4. Анафоры анатолийского типа: западно-сирийские (антиохийские) анафоры.	1	2	4	8	14	УК-3.1	Конспект, устный опрос

Тема 5. Анафоры анатолийского типа: иерусалимские и византийские анафоры.	1	2	4	10	16	УК-3.1	Конспект, устный опрос
Тема 6. Анафоры восточно-сирийского типа.	1	2	4	10	16	УК-3.1	Конспект, подготовка доклада
Тема 7. Западные анафоры.	1	2	6	10	18	УК-3.1	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 1 семестре</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>108</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>108</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов источников, работа с опубликованными данными археологических раскопок;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Примерные списки вопросов для текущего контроля	Литература по теме (сокращенное описание)
Тема 1. Структура евхаристической молитвы. Региональные особенности анафор.	<p>1. Основные элементы евхаристической молитвы. <i>Ответ:</i> Вступительный диалог, префацио — вступление с прославлением Бога и Его творения, санктус — ангельское славословие «Свят, Свят, Свят», анамнесис — воспоминание Тайной вечери (вместе с установительными словами — институцио), эпиклеза — призывание Св. Духа на Дары, интерцессию — ходатайственная молитва о святых, усопших и живых, заключительное славословие.</p> <p>2. Начальные и конечные слова анафоры в литургиях свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого. <i>Ответ:</i> Начальные: «Станем добре, станем со страхом, святое возношение...» (внимание, слово «анафоран»!). Конечные: «И да будет милость...».</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Литургия Иоанна Златоуста (ПЭ)</p> <p>Литургия Василия Великого (ПЭ)</p>

	<p>3. Порядок элементов в александрийских анафорах. <i>Ответ:</i> Префацио, интерцессио, санктус, анамнесис, эпиклеза (формула PJSАЕ).</p> <p>4. Порядок элементов в восточно-сирийских анафорах. <i>Ответ:</i> Префацио, санктус, анамнесис, интерцессио, эпиклеза (формула PSAJE).</p> <p>5. Порядок элементов в римской анафоре. <i>Ответ:</i> Префацио, санктус, эпиклеза, интерцессио, анамнесис, интерцессио-2 (PSEJAJ).</p>	
<p>Тема 2. Евхаристия в ранней Церкви (I–IV вв.). Чины Божественной Литургии в региональных церковных традициях IV – нач. V вв.</p>	<p>1. Евхаристия в Новом Завете. <i>Ответ:</i> Описание Тайной вечери в синопт. Евангелиях Мф, Мк и Лк; установительные слова в 1Кор; формулы «Достоин еси...» в Откр. 4 и 5.</p> <p>2. Дидахе о Евхаристии. <i>Ответ:</i> Дидахе — памятник, написанный между концом I и серединой II века, сохранился в рукописи 1056 г. Евхаристические молитвы над чашей и хлебом — в 9-й главе памятника (3 краткие молитвы), благодарственные молитвы «после исполнения» — в 10-й главе (3 краткие молитвы, в последней молитва о Церкви. В конце 10-й главы — позволение пророкам совершать Евхаристию так, как они хотят.</p> <p>3. Иустин Философ о Евхаристии: датировка, наименование источника, содержание. <i>Ответ:</i> Описание Евхаристии в 1-й апологии мч. Иустина (II в.), в 65–67 главах, упоминается принесение хлеба и вина, воссылание хвалы Богу, «подробное» благодарение за то, что Бог удостоил нас всего этого. После молитв и благодарения — всенародное «Аминь».</p> <p>4. В каких апокрифических Деяниях есть описание Евхаристии с молитвой? <i>Ответ:</i> Деяния Иоанна (с молитвами), Деяния Фомы (с молитвой в 50, 133 и 158 гл.), Деяния Петра (с лаконичной евхар. молитвой).</p> <p>5. Евхаристические молитвы в литургико-канонических памятниках III–V веков. <i>Ответ:</i> Апостольское предание — памятник III в. 4-я глава содержит анафору без санктуса и интерцессио. «Завещание Господа», V в., также анафора без санктуса и интерцессио, что может говорить о её большей древности; эпиклеза «восходящего» типа.</p>	<p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Дидахе (ПЭ)</p> <p>Апостольское предание святого Ипполита Римского (БТ. 5)</p>
<p>Тема 3. Александрийские анафоры</p>	<p>1. Порядок элементов и главные особенности александрийских анафор. <i>Ответ:</i> Порядок PJSАЕ. Древность. Наличие</p>	<p>Белого монастыря Евхологий (ПЭ)</p>

