

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Винковский Евгений  
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9477

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*иср. П. Мизунов*

«6» июня 2023 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **«История богослужбных книг в Византийский период»**

**основной образовательной программы  
высшего образования**

**по направлению «Подготовка служителей и религиозного**

**персонала религиозных организаций»,**

**профиль «Пасторология и литургика»**

**(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Церковно-практических дисциплин

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2023

Рабочую программу дисциплины составил  
иеродиакон Епифаний (Булаев Денис Викторович), кандидат физико-  
математических наук, кандидат богословия

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История богослужебных книг в Византийский период» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «28» декабря 2022 г. протокол № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Церковно-практических дисциплин  
протокол от «4» апреля 2023 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

протоиерей Александр Задорнов  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «История богослужебных книг в Византийский период» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как работа с рукописным и справочным материалом, анализ и классификация рукописных источников по характерным признакам отдельных типов богослужебных книг. Специфика изучения дисциплины «История богослужебных книг в Византийский период» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов представления об общей картине развития корпуса богослужебных книг Восточной Церкви и исторических процессах, повлиявших на такое развитие.

### **Задачи**

Изучение курса «История богослужебных книг в Византийский период» требует решения следующих задач:

- 1) овладение навыками чтения рукописных богослужебных книг;
- 2) умение выявлять характерные признаки отдельных типов богослужебных книг;
- 3) умение критически оценивать научные данные в области исторической литургики;
- 4) формирование научного представления об этапах развития богослужебной литературы.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История богослужебных книг в Византийский период» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Византийская греческая палеография».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская гимнография»;
- «Антиохия и Иерусалим: богослужение (III–VII вв.)»;
- «Принципы анализа литургических источников (Методология литургики)»;
- «История византийского богослужения (VI–XV вв.)».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Славянское богослужение IX – XIV вв.»;
- «Богослужебные книги РПЦ в эпоху книгопечатания: история и книжные справы (XVI - XX)».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-2</b> Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач</p>	<p>ОПК-2.1 Обладает углубленными знаниями основных разделов Литургики и профессиональными знаниями в области специализации.</p>	<p><b>Знать:</b> основные достижения и имена в современной Литургики, перечень главных литургических книгохранилищ, основные виды богослужебных книг, историю развития научного знания дисциплины. <b>Уметь:</b> пользоваться справочной литературой и научными изданиями богослужебных текстов, анализировать данные рукописных материалов, выявлять характерные признаки отдельных типов богослужебных книг, классифицировать источники по выявленным признакам. <b>Владеть:</b> навыками чтения греческих и славянских рукописных текстов.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии</p>	<p>ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции исследований по литургики</p>	<p><b>Знать:</b> теоретико-понятийный аппарат изучаемой дисциплины, основные этапы развития византийского богослужения, главные парадигмы исторической литургики и их основные проблемы. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск научной информации, пользоваться каталогами рукописных фондов, работать с электронными средствами хранения и графического представления копий рукописного материала, анализировать прямые и косвенные свидетельства по богослужебной литературе, критически оценивать научные данные в области исторической литургики. <b>Владеть:</b> способностью решать актуальные задачи в области исторической литургики.</p>

### 4. Структура и содержание дисциплины

#### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 4 и 5 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>96</b>
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	64
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>48</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	<b>-</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1. Раннехристианский период (I–IV вв.).</b>	4	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		
Тема 1.1. Введение в дисциплину.	4	2	6	4	12	ОПК-2	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Раннехристианское богослужение.	4	4	4	4	12	ОПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 2. Ранневизантийский период (IV–VIII вв.).</b>	4	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>48</b>		
Тема 2.1. Александрийская богослужебная традиция.	4	2	6	4	12	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Антиохийская богослужебная традиция IV–V вв.	4	2	4	4	10	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 2.3. Древнеиерусалимская богослужебная традиция IV–VII вв.	4	2	4	4	10	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Древнеиерусалимская богослужебная традиция VII–IX вв.	4	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 2.5. Константинопольская богослужебная традиция.	4	2	4	2	8	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 4 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 3. Средневизантийский период (IX–XII вв.).</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>34</b>		
Тема 3.1. Священное Писание.	5	2	-	2	2	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.2. Типикон.	5	2	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.3. Евхологий.	5	2	2	-	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.4. Триодь.	5	-	2	-	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.5. Октоих.	5	-	2	-	2	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.6. Служебная Минея.	5	2	2	-	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.7. Ирмологий.	5	-	2	-	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос

