

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Синицкий) Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019b0a2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История византийской культуры

основной образовательной программы

высшего образования

по направлению 48.04.01 Теология

профиль «История и теория церковного искусства»

(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу дисциплины составил:

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук

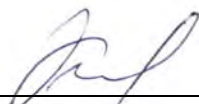
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийской культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующий кафедрой


Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «История византийской культуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

Изучение курса «История византийской культуры» требует решения следующих задач:

1. Изучить преемственность Византии в отношении античной культуры.
2. Проследить роль Византии в мировой культуре и ее влияние на мировую культуру.
3. Познакомиться с важнейшими культурными достижениями Византии.
4. Освоить современные культурологические методы, получить навыки их применения в самостоятельных исследованиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История византийской культуры» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1-м курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика» (бакалавриат);
- «Древнегреческий язык» (бакалавриат);
- «История и теория церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Всеобщая история искусства»;
- «Древнегреческий язык».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийской литературы»;
- «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и | Знать: преемственность Византии в отношении античной культуры; влияние Византии на мировую культуру в контексте сущностных |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| мировоззренческой и ценностной сферах на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий | ценностной сфере с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям | характеристик богословия Уметь: определять важнейшие достижения византийской культуры в контексте существенных характеристик богословия Владеть: современными культурологическими методами исследования наследия византийской культуры |
| УК-5 – способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии | Знать: содержание и методы историко-культурных дисциплин и их значение для истории искусства. Уметь: выделять византийскую историко-культурную проблематику в междисциплинарных исследованиях, применять на практике знание дисциплин по истории культуры для междисциплинарных исследований Владеть: целостным представлением о византийской истории и её значении для междисциплинарных исследований; навыками научного подхода в междисциплинарных исследованиях |
| ОПК-2 – способен применять углубленные знания избранной области теологии при решении теологических задач | ОПК-2.2. Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры | Знать: актуальные проблемы изучения византийской культуры, ее вклада в развитие мировой культуры. Уметь: определять связь важнейших культурных достижения Византии с античностью и мировой культурой. Владеть: навыками анализа и систематизации актуальных проблем исследования византийской культуры в контексте мировой культуры. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля - зачёт с оценкой.

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 42 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Занятия лекционного типа | 14 |
| Занятия в практической форме | 28 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 30 |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | 0 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 0 |

4.2. Содержание дисциплины Тематический план

| Наименование разделов и тем | семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Формы текущего контроля |
|----------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| | | занятия лекционно- го типа | занятия семинарс- кого типа | сам. работа | всего часов по теме | ком- петенции | |
| Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры | 1 | 6 | 13 | 14 | 33 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | |
| Тема 1.1 IVв.– середина VII в. | 1 | 3 | 7 | 7 | 17 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | конспект, опрос |
| Тема 1.2 Середина VII в. – конец IX в. | 1 | 3 | 6 | 7 | 16 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | конспект, опрос |
| Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской | 1 | 8 | 13 | 14 | 35 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | |
| Тема 2.1 IX в. – конец XII в. | 1 | 4 | 7 | 7 | 18 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | конспект, опрос |
| Тема 2.2. Кон. XII в. – Сер. XV в. | 1 | 4 | 6 | 7 | 17 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | конспект, опрос |
| Аттестация за 1 семестр: (зачёт с оценкой): | | - | 2 | 2 | 4 | УК-1 УК-5 ОПК-2 | Устный ответ |
| Итого в 1 семестре: | | 14 | 28 | 30 | 72 | - | - |
| Итого по дисциплине: | | 14 | 28 | 30 | 72 | - | - |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Виды и содержание самостоятельной работы | Форма отчетности |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Тема 1. IVв.– середина VII в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 2. Середина VII в. – конец IX в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 3. IX в. – конец XII в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 4. Конец XII в. – середина XV в. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | конспект, выступление на практическом занятии |

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид задания для текущего контроля | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Модуль 1. Ранний период истории византийской культуры | Подготовка к практическому занятию | 1. Византия и античность 2. Реформы Константина I Великого 3. Империя и варвары 4. Император Ираклий и его династия 5. 1-й период иконоборчества |

| | | | |
|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 6. 2-й период иконоборчества 7. Византия и Русь |
| 2 | Модуль 2. Средний и поздний периоды византийской культуры | Подготовка к практическому занятию | 1. Македонская династия 2. Реформа права 3. Эпоха византийского энциклопедизма 4. Михаил Пселл и византийский гуманизм 5. Кризис XI в. 6. Комниновское возрождение 7. Византия и Крестовые походы 8. Династия Палеологов 9. Падение Константинополя |

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Периодизация истории Византийской культуры.
2. Основание Константинополя и первый император-христианин.
3. Феодосий I Великий и его династия.
4. Константинополь при Юстиниане I Великом.
5. Кризис начала VII в.
6. Правление имп. Ираклия.
7. Арабо-византийские отношения в V–VII вв.
8. 1-й и 2-й периоды иконоборчества.
9. Византийско-болгарские отношения.
10. Основные представители Македонской династии.
11. Византия и Русь.
12. Кризис XI века: причины и следствия.
13. Михаил Пселл — политик, философ, писатель.
14. Византия в условиях крестовых походов.
15. Комниновское возрождение.
16. Культура империи после 1204 года.
17. Церковь в поздневизантийский период.
18. Литература (агиография и историография) поздневизантийского периода.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетей, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования) |
| 2. | Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1 |

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - Т. 2. - 1071 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9989-1745-5 |
| 4 | Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследование). - ISBN 978-5-91419-823-4 |
| 5 | Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 517 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). |

6.1.2. *Дополнительная литература*

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | "История". В документах от Иоанна Кантакузина: исторические хроники / пер. Б.Т. Горянов. - Москва: Директ-Медиа, 2008 |
| 2 | Карпов, С.П. История Трапезундской империи: монография / С.П. Карпов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017 |
| 3 | Каждан, А.П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII веков: монография / А.П. Каждан. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017 |
| 4 | Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ. ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с. |
| | Кулаковский Ю. А. История Византии в 3-х томах. Санкт-Петербург : Алетейя, 2018 |
| | С. А. Иванов. В поисках Константинополя. М., 2020 |
| 5 | Легенды Царьграда/ Сост., пер. А. Ю. Виноградов. М., 2022 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2 | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3 | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии |
| 4 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|---|---------------------------------------------|
| 1 | аудитория для проведения занятий; |
| 2 | учебная мебель; |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.