	<p>рассказа о сотворении мира. Краткая форма санктуса без прибавки «Осанна, благословен грядущий...»</p> <p>2. Главная александрийская анафора, время её окончательного формирования. <i>Ответ:</i> Анафора ап. Марка, IV–V вв.</p> <p>3. Наименования и особенности памятников IV века с сохранившимися александрийскими анафорами. <i>Ответ:</i> Барселонский папирус, Евхологий Серапиона.</p> <p>4. Евхологий Белого монастыря: характеристика памятника, анафоры. <i>Ответ:</i> Евхологий Белого монастыря — коптская рукопись X–XI веков, сохранилась в виде 4 фрагментов в разных библиотеках (Париж, Ватикан, Лондон, Каир). Содержит 10 анафор (часто фрагментарно), из них 8 — западно-сирийские. Александрийские анафоры в рукописи — фрагменты анафоры свт. Кирилла и ап. Фомы.</p> <p>5. Время выхода александрийских анафор из употребления в православном богослужении. <i>Ответ:</i> XI в. Отрицание возможности совершать александрийские литургии в ответе Федора Вальсамона Марку III (XII век).</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p> <p><i>Желтов.</i> Древние александрийские анафоры.</p>
<p>Тема 4. Анафоры анатолийского типа: западно-сирийские (антиохийские) анафоры.</p>	<p>1. Проблема названия анатолийских анафор, их классификация и примерное количество. <i>Ответ:</i> Названия «анатолийские», «антиохийские», несколько некорректное «западно-сирийские». Анафора Апостольских постановлений (IV в.) и Епифания Кипрского; анафоры византийского обряда (свт. Василия Великого, свт. Иоанна Златоуста); анафоры Иерусалима (ап. Иакова, из поучений Кирилла Иерус.); западно-сирийские анафоры Яковитской Церкви (ок. 80 анафор); анафоры Армянской Церкви (1 оставшаяся в употреблении и 10 в рукописях); маронитские анафоры (15 из 17 используемых).</p> <p>2. Анафора в «Апостольских постановлениях». <i>Ответ:</i> Апостольские постановления — памятник конца IV века. Евхаристическая молитва содержится в VII кн. (гл. 25, переработка Дидахе) и в VIII кн. (гл. 12, традиционная форма анатолийской анафоры со всеми обычными элементами, объемный префацию с богословием, повествованием о сотворении мира, институцию содержит цитату из 1Кор, как анафора Василия Великого).</p> <p>3. Западно-сирийские анафоры Яковитской Церкви.</p>	<p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Апостольские постановления (ПЭ)</p> <p><i>Chalio.</i> The Syrian orthodox church of Antioch.</p> <p>Армянский обряд (ПЭ)</p>