Тема 3.8. Кондакарь.	5	-	2	-	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.9. Стихирарь.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 3.10. Часослов.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 4. Поздневизантийский период (XII–XV вв.).</b>	5	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>34</b>		
Тема 4.1. Типикон.	5	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Евхологий.	5	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.3. Триодь.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.4. Октоих.	5	2	2	2	6	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.5. Служебная Миняя.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.6. Стихирарь.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
Тема 4.7. Часослов.	5	-	2	2	4	ОПК-2 ОПК-4	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 5. Поствизантийский период.</b>	5	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		

Тема 5.1. Печатные издания богослужебной литературы.	5	2	-	2	4	ОПК-2	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 5 семестре:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>144</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение текстов рукописей богослужебных книг и проработка научных изданий текстов;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Введение в дисциплину.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Раннехристианское богослужение.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.1. Александрийская богослужебная традиция.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Антиохийская богослужебная традиция IV–V вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.3. Древнеиерусалимская богослужебная традиция IV–VII вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 2.4. Древнеиерусалимская богослужебная традиция VII–IX вв.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

Тема 2.5. Константинопольская богослужебная традиция.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3.1. Священное Писание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3.2. Типикон.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 3.3. Евхологий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3.4. Триодь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 3.5. Октоих.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3.6. Служебная Минея.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 3.7. Ирмологий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 3.8. Кондакарь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 3.9. Стихирарь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
Тема 3.10. Часослов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 4.1. Типикон.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление

Тема 4.2. Евхологий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 4.3. Триодь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 4.4. Октоих.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 4.5. Службная Минея.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 4.6. Стихирарь.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 4.7. Часослов.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	конспект, устное выступление
Тема 5.1. Печатные издания богослужебной литературы.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление

## **5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины (модуля)</b>	<b>Вид задания для текущего контроля</b>	<b>Примерные списки вопросов для текущего контроля</b>
1	Тема 1.1. Введение в дисциплину.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и цели курса.</li> <li>2. Типы используемых источников, основные источники, методы работы с источниками.</li> <li>3. Методология исследований богослужебной литературы и главные ошибки в методологии.</li> <li>4. Основные периоды развития богослужения.</li> <li>5. Краткая характеристика богослужебных книг древности и современности.</li> <li>6. Историография исследований византийских богослужебных книг. Выдающиеся</li> </ol>

			литуристы.
2	Тема 1.2. Раннехристианское богослужение.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	1. Источники по изучению раннехристианского богослужения. 2. Характеристика раннехристианской письменности. 3. Центры развития раннехристианского богослужения: Рим, Александрия, Антиохия.
3	Тема 2.1. Александрийская богослужебная традиция.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	1. Александрийское богослужение в III в. по творениям свт. Климента Александрийского. 2. Барселонский папирус. 3. Страсбургский папирус. 4. Евхологий Серапиона. 5. Литургия ап. Марка. 6. Монашеское богослужение в IV в. 7. Богослужение Коптской Церкви в V–VI вв. 8. Александрийское богослужение в VII–VIII вв.
4	Тема 2.2. Антиохийская богослужебная традиция IV–V вв.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	1. Центры развития антиохийского богослужения. 2. Характеристика основных литургическо-канонических памятников. 3. Антиохийское богослужение согласно сведениям литургическо-канонических памятников.
5	Тема 2.3. Древнеиерусалимская богослужебная традиция IV–VII вв.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	1. Источники по изучению древнеиерусалимского богослужения IV–VII вв. 2. Топологические и социальные особенности древнеиерусалимского богослужения IV–VII вв. 3. Краткая характеристика основных богослужебных книг. 4. Священное Писание в древнеиерусалимском богослужении. 5. Иерусалимский Лекционарий. 6. Иерусалимский Евхологий. 7. Литургия ап. Иакова. 8. Древний Иадгари. История исследования. Основные источники. Состав и структура сборника. Жанры песнопений. 9. Месяцесловная и Триодная части Древнего Иадгари. 10. Песнопения Октоиха в Древнем Иадгари. 11. Иерусалимский Часослов. 12. Описание рукописи Sin. iber. 34. 13. Савваитский Часослов.
6	Тема 2.4. Древнеиерусалимская богослужебная	подготовка конспекта, проработка учебного	1. Важнейшие рукописи Литургии ап. Иакова. 2. Характеристика ранней и поздней редакций Литургии ап. Иакова.

