

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. П. Лизунов*

«20» мая 2024 г.

## **Рабочая программа факультативной дисциплины**

### **Мифологические архетипы в архаических религиях**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,  
профиль «Православная теология»  
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

Рабочую программу факультативной дисциплины составил:

Негреев Иван Олегович

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Мифологические архетипы в архаических религиях» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 «Теология» (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1110 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Богословия  
протокол от «11» апреля 2024 г. № 12

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

игумен Адриан (Пашин)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» является целостное рассмотрение истории и содержания основных религий мира, с учётом практических запросов современной жизни в условиях многоконфессионального общества.

Изучение курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» требует решения следующих задач:

1. Познакомить учащихся с разнообразием религиозных традиций.
2. Проследить историю развития основных религий человечества.
3. Рассмотреть и проанализировать особенности вероучения и ритуальной практики различных религий.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифологические архетипы в архаических религиях» включена в факультативную часть учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 4 курсе бакалавриата. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Священное Писание Ветхого Завета»;
- «Основное богословие»;
- «История древней Церкви»;
- «Философия»;
- «Русская религиозная философия»;

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:  
«История нехристианских религий»

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для	УК-1.1 Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским	<b>Знать:</b> принципы соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием. <b>Уметь:</b> расширять границы приобретенных знаний, самостоятельно находя требуемую

решения поставленных задач	и иным рациональным построениям.	информацию, касающуюся богословских вопросов. <b>Владеть:</b> методами соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием.
<b>ОПК-6</b> Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте	<b>ОПК-6.2</b> Способен выявлять и анализировать с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.	<b>Знать:</b> последние научные достижения в области богословских знаний. <b>Уметь:</b> критически интерпретировать богословские знания и мнения. <b>Владеть:</b> навыками общения как с церковной, так и нецерковной аудиторией, в устной и письменной форме ясно и систематически соотнося современные богословские концепции со святоотеческим богословием.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачёт с оценкой в 7 семестре.*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>28</b>
Занятия лекционного типа	28
Занятия в практической форме	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>44</b>

в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</b>	-

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Компетенции	Формы текущего контроля
		Занятия лекц. типа	Занятия семин. типа	Сам. работа	Всего часов по теме			
<b>Модуль 1. Теории мифа</b>	7	<b>4</b>	-	<b>6</b>	<b>10</b>			
1.1 Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос	
1.2 Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос	
1.3 Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос	
<b>Модуль 2. Космогонические мифы</b>	7	<b>8</b>	-	<b>16</b>	<b>24</b>			
1.4 Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6		
1.5 Боги, взращивающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос	
1.6 Мифологические образы воды в истории религий.	7	2	-	-	2	УК-1 ОПК-6	опрос	
1.7 Душа в камне. Священные камни и их почитание.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6		

1.8 Небо и его боги.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
1.9 Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
1.10 Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	тест, устный зачет
2.1 Солнце в религиозном сознании.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.2 Мифологические образы зла.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
<b>Модуль 3. Архаическая мифология неписьменных народов</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		
2.3 Мифология неписьменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.4 Мифология неписьменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.5 Мифология неписьменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.6 Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
<b>Модуль 4. Ближневосточная мифология</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
2.7 Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.8 Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомахии (битвы поколений богов).	7	2	-	-	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.9 Космогонические мифы 3. Теогония и космогония	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос

Древний Греции.							
2.10 Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.11 Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.	7	2	-	-	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.12 Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.	7	2	-	-	2	УК-1 ОПК-6	опрос
<b>Модуль 5. Индоевропейская мифология</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
2.13 Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахтания океана, возникновения земли.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.14 Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.15 Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.	7	-	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.16 Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.17 Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)	7	2	-	-	2	УК-1 ОПК-6	опрос
<b>Итого в 7 семестре:</b>		<b>28</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>28</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка к устным и письменным опросам.
3. Подготовка к участию в дискуссии.

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
<b>Модуль 1. Теории мифа</b>	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении. 2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде. 3. Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.
<b>Модуль 2. Космогонические мифы</b>	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1. Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания. 2. Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия. 3. Мифологические образы воды в истории религий. 4. Душа в камне. Священные камни и их почитание. 5. Небо и его боги. 6. Планетарные боги. Место астрологии в истории религий. 7. Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем. 8. Солнце в религиозном сознании. 9. Мифологические образы зла.
<b>Модуль 3. Архаическая мифология</b>	Подготовка к практическому занятию, чтение и	1. Мифология неписменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.

<b>неписьменных народо</b>	анализ учебной литературы	2.Мифология неписьменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли. 3.Мифология неписьменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма. 4.Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.
<b>Модуль 4. Ближневосточная мифология</b>	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом. 2.Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомахии (битвы поколений богов). 3.Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древний Греции.
<b>Модуль 5. Индоевропейская мифология</b>	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахания океана, возникновения земли. 2.Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля. 3.Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях. 4.Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

### Перечень вопросов для зачёта (VII семестр):

1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении.

2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.

3. Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.

4. Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.
5. Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.
6. Мифологические образы воды в истории религий.
7. Душа в камне. Священные камни и их почитание.
8. Небо и его боги.
9. Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.
10. Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.
11. Солнце в религиозном сознании.
12. Мифологические образы зла.
13. Мифология неписанных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.
14. Мифология неписанных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.
15. Мифология неписанных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.
16. Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.
17. Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.
18. Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов).
19. Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древней Греции.
20. Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.
21. Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.
22. Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.
23. Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахания океана, возникновения земли.
24. Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.
25. Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.
26. Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.
27. Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Андреев И.Д. История религий : религии Передней Азии и христианство / И. Д. Андреев ; [под ред. игум. Дионисия (Шленова)]. Сергиев Посад : Изд-во Моск. Духовной Акад., 2015.
2.	История религий в России : учебник / под общ. ред. Н. А. Трофимчук. М. : РАГС, 2002.
3.	Эриашвили, Н.Д. Основы религиоведения : учебное пособие / Н.Д. Эриашвили, В.П. Павловский. - М. : Юнити-Дана, 2006. - 240 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82961">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=82961</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Дмитриев, В.В. Основы религиоведения: учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. СПб. : СпецЛит, 2012. - 192 с
2.	Павловский, В.П. Религиоведение : учебник / В.П. Павловский Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. - 3-изд., перераб. и доп. М. : Юнити-Дана, 2012. - 353 с. - (Cogitoergosum)
3.	Вильданов У.С. Религии народов мира : монография / У.С. Вильданов ; ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Российский исламский университет ЦДУМ России, Министерство образования и науки Российской Федерации. Уфа : БГПУ, 2010.
4.	Козловская Н.В. История религии : хрестоматия / Н.В. Козловская. Минск : Вышэйшая школа, 2012.
5.	Шантепи де ла Сосей, Иллюстрированная история религий / Шантепи де ла Сосей ; пер. Я. Она. М. : Директ- Медиа, 2008. - 1829 с.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	<a href="http://www.azbyka.ru">www.azbyka.ru</a> - ведущий православный интернет-портал
2.	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	<a href="http://www.portal-slovo.ru">www.portal-slovo.ru</a> - образовательный портал «Слово»
4.	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии <a href="http://www.orthodoxy-islam.com">http://www.orthodoxy-islam.com</a> - православие и ислам, апологетические материалы
5.	Интернет сайты по библеистике

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно

приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «История нехристианских религий» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

#### **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.