	<p><i>Ответ:</i> Главные анафоры Сиро-Яковитской Церкви — 12 апостолов и ап. Иакова. Другие анафоры (числом ок. 80) были составлены в период V–XIV вв. Структура анафор близка к структуре иерус. анафоры ап. Иакова. Некоторые анафоры имеют следы александрийского влияния.</p> <p>4. Маронитские анафоры.</p> <p><i>Ответ:</i> Маронитская Церковь в древности использовала анафору (3-ю анафору ап. Петра), близкую к восточно-сирийской (с расположением <i>intercessio</i> между <i>institutio</i> и <i>эпиклезой</i>). В рукописях до XVI века встречается литургия ап. Иакова. Сейчас используется 15 анафор западно-сирийского типа; анафора Римской Церкви имеет явные признаки западного (католического) влияния.</p> <p>5. Анафора Армянской Церкви.</p> <p><i>Ответ:</i> Основная и единственная сейчас анафора Арм. Церкви — известна под именем свт. Афанасия Александрийского (название не используется самими армянами), очень близка к византийским анафорам. В рукописях известно около 10 других анафор: краткая и полная редакции анафоры свт. Василия Великого, анафора свт. Иоанна Златоуста, свт. Григория Богослова, западно-сирийские анафоры ап. Иакова и сщмч. Игнатия Богоносца, перевод римской мессы.</p>	
<p>Тема 5. Анафоры анатолийского типа: иерусалимские и византийские анафоры</p>	<p>1. Восстановление структуры древней иерусалимской анафоры по «Тайноводственным поучениям» Кирилла Иерусалимского.</p> <p><i>Ответ:</i> «Тайноводственные поучения» написаны после 380 г., приписываются Кириллу или Иоанну II Иерусалимскому, по 4 и 5 главам может быть восстановлена структура анафоры: префацию (на тему сотворения мира), санктус, институцию, эпиклеза, интерцессию.</p> <p>2. Время употребления и особенности структуры анафоры ап. Иакова.</p> <p><i>Ответ:</i> Употреблялась до XII века в Иерус. и Александрийской Церкви. С XIII в. только эпизодически в Иерус. и Кипрской Церкви. Представляет собой древнюю иерус. анафору, дополненную по образцу анафоры свт. Василия Великого. Институцию заканчивается аккламацией «Смерть Твою, Господи, возвещаем...», между институцию и эпиклезой находится часть анамнесиса и несколько покаянных прошений; после интерцессию — молитва «Ослаби, остави, прости» (она же — в современном чине изобразительных).</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p>

	<p>3. Особенности анафоры свт. Василия Великого. <i>Ответ:</i> Развернутая, богатая и полная по языку и содержанию. В префации — развернутое прославление Бога и созерцательное описание догмата о Троице. Институцию с цитатой из 1Кор (от лица Христа). Переходом к эпиклезе служит упоминание служащих и веществ (в форме «вместообразная», «антитипа»).</p> <p>Интерцессию развернутого типа.</p> <p>4. Особенности анафоры свт. Иоанна Златоуста. <i>Ответ:</i> Лаконичная и компактная по языку и содержанию. Лаконичное префацию (темы сотворения мира и домостроительства спасения). Институцию не содержит часто встречающейся в др. анафорах фразы «Сие творите в Мое воспоминание» (Лк 22.19).</p> <p>5. Интерполяции в византийских анафорах. <i>Ответ:</i> Тропарь 3-го часа «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа» был вставлен в обе византийские анафоры в XIV в., исключен в греч. книгах в XIX веке. В XV веке в анафору свт. Василия была перенесена формула эпиклезы из анафоры свт. Иоанна Златоуста «преложив Духом Твоим Святым» (на Руси — только в XVII веке); в греч. книгах исключена в XIX в. Обе интерполяции сохраняются в переводных версиях анафор (слав., арабских и др.).</p>	
<p>Тема 6. Анафоры восточно-сирийского типа.</p>	<p>1. Основная восточно-сирийская анафора, её древнейшая рукопись и критические издания. <i>Ответ:</i> Анафора Аддая и Мари, X век, критическое издание 1992 г. Гельстона, перевод на рус. язык Кукоты (2005 г.).</p> <p>2. Основные структурные особенности восточно-сирийских анафор. <i>Ответ:</i> Во-первых, расположение Intercessio между анамнесисом и эпиклезой (во всех трех анафорах: Аддая и Мари, Федора Мопсуестийского, Нестория). Во-вторых, в анафоре Аддая и Мари нет повествования о Тайной вечери и установительных слов. Их отсутствие было проблемой для Халдейской Церкви (восточно-сирийской Церкви, находящейся в унии с Римом), Католическая Церковь признала отсутствие Institutio допустимым только в 2007 году.</p> <p>3. Анафора Федора Мопсуестийского: время, особенности. <i>Ответ:</i> Может быть признана творением Федора Мопсуестийского, совпадает с некоторыми его творениями. Имеет явные признаки богословия Церкви Востока (понятие</p>	<p><i>Кукота</i>, Русский перевод критического текста восточно-сирийской анафоры.</p> <p>Анафора (ПЭ)</p> <p>Евхаристия (ПЭ)</p> <p>Восточно-сирийский обряд (ПЭ)</p>