	традиция VII–IX вв.	материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Новый Тропологий: основные источники, сравнительная характеристика состава сборника.</li> <li>4. Новый Тропологий Sin. NE МГ 56+5.</li> <li>5. Иерусалимский Ирмологий.</li> <li>6. Описание греческих рукописей IX в. РНБ. Гр. 44, Sin. NE МГ 24, 29, 82 и 99.</li> </ol>
7	Тема 2.5. Константинопольская богослужебная традиция.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика центров развития константинопольского богослужения.</li> <li>2. Гимнографические жанры иерусалимской и константинопольской богослужебной традиций.</li> <li>3. Типы богослужебных сборников Константинополя.</li> <li>4. Константинопольский Евхологий: ключевые источники, историография, состав сборника.</li> <li>5. Евхологий Барберини.</li> <li>6. Евхологии Парфирия Успенского и Севастьяновский.</li> </ol>
8	Тема 3.1. Священное Писание.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структурные особенности рукописей Священного писания.</li> <li>2. Византийская Псалтирь: состав, основные типы, использование.</li> <li>3. Хлудовская Псалтирь.</li> </ol>
9	Тема 3.2. Типикон.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений, написание эссе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студийский устав.</li> <li>2. Синаксарь Великой Церкви.</li> <li>3. Новоиерусалимский устав.</li> <li>4. Особенности синайского устава XII в.</li> <li>5. Святогробский устав: историография памятника, датировка, состав, особенности устава и гимнографии.</li> <li>6. Чинопоследование Пасхи по Святогробскому уставу.</li> </ol>
10	Тема 3.3. Евхологий.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Евхологий Виссариона</li> <li>2. Евхологий Стратигия.</li> </ol>
11	Тема 3.4. Триодь.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений, написание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Византийская Триодь: историография, основные источники, редакции и славянские переводы</li> <li>2. Триоди свв. Феодора, Иосифа и Климента.</li> <li>3. Синайская Триодь Sin. gr. 734+735.</li> <li>4. Ватиканская Триодь Vat. gr. 771.</li> <li>5. Гротгаферратская Триодь Срурт. Δ. β. I.</li> <li>6. Орбельская Триодь.</li> <li>7. Шафарикова Триодь.</li> </ol>

