

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений

Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.04.2026 10:20:29

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –

духовная образовательная организация высшего образования

«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Иерей Павел Лизгунов

*иср. П. Лизгунов*

« 05 »

июня

2025 г.

## Программа производственной практики

**Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (подготовка выпускной квалификационной работы)**

**основной образовательной программы**

Направление: **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**

Профиль: **«Церковно-певческое искусство»**  
(уровень бакалавриата)

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Программу практики составила

Торбина Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук

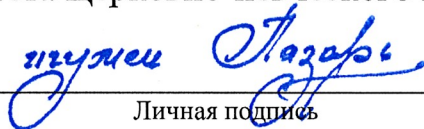
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Программа Преддипломной практики (Подготовка выпускной квалификационной работы) разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом

Преддипломная практика (Подготовка выпускной квалификационной работы) установлена учебным планом основной образовательной программы «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», профиль «Церковно-певческое искусство», утвержденной Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г., протокол № 3

Программа практики одобрена на заседании педагогического совета факультета Церковно-певческого искусства от «30» мая 2025 г., протокол №2

Декан факультета Церковно-певческого искусства

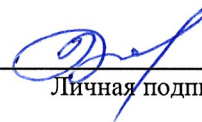


Личная подпись

игумен Лазарь (Гнатив О.Я.)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии



Личная подпись

диак. Д.В. Макаров  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью преддипломной практики (Подготовка выпускной квалификационной работы) является подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, включающей отбор, анализ, обобщение, систематизацию научного материала по теме научного исследования, а также выбор и использование методов в проведении научной работы.

Прохождение преддипломной практики требует решения следующих задач:

1. анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в области церковно-певческого искусства и православной педагогики;
2. использование современного ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;
3. оценка научно-практической значимости проведенного исследования;
4. использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (Подготовка выпускной квалификационной работы) относится к Блоку 2 Практики учебного плана подготовки обучающихся по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций, профиль: «Церковно-певческое искусство».

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (Подготовка выпускной квалификационной работы) логично связана с другими частями ОП. Базой для освоения данной практики являются дисциплины: Б1.О.01 Философия, Б1.О.33 Основы научных исследований, Б1.О.10 Хороведение и методика работы с хором, Б1.О.17 История и теория богослужебного пения.

Результаты Преддипломной практики находят свою реализацию в итоговой аттестации: Б3.О.01.02 Защита выпускной квалификационной работы.

## **3. Вид практики, способы и формы её проведения**

Б2.В.02(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика (Подготовка выпускной квалификационной работы) реализуется стационарно и проводится в дискретной форме.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики ориентировано на формирование ряда компетенций:

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты по дисциплине
<p>ОК-1. Понимать религиозный смысл и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p><b>Знать:</b> богословскую, научно-исследовательскую и методическую литературу по вопросам церковно-певческого искусства и музыкальной педагогики; принципы отбора методов для изучения богослужебного песнопения как духовного и музыкального феномена; критерии его оценки в контексте общих культурно-исторических процессов;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать художественные и технические особенности духовной музыки; осознавать и раскрывать художественное содержание произведений, стилистически точно интерпретировать сочинения различных эпох и жанров;</p> <p><b>Владеть:</b> представлениями о характере интерпретации произведений духовной музыки различных стилей.</p>
<p>ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><b>Знать:</b> о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и реализовывать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>

<p>ОК-3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>Знать:</b> источники информации для решения поставленных задач, основные аналитические методы, применяемые в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком анализа задачи; навыком оценки последствий возможных решений поставленной задачи.</p>
---	--

### 5. Указание сроков и объема практики

Срок прохождения Преддипломной практики (Подготовка выпускной квалификационной работы) – 4 курс, 7 семестр, в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Общая трудоемкость практики составляет **1 ЗЕ (36)** академических часов.

Вид	Трудоемкость ЗЕ (в акад. часах)	4курс 7 семестр
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>1/36</b>	<b>1/36</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Практические занятия (Богослужение)	16	16
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	<b>0</b>	<b>Зачет</b>

### 6. Содержание практики

Содержание преддипломной практики определяется планом научно-исследовательской работы и непосредственно подводит студента к итоговой аттестации. Оно включает окончательное форматирование, редактирование, рецензирование и оформление в соответствии с требованиями выпускной квалификационной работы. В процессе выполнения заданий практики студент должен научиться:

- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;

- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;
- применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их;
- оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати.

### **7. Указание форм отчетности по практике**

По преддипломной практике (Подготовка выпускной квалификационной работы) проводится зачет в 7 семестре.