	<p>«кнома», описание соединения Природ во Христе).</p> <p>4. Анафора Нестория.  <i>Ответ:</i> Имеет зависимость от антиохийской традиции (анафоры свт. Иоанна Златоуста). С другой стороны, зависит от богословских выражений Федора Мопсуестийского и располагает интерцессию между анамнесисом и эпиклезой, как и другие восточно-сирийские анафоры.</p> <p>5. Распределение литургий в современном богослужении Церкви Востока.  <i>Ответ:</i> Аддая и Мари — весь год от Великой субботы до периода Благовещения (начинается за 4 недели до Рождества Христова). Федора Мопсуестийского — от 1-го воскресенья периода Благовещения до Входа Господня в Иерусалим. Нестория — 5 раз в году: на Богоявление, память св. Иоанна Крестителя, греческих учителей (пятн. 5-й седмицы по Богоявлении), в среду поста ниневитян (за 10 седмиц до Пасхи) и в Великий четверг.</p>	
<p>Тема 7.          Западные анафоры.</p>	<p>1. Общая классификация и история употребления западных анафор.  <i>Ответ:</i> Римский канон и близкая к нему амвросианская анафора — восходят по меньшей мере к IV веку, после IX в. являются наиболее распространенными на Западе. Галлоиспанские анафоры (галликанская, испано-мосарабская) преобладали до IX в., а потом почти выходят из употребления; с XVI в. анафора испано-мосарабского обряда снова начинает использоваться в соборе Толедо (Испания).</p> <p>2. Особенности римской анафоры.  <i>Ответ:</i> Римская анафора имеет специальные названия частей по первым словам, последовательность частей может быть описана как PSEJAJ (содержит эпиклезу сразу после санктуса и 2 интерцессии). В эпиклезе явным образом Св. Дух не призывается. После 2-й интерцессии есть часть, которая может трактоваться как восходящая эпиклеза. Префацию и некоторые другие части анафоры являются изменяемыми.</p> <p>3. Амвросианская анафора в её сохранившихся вариантах.  <i>Ответ:</i> Амвросианская анафора в её основном варианте практически совпадает с римской. Древнее состояние амвросианской анафоры, как можно полагать, сохранилось в её особых вариантах для мессы Великого четверга и</p>	<p>Анафора (ПЭ)</p> <p><i>Волков,</i>          Повествование о Тайной вечере (Вестник ПСТГУ, 2011)</p> <p>Галликанский обряд (ПЭ)</p>

	<p>Пасхи. Как и в римской мессе, префацию является изменяемым.</p> <p>4. Особенности испано-мосарабской анафоры.  <i>Ответ:</i> К особенностям испано-мосарабской анафоры относятся: размещение <i>Intercessio</i> в начале литургии, задолго до анафоры, наличие 3 изменяемых частей (<i>Inlatio</i>, <i>Post-Sanctus</i>, <i>Post-Pridie</i>) в анафоре, особенная форма установительных слов (с опорой на 1 Кор и добавлением слов «в сиянии с небес», что составляет важную особенность этого обряда). Молитва «Буди, буди, Иисусе», предваряющая повествование о Тайной вечери, является поздней интерполяцией (XV в.?).</p> <p>5. Отличия анафоры галликанского обряда от испано-мосарабской.  <i>Ответ:</i> По своим особенностям галликанская анафора близка к испано-мосарабской: имеет то же соотношение изменяемых и неизменяемых частей. К 1-й изменяемой части (примерно соответствующей <i>praefatio</i> римской мессы) традиционно применяется название <i>Contestatio</i> или <i>Immolatio</i>. Эпиклеза появляется в различных местах анафоры, в том числе в изменяемых частях.</p>	
--	--	--