		эссе.	8. Типографская Триодь.
12	Тема 3.5. Октоих.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Октоих: историография, основные источники.</li> <li>2. Типы сборников песнопений Октоиха.</li> <li>3. Особенности состава песнопений Октоиха.</li> <li>4. Богородичник: основные источники, особенности состава, литургическое применение.</li> </ol>
13	Тема 3.6. Службная Минея.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Службная Минея: возникновение сборника, основные источники, история исследования.</li> <li>2. Иерусалимская, Константинопольская и "авторские" редакции Минеи.</li> <li>3. Формуляр службы византийской Минеи: состав и организация песнопений.</li> <li>4. Характерные особенности Минеи Sin. gr. 607 и 578.</li> </ol>
14	Тема 3.7. Ирмологий.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию, написание эссе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав Ирмологиев Paris. Coislin 220 и Athos Laur. B 32.</li> <li>2. Ирмологий Sin. gr. 1256.</li> <li>3. Ирмосы воскресных канонов Октоиха по изданию митр. Софрония (Евтрадиада) «Ирмологий».</li> </ol>
15	Тема 3.8. Кондакарь.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию, написание эссе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав Кондакаря ГИМ Син. греч. 437 (Влад. 302).</li> <li>2. Сравнительный анализ Кондакарей Sin. gr. 925–927.</li> <li>3. Успенский Кондакарь.</li> <li>4. Типографский Кондакарь.</li> <li>5. Благовещенский Кондакарь.</li> <li>6. Лаврский Кондакарь.</li> </ol>
16	Тема 3.9. Стихирарь.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений, написание эссе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихирарь: типы и редакции сборника, рукописи и издания.</li> <li>2. Две основные редакции Стихираря.</li> <li>3. Особенности месящесловной части Стихираря.</li> <li>4. Великопостные песнопения Стихираря.</li> <li>5. Пасхальные песнопения Стихираря.</li> <li>6. Песнопения Октоиха Стихираря.</li> </ol>
17	Тема 3.10. Часослов.	подготовка конспекта, проработка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студийский и Новоиерусалимский Часословы.</li> </ol>

		учебного материала, подготовка к практическому занятию.	
18	Тема 4.1. Типикон.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новоиерусалимская богослужебная традиция.</li> <li>2. Исторические причины распространения новоиерусалимского устава.</li> <li>3. Основные особенности богослужебной литературы в поздневизантийский период.</li> <li>4. Новоиерусалимский устав. Диатаксис патр. Филофея.</li> <li>5. Описание новосавваитского устава РГБ Сев. Ia 35.</li> </ol>
19	Тема 4.2. Евхологий.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Состав Синайских Евхологиев Sin. gr. 973, 966 и 968.</li> <li>2. Сравнение византийских и новоиерусалимских евхологиев.</li> <li>3. Архиратикон.</li> </ol>
20	Тема 4.3. Триодь.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Триодь в поздневизантийский период: сравнительная характеристика состава и организации песнопений Триодей.</li> <li>2. Описание Синайских Триодей Sin. gr. 742, 754 и 756.</li> </ol>
21	Тема 4.4. Октоих.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рукописи Октоиха поздневизантийского периода.</li> <li>2. Особенности состава и организации песнопений Октоихов средне- и поздневизантийского периодов.</li> </ol>
22	Тема 4.5. Служебная Минея.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение содержания Минеи константинопольской и новоиерусалимской богослужебной практик.</li> </ol>
23	Тема 4.6. Стихирарь.	подготовка конспекта,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описание Стихираря РГБ Сев. Ia 43.</li> <li>2. Описание Стихираря РГБ Сев. Ia 44.</li> </ol>

		проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию	
24	Тема 4.7. Часослов.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка к практическому занятию	1. Описание Часослова РГБ Сев. Ia 37. 2. Описание Часослова РГБ Сев. Ia 38.
25	Тема 5.1. Печатные издания богослужебной литературы.	подготовка конспекта, проработка учебного материала, подготовка сообщений. Написание эссе.	1. Печатные издания богослужебной литературы. 2. Начало печатной эры. 3. Основные печатные богослужебные книги. 4. Сравнение рукописных и первопечатных богослужебных книг. 5. Сравнение греческих и славянских богослужебных книг. 6. Характеристика современных богослужебных книг. 7. Перспективы развития богослужебной литературы. 8. Сравнение состава печатных изданий Богородичника Агапита (Ланда) и прп. Никодима Святогорца. 9. Сравнительный анализ канонов Богородичника прп. Никодима Святогорца и славянского печатного Октоиха.

## 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр):

1. Основные периоды развития богослужения.
2. Центры развития раннехристианского богослужения: Рим, Александрия, Антиохия.
3. Барселонский и Страсбургский папирусы.
4. Египетское монашеское богослужение в IV в.
5. Антиохийское богослужение согласно сведениям литургическо-канонических памятников.
6. Иерусалимский Лекционарий.
7. Литургия ап. Иакова.
8. Древний Иадгари.