Выпускная квалификационная работа как результат научно-исследовательской работы проходит несколько обсуждений на специально назначенных встречах студентов с руководством кафедры и всеми ответственными за ведение дипломных работ научными руководителями:

1. Утверждение темы выпускной квалификационной работы, обсуждение плана работы и библиографии (текущая аттестация в середине 7 семестра);
2. Обсуждение текста выпускной квалификационной работы на этапе 60 % готовности (промежуточная аттестация в конце 7 семестра – зачет);
3. Обсуждение текста выпускной квалификационной работы на этапе 100% готовности с участием рецензента в конце 8 семестра.

### **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

#### Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Концерт П.Г. Чеснокова «Заступнице усердная»: особенности хорового письма.
2. Партесная обработка песнопения «Днесь Неприкосновенный Существом»: особенности гармонической вертикали.
3. Концерт диакона Сергия Трубачева «Мужайся Церковь Русская»: особенности стиля хорового письма.
4. Гармонический язык произведений протоиерея Петра Турчанинова: задостойника Введения во храм Пресвятой Богородицы и Лазаревой субботы.
5. Хор А.А. Архангельского и его оценка современниками.
6. Концерт А. Т. Гречанинова «Волною морскою»: особенности интерпретации обиходного распева ирмоса шестого гласа.

7. Стихира «Седе Адам» А.А. Третьякова: особенности подготовительной работы дирижера над партитурой.
8. Духовные концерты протоиерея Георгия Извекова «Утоли болезни» и «Снизшел еси». Стилистические особенности.
9. Особенности работы с детским хором в воскресной школе.
10. Духовный концерт «С Вышних призирая» А.А. Архангельского: особенности хоровой фактуры.
11. Особенности обработки знаменного распева в песнопении «Царю Небесный» в сочинениях – А.Д. Кастальского и Б.М. Ледковского.
12. Поместный собор Русской Православной Церкви 1917–1918 гг. о введении инструментальной музыки в православное богослужение.
13. Проблема чистоты интонации в книгах П.Г. Чеснокова «Хор и управление им» и К.К. Пигрова «Руководство хором».
14. Деятельность и творчество Смоленского в отечественном духовном музыкальном образовании конца 19-го начала 20-го века.
15. Духовные сочинения в творчестве А.В. Никольского на примере концерта «Боже, Боже мой, вонми ми».
16. Духовная музыка в творчестве П.Г. Чеснокова на примере цикла «Во дни брани».
17. Деятельность Д.Бортнянского в Придворной певческой капелле в первой четверти 19 века.
18. Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста на хоровых занятиях.

## **9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

### **9.1. Основная литература**

1. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: – Москва: «Лань», "Планета музыки", 2014 . – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=50691](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50691) . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке. – М., 2009.
3. Дмитриевская К. Анализ хоровых произведений, М. 1965

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Асафьев Б. (Игорь Глебов) Музыкальная форма как процесс. Книга первая и вторая, Л. 1971
2. Гуляницкая Н. Руководство к изучению основ музыковедения. М., 2004
3. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке. – М.: Музыка, 2009
4. Живов В. Исполнительский анализ хорового произведения, М. 1987
5. Красотина Е. Формирование музыкально-слуховых представлений в работе над хоровой партитурой. Саратов, 1972

6. Назайкинский Е. Стилъ и жанр в музыке. М., 2003
7. Семенюк В. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства. М. 2008
8. Скрбков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973
9. Vaulo A. Scientific language and style [Электронный ресурс] // URL: <https://wiki oulu.fi/display/tor/1.2.1.4+Scientific+language+and+style>

### **9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы практики**

1. сайт «Знаменное пение»:
  - а. <http://znamennoe.ru/>
2. ноты  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/136680/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B)
3. библиотека Б. Тараканова  
<http://notes.tarakanov.net/>

### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при проведении практики**

При реализации дисциплины преподаватель с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности (служения) выпускников и потребностей работодателей использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование
4	музыкальные инструменты (рояль, фортепиано)
5	Дирижерские пульта, пюпитры

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель





## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов <i>(при необходимости)</i>	Отметка о выполнении	Подпись руководителя <sup>3</sup>

**Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### **Заключение руководителя практики принимающей организации о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

### **Общая характеристика работы обучающегося (заключение руководителя практики от Академии)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЁТ руководителя<sup>4</sup> о результатах практики

Наименование практики: \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ *(очная, заочная)*

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

В период с \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ *(зачет, зачет с оценкой)*.

Участие в практике приняли \_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

*(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)*

*(дата, подпись)*

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

**Журнал по технике безопасности**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.