

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл (Зинковский Евгений
Анатольевич)

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.03.2026 11:06:54

Уникальный программный ключ:

c1c34844af019bdfa2c19110083dee16e70e9472

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Мизунов

«20» мая 2024 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

Русское деревянное зодчество

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2024

Рабочую программу факультативной дисциплины составил
Зубренко Ирина Михайловна

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки **48.04.01 Теология (уровень магистратуры)**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «29» декабря 2023 г. № 3

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «25» апреля 2024 г. № 6

Заведующая кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(ФИО, сан)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(ФИО, сан)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» – сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений – обращается внимание на состояние памятников, на происшедших утратах и способах решения проблем по сохранению произведений деревянного церковного строительства.

Изучение курса «Русское деревянное зодчество» требует решения следующих задач:

1. Изучить историю развития деревянного зодчества на Руси.
2. Научиться характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий.
3. Овладеть навыками к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с проблемами сохранения памятников деревянного зодчества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское деревянное зодчество» включена в блок факультативных дисциплин учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры (1 семестр). Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Теория и история церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Всеобщая история искусства».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Хранение и реставрация памятников архитектуры»;
- «Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен применять	ОПК – 2.2. Имеет представление об	Знать: сведения о периодах развития деревянной архитектуры из летописей и

Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	1	0	4	6	10	ОПК-2	Конспект, собеседование
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	1	0	4	8	12	ОПК-2	Конспект, собеседование
Аттестация за 1 семестр (зачет):	1	0	2	2	4	ОПК-2	Устный ответ
Итого в семестре:		0	14	22	36	-	-
Итого по дисциплине:		0	14	22	36	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	Конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	1. Характер и основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения. 2. Основные типы деревянных построек, их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы, связь зданий с окружающей природой. 3. Архитектурные элементы деревянного зодчества.
2	Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	1. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов. 2. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство (пример, появившиеся в XVI веке каменные шатровые храмы). 3. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
3	Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию	1. Памятники деревянного зодчества Русского Севера. 2. Памятники деревянного зодчества центральных областей России. 3. Проблема сохранения наследия.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Виды деревянных построек: их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы.
3. Основные архитектурные элементы деревянного зодчества.

4. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
5. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство Руси.
6. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
7. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
8. Памятники деревянного зодчества центральных областей Руси.
9. Проблема сохранения наследия.
10. Реставрация памятников деревянного зодчества.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012
2.	Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и влияния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011.
2	Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и

умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.