9. Новый Тропологий: основные источники, сравнительная характеристика состава сборника.

10. Новый Тропологий Sin. NE МГ 56+5.

11. Евхологий Барберини.

12. Евхологии Парфирия Успенского и Севастьяновский.

13. Хлудовская Псалтирь.

14. Евхологии Виссариона и Стратигия.

15. Синайская Триодь Sin. gr. 734+735.

16. Шафарикова, Типографская и Орбельская Триоди.

17. Типы сборников песнопений Октоиха.

18. Характерные особенности Миней Sin. gr. 607 и 578.

19. Состав Ирмологиев Paris. Coislin 220 и Athos Laur. В 32.

20. Кондакарь ГИМ Син. греч. 437 (Влад. 302).

21. Две основные редакции Стихираря.

22. Студийский и Новоиерусалимский Часословы.

23. Диатакис патр. Филофея.

24. Триодь Sin. gr. 742.

25. Особенности состава и организации песнопений Октоихов средне- и поздне-византийского периодов.

26. Стихирарь РГБ Сев. Ia 43.

27. Часословов РГБ Сев. Ia 37.

28. Сравнение рукописных и первопечатных богослужебных книг.

29. Сравнение греческих и славянских печатных богослужебных книг.

30. Характеристика современных богослужебных книг.

31. Перспективы развития богослужебной литературы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Алексеев А. А. Библия в богослужении. Византийско-славянский лекционарий. — СПб.: Нестор—История, 2008. — 268 с. — URL: <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/biblija-v-bogosluzhenii-vizantijsko-slavjanskij-lektsionarij/">https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/biblija-v-bogosluzhenii-vizantijsko-slavjanskij-lektsionarij/</a>
2	<u>Апостольския литургии Восточной церкви : литургии ап. Иакова, Фаддея, Мария и ев. Марка / [соч.] Александра Петровскаго. — СПб : Т-во "Печатня С. П. Яковлева", 1897. — 93 с. — URL: <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Petrovskij/apostolskie-liturgii-vostochnoj-tserkvi/">https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Petrovskij/apostolskie-liturgii-vostochnoj-tserkvi/</a></u>
3	Диаковский Е. П. Последование часов и изобразительных. Историческое исследование. — Киев : Тип. Т.Г. Мейнандера, 1913. — XIV, 302, II с.
4	Дмитриевский А. А. Древнейшие патриаршие Типиконы. Святогробский Иерусалимский и Великой Константинопольской Церкви. Критико-библиографическое исследование. — К., 1907. — 352, XV с.