## 5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### Перечень вопросов для зачета (I семестр):

1. Структура евхаристической молитвы: основные термины, начало и окончание анафоры, примеры комбинации элементов в разных традициях.
2. Свидетельства о Евхаристии в Новом Завете и в эпоху мужей апостольских.
3. Евхаристия в патристических творениях II в.: мч. Иустин Философ и сщмч. Ириней Лионский.
4. Евхаристия в христианской письменности III в.: Тертуллиан, сщмч. Киприан Карфагенский, Климент Александрийский, Ориген.
5. Евхаристия в апокрифических Деяниях II–III вв.
6. Чин Литургии в литургико-канонических памятниках III–V вв.
7. Чин Божественной Литургии в александрийской литургической традиции IV – нач. V вв.
8. Евхаристия в богослужбной традиции Иерусалима и Палестины IV – нач. V вв.
9. Божественная Литургия в литургических традициях Антиохии, Сирии и Малой Азии в IV – нач. V вв.
10. Евхаристия на латинском Западе в IV – нач. V вв.

11. Происхождение, структура и особенности анафор александрийского типа.

12. Анафора Литургии ап. Марка в древнейших, коптских и греческих средневековых источниках.

13. Александрийские анафоры: Барселонского папируса, Евхология Сарапиона, папируса из Дейр-Балайзах, пергамена из Суннarti, ап. Фомы из Евхология Белого монастыря.

14. Анафоры Эфиопской и Коптской Церквей.

15. Анафоры антиохийского (западно-сирийского) типа: происхождение, структуры, особенности.

16. Византийские анафоры.

17. Иерусалимские анафоры.

18. Западно-сирийские анафоры.

19. Александрийские анафоры западно-сирийского типа.

20. Армянская анафора свт. Афанасия Великого.

21. Анафоры восточно-сирийского типа: структура, особенности, основные источники.

22. Анафоры римского типа: структура и содержательные характеристики. Анафора римского обряда. Амвросианская анафора.

23. Анафоры галло-испанского типа: структурные и содержательные особенности.

24. Испано-мосарабская Литургия.

25. Галликанская Литургия.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1.	Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской, М. Живовой. Омск, 2011.
2.	<i>Желтов М. С.</i> Александрийское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 1. М., 2000. С. 595–601.
3.	<i>Желтов М. С.</i> Анафора // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С. 179–289.
4.	<i>Желтов М. С.</i> Древние александрийские анафоры. Богословские труды. 2003. № 38. С. 269–320.
5.	<i>Пентковский А. М.</i> Антиохийская литургическая традиция в IV–V ст. // Журнал Московской Патриархии. 2002. № 7. С. 73–87
6.	Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора. Евхаристическая молитва. М., 2007.
7.	<i>Успенский Н.Д.</i> Византийская литургия : историко-литургическое исследование. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М., 2006.

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Антиохийское богослужение (обряд) // Православная энциклопедия. Т. 2. М., 2001. С. 534–535.
2.	<i>Желтов М., свящ.</i> Литургия апостола Иакова // Православная энциклопедия. Т. 4. М., 2016. С. 244–253.
3.	<i>Карабинов И.</i> Евхаристическая молитва (анафора): Опыт историко-литургического анализа. СПб., 1908.
4.	<i>Киприан (Керн), архим.</i> Евхаристия. М., 2001.
5.	<i>Гафт Р. Ф.</i> Византийский церковный обряд : Крат. очерк / Пер. с англ А.А. Чекаловой. СПб., 2000.
6.	<i>Успенский Н. Д.</i> Анафора: Опыт историко-литургического анализа // Богословские труды. 1975. № 13.
7.	<i>Уайброу Х.</i> Православная литургия : развитие евхаристического богослужения византийского обряда. М., 2000.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	<a href="http://bogoslov.ru">bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	<a href="http://pravenc.ru">pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4.	<a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a> - научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение рукописных литургических источников, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

### 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
----	-----------------------------------

2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.