5	Историческое обозрение богослужбных книг Греко-Российской Церкви. — К. : в Тип. Киево-Печер. Лавры, 1836. — 205 с.
6	Карабинов И. А. Постная Триодь. Исторический обзор ее плана, состава, редакций и славянских переводов. — СПб : тип. В. Д. Смирнова, 1910. — 294 с.
7	Кекелидзе К. С. Иерусалимский канонарь VII века (грузинская версия). — Тифлис : Скоропечат. С. М. Лосаберидзе, 1912. — VII, 346 с.
8	Кекелидзе К. Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах и их научное значение. — Тифлис : Тип. «Братство», 1908. — XXXI, 515, XIII с.
9	Краткое обозрение богослужбных книг православной российской церкви, по отношению их к церковному уставу / [Соч.] Константина Никольского. — Изд. 4-е, Санкт-Петербург : Синодальная тип., 1895. — 119 с.
10	Никифорова А. Ю. Из истории Минеи в Византии: Гимнографические памятники VIII–XII вв. из собрания монастыря святой Екатерины на Синае. — М. : Изд-во ПСТГУ, 2013. — 400 с. — URL: <a href="https://uni-bonn.academia.edu/AlexandraNikiforova/">https://uni-bonn.academia.edu/AlexandraNikiforova/</a>
11	Обозрение богослужбных книг православной российской церкви по отношению их к церковному уставу / [Соч.] Константина Никольского. — Санкт-Петербург : Типография Императорской АН, 1858 — 435 с.
12	Пентковский А. М. Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. — М. : Изд-во Московской Патриархии, 2001. — 432 с.
13	Сергий (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Т. 1: Восточная агиология. — Владимир : Типо-Литография В. А. Паркова, 1901. — 732, IV.
14	Скабалланович М. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Вып. I–III. — К., 1910–1915.
15	Успенский Н.Д. Православная вечерня: историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (ἡ ἀγρυπνία) на Православном Востоке и в Русской Церкви. — М. : Издательский Совет РПЦ, 2004. — 480 с.
16	Успенский Н.Д. Византийская литургия : историко-литургическое исследование. Анафора: опыт историко-литургического анализа. — М. : Издательский Совет РПЦ, 2006. — 592 с.
17	Успенский Н.Д. Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. — М.: Издательский Совет РПЦ, 2007. — 432с.
18	Фрэйсхов С. Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) (Часть 1) / пер. с фр. М. М. Бернацкого // Богословские труды. — 2012. — Вып. 43/44. — С. 381–400.
19	Фрэйсхов С. Часослов без последований Больших Часов (вечерни и утрени): Исследование недавно изданного Часослова Sin. gr. 864 (IX в.) (Окончание)) / пер. с фр. А. В. Пономарева // Богословские труды. — 2013. — Вып. 45. — С. 272–307.
20	Frøyshov S. S. R. Byzantine rite. The Canterbury Dictionary of Hymnology. Canterbury Press. — URL: <a href="http://www.hymnology.co.uk/r/rite-of-jerusalem">http://www.hymnology.co.uk/r/rite-of-jerusalem</a> .
21	Frøyshov S. S. R. Rite of Jerusalem. The Canterbury Dictionary of Hymnology. Canterbury Press. — URL: <a href="http://www.hymnology.co.uk/r/rite-of-jerusalem">http://www.hymnology.co.uk/r/rite-of-jerusalem</a> .
22	Parpulov G. R. Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850–1350 AD. — Plovdiv, 2014. — 320 p. — URL: <a href="https://independent.academia.edu/GeorgiParpulov/">https://independent.academia.edu/GeorgiParpulov/</a>
23	Wade A. The Oldest Iadgari: The Jerusalem Tropologion — 4th to 8th Centuries, 30 Years after the Publication // ΣΥΝΑΞΙΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗ. Beiträge zu Gottesdienst und Geschichte der fünf altkirchlichen Patriarchate für Heinzgerd Brakmann zum 70. Geburtstag / hrsg. von D. Atanassova, T. Chronz. — Münster : LIT Verlag, 2014. — S. 717–750. — (orientalia – patristica – oecumenica 6.2). — URL: <a href="https://cambridge.academia.edu/AndrewWade/">https://cambridge.academia.edu/AndrewWade/</a>

24	Акишин С. Ю. Диатакисис // Православная энциклопедия. Т. 14. — М., 2006. — С. 628–629.
25	Андриадзе М. Гардамоткумай // Православная энциклопедия. Т. 10. — М., 2005. — С. 415.
26	Антиохийское богослужение (обряд) // Православная энциклопедия. Т. 2. — М., 2001. — С. 534–535.
27	Виноградов А. Ю., Желтов М. С. Барселонский папирус // Православная энциклопедия. Т. 4. — М., 2002. — С. 352–354.
28	Епифаний (Булаев), иерод. Октоих // Православная энциклопедия. Т. 52. — М., 2018. — С. 535–545.
29	Желтов М. С. Александрийское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 1. — М., 2000. — С. 595–601.
30	Желтов М., диакон. Евхологий // Православная энциклопедия. Т. 17. — М., 2008. — С. 699–700.
31	Желтов М., свящ. Литургия апостола Иакова // Православная энциклопедия. Т. 41. — М., 2016. — С. 244–253.
32	Иерусалимское богослужение // Православная энциклопедия. Т. 21. — М., 2009. — С. 506–508.
33	Лозовая И. Е. Глас // Православная энциклопедия. Т. 11. — М., 2000. — С. 551–559.
34	Лукашевич А. А., Турилов А. А. Богородичник // Православная энциклопедия. Т. 5. — М., 2002. — С. 508–509
35	Лукашевич А. А., Турилов А. А., Гусейнова З. М. Блаженны // Православная энциклопедия. Т. 5. — М., 2002. — С. 347–352.
36	Пентковский А. М. Византийская гимнография / Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 11. — М., 2000. — С. 491–495.
37	Хевсуриани Л. Иадгари // Православная энциклопедия. Т. 20. — М., 2009. — С. 419–424.
38	Фрейсхов С. Дасдебели // Православная энциклопедия. Т. 14. — М., 2006. — С. 207.

### 6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	<u>Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 1. Тўлка. Ч. I. — Киев : Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1895. — CXLVII, 912, XXV с.</u>
2	Дмитриевский А. А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока. Т. 3. Тўлка. Ч. II. — Петроград : Тип. В. Ф. Киршбаума (отд-ние), 1917. — VIII, VIII, 768, IV с.
3	Евхологий Барберини гр. 336 / Издание, предисловие и примечания Е. Велковской, С. Паренти; Пер. с итал. С. Голованова; Редакция русского перевода Е. Велковской, М. Живовой. — Омск: Голованов, 2011. — 512 с.
4	<u>Желтов М., свящ., Епифаний (Булаев), иерод. Стихиры воскресного Октоиха в Древнем Тропологии // Христианское чтение. — 2018. — No 3. — С. 94–111.</u>
5	Карабинов И. Евхаристическая молитва : (Анафора) : Опыт ист.-литург. анализа. — СПб : тип. В. Киршбаума (отд-ние), 1908. — [4], 162 с.
6	Лозовая И. Е. Древнерусский нотированный Параклит XII века: Византийские источники и типология древнерусских списков. — М. : НИЦ «Московская консерватория», 2009. — 156 с.

7	Лозовая И. Е. «Новый Октоих» св. Иосифа Гимнографа (Grottaferrata, D. g. XIV) и его отражение в древнерусских Параклитах Студийской традиции // Хризограф. Вып. 3: Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи. Труды международной научной конференции. — М., 2009. — С. 190–203.
8	Никифорова А. Ю. Codex Sinaiticus Liturgicus: к истории и типологии кодекса // Индоевропейское языкознание и классическая филология-XX (2) (чтения памяти И.М. Тронского). Материалы Международной конференции, проходившей 20–22 июня 2016 г. / под ред. Н. Казанского. — СПб. : Наука, 2016. — С. 776–802.
9	Пентковский А. Антиохийская литургическая традиция в IV–V вв. // ЖМП. — 2002. — Т. 7. — С. 73–87.
10	Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора евхаристическая молитва. — М., «ДАРЪ», 2007. — 1024 с.
11	Тафт Р. Ф. Византийский церковный обряд : Крат. очерк / Пер. с англ А.А. Чекаловой. — СПб. : Алетейя, 2000. — 158, [1] с. (Византийская библиотека : ВБ : Исслед. : Сер.).
12	Филаретъ (Гумилевский), архиеп. Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви. — СПб. : Изд. И. Л. Тузова, 1902. — 393 с.
13	Флоринский Н. И. История богослужбных песнопений Православной католической восточной Церкви. — К. : в Тип. Киево-Печерской Лавры, 1881. — 203, V с.
14	Шаракан. Богослужбные каноны и песни Армянской восточной церкви / Перевел с древнеармянского языка Н. Эмин. — М. : Тип. М. О. Аттая и Ко, 1914. — XXVIII, 449, V с.
15	Follieri H. Inicia Hymnorum Ecclesiae Graecae. Vol. 1–5. — Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960–1965. — (Studi e Testi ; 211–215).
16	Frøyshov S. S. R. The Early History of the Hagiopolitan Daily Office in Constantinople: New Perspectives on the Formative Period of the Byzantine Rite // Dumbarton Oaks Papers. — 2020. — Vol. 74. — P. 351–382.
17	Goar J. Euchologion sive Rituale Græcorum ... editio secunda expurgata & accuratior. — Venezia, 1730. — [27], 735, [12] p.
18	Jeffery P. The Earliest Octōēchoi: The Role of Jerusalem and Palestine in the Beginnings of Modal Ordering // The Study of Medieval Chant, Paths and Bridges, East and West. In Honor of Kenneth Levy / ed. by P. Jeffery. — Woodbridge : Boydell Press, 2001. — P. 147–209.
19	Hannick C. Le texte de l'Oktoechos // Dimanche. Office Selon Les Huit Tons. Ὀκτώηχος. — [Chevetogne] Belgique : Éditions de Chevetogne, 1972. — P. 37–60. — (La prière des Églises de rite byzantin ; 3).
20	Husmann H. Hymnus und Troparion: Studien zur Geschichte der musikalischen Gattungen von Horologion und Tropologion // Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz 1971. — Berlin : Merseburger, 1972. — S. 7–86.
21	Leeb H. Die Gesänge im Gemeindegottesdienst von Jerusalem (vom 5. bis 8. Jahrhundert). — Wien : Verlag Herder, 1970. — 312 S.
22	Renoux C. Les Hymnes de la Résurrection. I. Hymnographie liturgique géorgienne. Textes du Sinaï 18. — Paris : Éd. du Cerf, 2000. — 332 p. — (Sources liturgiques, 3).
23	Renoux C. Les Hymnes de la Résurrection. II. Hymnographie liturgique géorgienne. Texte des manuscrits Sinaï 40, 41 et 34. — Turnhout, Belgique : Brepols, 2010. — 308 p. — (Patrologia Orientalis 231 (52.1)).
24	Renoux C. Les Hymnes de la Résurrection. III. Hymnographie liturgique géorgienne. Introduction, traduction, annotation des manuscrits Sinaï 26 et 20 et index analytique des trois volumes. — Turnhout, Belgique : Brepols, 2010. — P. 309–432. — (Patrologia

	Orientalis 232 (52.2)).
25	Smelova N. Melkite Syriac Hymns to the Mother of God (9th–11th centuries): Manuscripts, Language and Imagery // The Cult of the Mother of God in Byzantium: Texts and Images / ed. by L. Brubaker, M. B. Cunningham. — Farnham England, Burlington VT : Ashgate Publ. Comp., 2011. — P. 117–131. — (Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, 11).
26	Szövérfy J. A guide to Byzantine hymnography : a classified bibliography of texts and studies : in 2 vols. — Brookline (Massachusetts); Leiden : Classical Folia Editions, 1978–1979. — (Medieval classics : texts and studies ; 11–12).
27	Παπαδόπουλος-Κεραμεύς Α. Ανάλεκτα Ἱεροσολθιτικῆς σταχυολογίας. Τόμ. 2. — Ἐν Πετροπόλει : ἐκ τοῦ τυπ. Β. Κιρσπάουμ, 1894. — θ΄, 540 σ.
28	Σωφρόνιος (Εὐστρατιάδης), μητρ. Εἰρηολόγιον. — Chennevières-sur-Marne : L'Ermitage 9, Rue du Pont, 1932. — ε΄, 268 σ. — (Ἀγιορειτικὴ βιβλιοθήκη, 9 — Μνημεῖα ἀγιολογικά).
29	Ἦρολόγιον σὺν Θεῷ Ἀγίῳ κατὰ τὴν ἑκπαλαι τάξιν τῆς Μονῆς τῆς Κρυπτοφέρρης. — Romae : Typis sac. congreg. de propaganda fide, 1772. — 4, XVI, 700, ρδ΄ σ.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.
5	www.academia.edu - социальная сеть для сотрудничества учёных.

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает освоение навыков чтения рукописных греческих источников; умение пользоваться научными изданиями текстов, каталогов рукописей и вспомогательной справочной литературой; изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий; а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	лекционная аудитория и аудитория для проведения практических семинарских занятий;
2	аудитория для проведения занятий;
3	учебная мебель;
4	компьютерная техника;

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.